

Ansøgning om Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste

Kunstprojekt i ny skole og skoleidrætshal på Torveporten

Kultur- og Fritidsforvaltningen i Københavns Kommune søger på vegne af Kultur- og Fritidsforvaltningen og Børne- og Ungdomsforvaltningen Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste til realisering af et stedspecifikt og bygningsintegreret kunstværk i Københavns Kommunes nye skole med tilhørende skoleidrætshal på Torveporten i Valby. Byggeriet er i en tidlig projekteringsfase og forventes at åbne i 2029.

24. september 2024

Sagsnummer
2024-0279656

Dokumentnummer
2024-0279656-1



Modelfoto af skolen på Torveporten set fra Grønttorvet

Projektbeskrivelse - ny skole med skoleidrætshal

Byggeprojektet indeholder en skole til 40 klasser med en fuld størrelse idrætshal. Byggeriet skal ligge på hjørnet af Torveporten og Gammel Køge Landevej og således være det første man møder, når man ankommer til det nye boligområde på det gamle Grønttorv.

Det samlede byggeri er på næsten 17.000 m². Lundgaard Tranberg Arkitekter er totalrådgiver og BOGL er landskabsarkitekter på projektet.

Ambitionen er at skabe et fælles kommunalt hus, der danner rammen om en innovativ og kreativ skolegang, et levende og mangfoldigt foreningsliv samt et godt naboskab. Udover de mange skole- og klubbrugere skal skoleidrætshalen og en række andre faciliteter på skolen byde fritidsbrugere velkommen til aktiviteter efter skoletid.

Center for Kultur- og
Fritidsaktiviteter
Planlægning
Nyropsgade 1
1602 København V

EAN-nummer
5798009781512

Skolen ligger på en af de sidste byggegrunde i Grønttorvskvarteret, og afslutter dermed en mangeårig byudvikling i Valby. Grønttorvet har en historie, der har værdi for området, og som forankrer kvarteret historisk. Det er visionen, at disse temaer er gennemgående i processen frem til realisering af det endelige byggeri.

Skolen er bygget op som en campusstruktur, hvor man bevæger sig imellem fire bygninger og projektets ambition er at åbne op og invitere ind. Blandt andet ved at uderummene etableres så de både tilhører skolen og lokalområdet, hvor bygningerne danner et udendørs fælles samlingspunkt med den centrale skolegård.

Det samlede projekt skal være et mødested, som understøtter fællesskabet på matriklen, i kvarteret, på Grønttorvet og i Valby og skal med sine funktioner være medvirkende til at skabe byliv og livskvalitet. Skolen vil være et dagligt mødested for 1.120 børn, deres forældre og derudover mange ugentlige fritidsbrugere, der efter skoletid skal bruge hallen og skolens øvrige faciliteter som ramme for en lang række fritidsaktiviteter fra springgymnastik til sprogundervisning og håndarbejde samt de fællesskaber de rummer.

Formål med kunstprojekt

Håbet er at ambitionen for byggeriet kan understøttes af kunst, som bidragende til at skabe en fælles identitet i det nye miljø der vokser frem på det gamle Grønttorv.

Skolen og idrætshallen henvender sig til den brede offentlighed, og det er ønsket at give københavnere i alle aldre en særlig kunstnerisk oplevelse, når de har deres daglige gang i faciliteterne.

Der er på skolen mange muligheder for at berige projektet med kunst. Fx i den ene af skolens fire bygninger, hvor idrætshallen og en række andre faciliteter som deles mellem skole- og fritidsbrugere som især henvender sig til fritidsbrugerne. Det kunne fx bruges til at byde velkommen ind og lede vej igennem bygningen. Det er også muligt at skabe et kunstværk udvendigt på bygningen, f.eks. ud mod Torveporten hvor Grønttorvet møder Gammel Køge Landevej eller i udearealerne, som bruges af fritidsbrugere/offentligheden - fx gårdrum, gavle, tagflader eller andet.

I projektet er der åbenhed over for mange former for kunst og stilarter, fx skulptur og installationskunst, samt andre placeringer. Det centrale er, at kunsten er med til at løfte byggeriets udtryk og funktion.

Kunstværket skal være med til at give det kommunale hus en identitet og understøtte fællesskaber, så den brede brugerskare af skolebørn, fritidsbrugere og ansatte oplever skolebyggeriet som et fælles mødested, der giver en samhørighedsfølelse og ejerskab til stedet.

Kunsten skal være stedsspecifik og være med til at understøtte en identitet til et stort byggeri, der placeres i en nyere bydel med en særlig historie. Kunsten kan desuden være med til at stille spørgsmåls ved, og sætte fokus på relevante emner og problemstillinger.

Der ses mange mulige retninger for et kunstprojekts indpasning i byggeriet, og det videre arbejde vil i samarbejde med kunstfaglig rådgivning starte med at tilrettelægge en proces der kan sikre, at kunstværket vil understøtte stedets identitet, fællesskaber og læringsmiljø.

Sigtet er at der etableres et samarbejde mellem kunstner og relevante rådgivere for at sikre kunstværkets integration i byggeriet samt imødekommelse af byggeteknisk krav.

Finansieringsplan

Der søges om et tilskud på 150.000 kr. Finansieringen vil indgå som egenfinansiering til udvikling af kunstprojektet i samarbejde med kunstfaglig rådgivning og være udgangspunkt for ansøgning om støtte til projektet hos fonde.

Midlerne søges til et af de to formål; udbud og konkurrence og/eller et højt profileret kunstprojekt.

Projektet er i sin opstart, og med en positiv tilkendegivelse fra Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste vil der blive tilrettelagt en proces, hvor der enten vil være et udbud af kunstprojektet eller en kunstner vil blive udpeget til udvikling af kunstværket. Ved begge scenarier vil det ske i samarbejde med en kunstfaglig rådgiver samt Børne- og Ungdomsforvaltningen og Økonomiforvaltningen.

Der er ikke søgt og opnået støtte fra anden side.

Budget	Beløb DKK kr. (2024 P/L)
Kunstfaglig rådgiver til procesfacilitering, opgavebeskrivelse, udvælgelse af kunstnere, konkurrence- sekretariat, vurdering af forslag, implementering i byggeprocesser og formidling mv.	100.000
Udvikling af kunstværk i samarbejde med kunster/kunstnere	50.000