

Valby 9/1 2022.

Til Kultur og Fritidsudvalget, KBH.

Teaterforeningen Valbyspil søger hermed om støtte til vores (Coronaudsatte) 25 års jubilæumsforestilling.

Støtten vil primært blive brugt på anskaffelse af rig og stativer til den, samt molton.

Vi skal spille forestillingen i tumble salen på Lykkebo skole. Derfor får vi brug for en del molton, som skal opsættes for at omdanne tumlesalen til et egnet teaterum.

Vi medsender projektbeskrivelse og budget.

Riggen skal bruges til opsætning af lys.

Foreningens kontaktoplysninger: Britt Vibefeldt Hjalmar Bergstrømsvej 4 st. tv. 2500 Valby.

Tlf.; 24 65 48 54. Mail: britinfo.vibefeldt@gmail.com

Vi vil være meget taknemmelige for støtte, og afventer jeres svar.

Med venlig hilsen Britt.

Alma og de alternativt begavede.

Projektbeskrivelse:

Valbyspil er en amatørgruppe, der har Corona udsat 25 års jubilæumsforestilling til i år. Vi er en gruppe, der består af folk med mange forskellige udfordringer som sclerose, psykisk sygdom m.m. Vi har øvelokaler på Lykkebo skole, men er afhængige af at leje eller låne spillested til vores forestillinger.

Gruppens dna er den sorte humor, som altid gennemsyrrer vores forestillinger.

Valbyspil har som jubilæumsforestilling valgt at sætte en socialrealistisk farce op. Den er valgt (af den debuterende instruktør), på baggrund af hvad gruppen tidligere har lavet og hvordan det passer ind i dynamikken. Stykket passer til gruppen, men kan på samme tid også udfordre de enkelte skuespillere, så de kan udvikle deres talenter.

Vi opfører 5 forestillinger i weekenden 27-28 og 29/5 2022, og alle, der har lyst kan købe en billet. Det vil blive formidlet via. Flyere, E-flyere, plakater, Facebook, vores hjemmeside, lokale aviser, interne E-mail kæde. Alle steder vil sponsorer blive nævnt.

Stykket starter på et sindssyge hospital hvor vi møder de tre lidt skæve personligheder, som stikker af fra deres bosted, dette fører til en lærerig udflugt.

Stykket bruger sin sorte humor til at belyse synet på psykisk syge, og skal dermed få publikum til at sætte spørgsmål ved de problemstillinger der er i den forbindelse.

Selve scenen er tænkt som rund og cirkusagtig, hvilket giver plads til nogle skæve og specielle kostumer, der kan symbolisere stykkets alternative personligheder.

Lyssætningen skal underbygge tonen i stykket, og til det bruger Valbyspil en garvet tekniker, som får et lille salær for det. Det er den eneste i projektet, der er lønnet, men dels betyder lys meget for en forestilling, dels er der tekniske aspekter, som det kræver god indsigt at løse.

Som det fremgår af budgettet, er leje af lyd og lys en stor post. Dette skyldes, at vi ikke spiller i et teaterlokale, hvor disse ting er installeret.

For at få rystet gruppen godt sammen og få erfaring med forskellige teater teknikker, har Valbyspil lavet en aftale med skuespiller Morten Olsen, som kommer for at lære fra sig. Hans løn betales af et andet budget.

Valbyspil håber på en positiv modtagelse af vores ansøgning.

Vores oplysninger er som følger:

Cvr. Nr.; 27398472

Bankkonto nr. 2111-3485960642

Venlig Hilsen. Britt Vibefeldt (og Helena Gry Tindø, instruktør på forestillingen.)

