



“Hanner, hunner, ananas! - Det betyder ikke noget, hvad du bedst kan lide. Det vigtigste er, at du overhovedet kan lide noget”. (Replik fra »En Kænguru som dig«)

HiLS DiN MOR og Anemonen tillader sig hermed, at ansøge om produktionsmidler til at kunne realisere en dansk sceneversion af »Ein Känguru wie du«, der er skrevet af den anerkendte tyske dramatiker Ulrich Hub. »En kænguru som dig« er til aldersgruppen 6-11 år og forestillingens hovedbudskab er at man ikke skal forfølge fordomme, men hellere skabe sit eget indtryk, af det man møder på sin vej i livet.

Lidt om historien Den hvide tiger Pascha og den sorte panter Lucky's træner har lært dem, at rovkatte er bange for vand. Deres verden er ret lille hos træneren, som de gerne vil finde en kæreste til, da de drømmer om at blive en rigtig familie. Ved den årlige cirkuskonkurrence, som Prinsessen på slottet afholder, beslutter de sig for at lave et enestående show, så Prinsessen vil gifte sig med deres ensomme træner.

De finder ud af, at træneren slet ikke har noget ønske om at gifte sig og derfor tror de at han er bøsse - han lugter også altid af liljekonval og lytter til Mozart. De stikker af til vandet og kan ikke forstå at menneskene flygter, når de kommer ned til stranden. I en bokseklub møder de den seje kænguru Django, der fortæller dem at mennesker er bange for rovdyr - han hjælper dem videre og de bliver gode venner.

Inden længe finder de ud af, at Django også er bøsse og deres forvirring vokser – Han lugter jo ikke af liljekonval! Først bryder deres verden sammen, men lidt efter lidt finder de ud af, at det er helt i orden ikke at være som alle andre. De kommer i tanke om, at Django måske er den perfekte kæreste til deres ensomme træner og i kærlighedens tegn, tager de kænguruen med tilbage til cirkuslejren for at smede dem sammen.

Der er også stadig tid til at nå tilbage til Prinsessens cirkuskonkurrence, der gerne skal vindes, og en stor overraskelse venter dem alle.

Realisering af projektet I marts 2022 afholdes der workshops med instruktør, scenograf og skuespillere, hvor vi vil undersøge dyrebewægelser gennem improvisationer med skuespillerne. »En kænguru som dig« produceres i sommeren 2022 på Anemonen, hvor der afholdes 6 ugers prøver efterfulgt af 5 ugers spilleperiode, hvor målet er at afvikle mindst 50 forestillinger. I foråret 2023 tager HiLS DiN MOR forestillingen på Aprilfestival med henblik på turnésalg og der foreligger aftaler om at forestillingen vender tilbage til Anemonen senere, hvis den bliver et hit.

Medvirkende kunstnere Holdet består af instruktør Anna Schulin-Zeuthen, scenograf Katrine Gjerding og skuespillerne Mia Lerdam, Josephine Raahauge, Mikkel Reenberg og René Benjamin Hansen. Derudover ansættes der en lysdesigner og en lyddesigner/komponist.

Formidling af forestillingen »En kænguru som dig« er til børn i alderstruppen 6-11 år.

Målgruppen er modtagelig for viden og leder efter generelle regler, som kan hjælpe dem med at kortlægge den sociale verden. Det er også i den alder at børn begynder at udvise empati og leve sig ind i andres følelser. Man må formode at målgruppen ikke har en bred viden indenfor området og derfor benytter vi os af en narrativ tilgang og formidler tematikkerne gennem et farverigt humoristisk eventyrligt univers af cirkus og dyr. Der laves efterbearbejdning af forestillingen i form af små workshops og undervisningsmateriale, der kan benyttes i undervisningen.

Da Anemonen også samarbejder med BUF om åben skoleportal og åben dagtilbudsportalen, når vi godt ud til kommunens institutioner om tilbud til målgruppen. Formodentlig vil BUF benytte sig af at indkøbe netop dette teatertilbud til deres institutioner, der dermed vil få en "gratis" oplevelse i teatret.

Hvorfor lave denne forestilling LGBT+ Danmark står bag en rapport fra 2020, der hedder "Stop diskrimination i skolen". Den er desværre nedslående og viser at 64% unge LGBTQ+ personer har haft selvmordstanker, 53 % har udført selvskade og 40% har oplevet mobning eller diskrimination. Samtidig med at kun 23% af LGBTQ+ eleverne har lært om forskellige seksuelle orienteringer i skolen og kun 9% har lært om forskellige kønsidentiteter. Rapporten kommer ikke som en overraskelse for HiLS DiN MOR, der i flere år har taget rundt på skoler, i hele landet, med scenekunst af høj kvalitet og har haft dialoger med børn og unge om LGBTQ+ tematikker.

Da børn i bund og grund er fordomsfrie indtil de bliver påvirket i en anden retning, synes vi at det er vigtigt, at de allerede fra skolestart får en basal viden om, at man godt kan afvige fra normen, hvad angår køn og seksualitet, uden at det er forkert. Nu om dage møder børn også ofte andre klassekammerater i skolen, som f.eks har to forældre af samme køn og derfor er denne viden vigtig for målgruppen.

I den aldersgruppe er de fleste formodentlig flasket op med legetøj, der er tilpasset det køn de har fået tildelt ved fødslen og en tankegang om far, mor og børn familieformer og dreng-møder-pige fortællinger, som desværre ikke altid passer til alle. »En kænguru som dig« skal skabe inklusion rundt på skolerne og lære børn, at alle mennesker har ret til at være sig selv.

Anemonen er et Åbent Scenekunsthuss, i hjertet af København, der producerer scenekunst og lægger hus til de bedste gæstespil for børn og unge fra hele landet. Anemonen vil gerne kendes af publikum, som et scenekunsthuss der:

- forholder sig nysgerrigt, undersøgende og udviklende til tematikken "At være barn i en moderne og foranderlig verden".
- hvor børn og familier på tværs af generationer og kulturer mødes i scenekunstopplevelsen som både tilskuere og medskabere.
- der præsenterer det velkendte, men i særdeleshed også den nyskabende scenekunst i trygge rammer
- som led i fødekæden og teaterlandskabet i København dækker scenekunst fra 4-12 år i indre by.
- der er en uundværlig, aktiv bidragsyder til København som en "ung by" med et alsidigt Kultur- og fritidsliv med et indhold, der taler til, og afspejler en divers befolkningssammensætning.

Anemonen blev lille storbyteater i Københavns Kommune fra 2021 med et tildelt tilskud på 2.7 mio kr om året. Det ansøgte budget var på 3 mio kr. I det tildelte beløb er der desværre ikke midler til at producere en teaterforestilling for, hvorfor teatret skal ud og finde ekstra finansiering andetsteds for at leve op til aftalen med Københavns Kommune, om at levere mindst 1 ny produktion om året.

Anemonen er i levende, kunstnerisk udvikling og søger hele tiden steder, hvor teatret kan blive inspireret og udfordret i samarbejde med andre kunstnere og teatergrupper. Det giver derfor helt igennem god mening at indgå i et samarbejde med teatret HiLS DiN MOR om at producere en ny forestilling, »En kænguru som dig«. Med samarbejdet kommer der nye kunstneriske kræfter og en dynamo, der udfordrer os til at arbejde i nye retninger. Vi får også en del af den økonomiske bund, der skal til for at producere en helt ny forestilling til det københavnske børne- og familiepublikum.

Anemonen har lyst til at co-producere denne forestilling, da den rammer lige præcis den målgruppe, teatret henvender sig til, samtidig med at der er begejstring for HiLS DiN MOR's kunstneriske høje niveau, som

Anemonen vil glæde sig over at være en del af i en periode. Anemonen kan, som lille storbyteater, lægge en del af teatrets drifts- og produktionsapparat ind i denne fælles produktion og dermed udfylde nogle af de huller HiLS DiN MOR har i deres produktionsbudget. Men Anemonen har ikke hele pakken på plads endnu og mangler fortsat finansiering til ydelser, som ikke er dækket af vores lille storbyteaterdrift.

HiLS DiN MOR er et prisvindende projektteater uden lokaler, der har eksisteret siden 2010. HiLS DiN MOR er Danmarks første professionelle LGBTQ+ teater, der stræber efter at lave nyskabende forestillinger af højeste kvalitet, der kan ses af alle. Forestillingerne skal fremme forståelsen for og accepten af LGBTQ+ personer på lige fod med majoriteten.

HiLS DiN MOR modtog i 2017 LauritzenFondens Børne-/Ungepris for at kommunikere vigtige emner i øjenhøjde med sit publikum. I 2018 modtog teatret en Reumert for Årets Børne-/Ungdomsforestilling »Fucking Åmål« og senere samme år kårede Danmarks Teaterforeninger HiLS DiN MOR som Årets Børneteater. I efteråret 2019 modtog teatret ligeledes Horsens Børneteaterpris og i 2020 Initiativprisen, der uddeles af Danmarks Teaterjournalister, for arbejdet med LGBTQ+ teater til unge. I 2021 modtog HiLS DiN MOR Dansk Skuespillerforbunds Særpris for at have fokus på mangfoldighed. Ungdomsforestillingen "Jeg er Silas", har netop i sommers modtaget en Reumert, for Årets Børne-/ Ungdomsforestilling 2021.

Teatret modtager driftstøtte i sæson 2021/22 til 23/24 af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst. Da de tildelte midler knapt dækker halvdelen af de midler der blev ansøgt, har HiLS DiN MOR ledt efter samarbejdspartnere og søgt fondsmidler for at realisere dette projekt. Derfor er det med stor glæde at der er blevet indgået en aftale om at producere »En kænguru som dig« med Anemonen, så projektet er tættere på at kunne realiseres.

HiLS DiN MOR ser frem til at arbejde sammen med et af Københavns små storbyteatre og da det er første gang at LGBTQ+ teatret skal være med til at lave en forestilling til denne målgruppe, glæder alle involverede sig til at lære af Anemonens erfaringer indenfor dette felt.

»En kænguru som dig« som teaterprojekt, med tematikker om normer, seksualitet og andre familiestrukturer end dem vi normalt ser, vil bidrage til en bedre forståelse for, og afspejling af det diverse samfund vi alle er en del af i Københavns Kommune. Og som er en del af vores børns mangfoldige dagligdag.

Anemonen og HiLS DiN MOR tillader sig hermed at ansøge Kultur- og Fritidsudvalget om et tilskud til produktionen af »En kænguru som dig« på **DKK 241.400,-** som er det vi mangler på nuværende tidspunkt for at kunne realisere produktionen fuldt ud. Ethvert tilskud vil være en stor hjælp, da begge teatre har haft store tab i forbindelse med Corona-aflysninger i 2021 og vi har fået mange afslag fra diverse fonde og puljer.

Vi står til rådighed, hvis der skulle opstå spørgsmål omkring projektet eller ansøgningen og vi håber at Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg vil hjælpe os med at kunne realisere Anemonen og HiLS DiN MOR's samarbejde om »En kænguru som dig«.

Med venlig hilsen

Sidsel Ramdal
Teaterchef
Anemonen

Jesper Frølund Hansen
Daglig leder
HiLS DiN MOR

Vedlagte bilag:

- Budget for produktionen
- CV for medvirkende kunstnere