

Ref.: NKJ

WONDERFUL
COPENHAGEN



Københavns Kommune
Økonomiforvaltningen
Rådhuset
1599 København V

FORTROLIGT

Nørregade 7B
1165 København K
Danmark

Tlf.: +45 3325 7400
Fax: +45 3325 7410
visitcopenhagen.dk

Eurovision song contest

Projektselskabet ESC 2014 ApS har anmodet de offentlige bidragsydere – Københavns Kommune og Region Hovedstaden – samt Wonderful Copenhagen om at tilvejebringe finansiering af ca. 13 mio. kr., der kan anvendes til de formål der beskrives i Projektselskabets redegørelse af 23. januar 2014.

Wonderful Copenhagens bestyrelse har den 28. januar besluttet at betale 4,34 mio. kr. til ovennævnte formål under forudsætning af at Region Hovedstaden og Københavns Kommune hver bidrager med tilsvarende beløb.

På baggrund af bestyrelsens beslutning skal Wonderful Copenhagen hermed anmode Københavns Kommune, jf. også Projektselskabets redegørelse, om at bidrage med 4,34 mio. kr.

Med venlig hilsen

Lars Bernhard Jørgensen
Administrerende direktør
Wonderful Copenhagen



Eurovision Song Contest 2014 - redegørelse

FORTROLIGT

Projektselskabet ESC 2014 ApS, 23. januar 2014

Baggrund

København vandt i efteråret 2013 værtskabet for Eurovision Song Contest 2014 (ESC). Eurovisionen afholdes i begyndelsen af maj, og de gamle B&W-haller på Refshaleøen i København skal danne rammerne om arrangementet. Placeringen i B&W-hallerne giver unikke muligheder for at brande København og hovedstadsregionen med kant og kompromisløshed – særligt inden for de felter, hvor byen og regionen i forvejen har styrkepositioner, herunder særligt bæredygtighed og grønne løsninger, livsstil, kreativitet og mangfoldighed, muligheder for børn og unge samt samarbejdet på tværs af Øresund.

ESC kan betragtes som et enormt udstillingsvindue til resten af verden, og har derfor potentiale til på både kort og lidt længere sigt at bidrage til at tiltrække yderligere events, konferencer og turister - og dermed skabe arbejdspladser og vækst i regionen.

For at løse opgaven og de forpligtelser, der ligger i værtsrollen, har parterne bag Wonderful Copenhagen (Københavns Kommune og Region Hovedstaden) været enige om, at Wonderful Copenhagen etablerer et anpartsselskab - Projektselskabet ESC 2014 ApS (Projektselskabet). Wonderful Copenhagen's organisation er for Projektselskabets regning og risiko udførende sekretariat.

Projektselskabet har i udgangspunktet ingen selvstændig økonomi, der kan anvendes til at bemande og udføre de opgaver, der ligger i værtsbyrollen, og er derfor fuldstændig afhængig af ekstern finansiering. I forbindelse med etableringen tilkendegav Københavns Kommune og Region Hovedstaden i støtteerklæringer til Projektselskabets deltagelse i ESC 2014 over for DR dels politisk opbakning til gennemførelsen af projektet på de givne vilkår, dels tilsagn om økonomisk indskud i selskabet. Københavns kommune bidrager med 14,5 mio. kr., Region Hovedstaden bidrager med 7 mio. kr. og har stillet en underskudsgaranti på 3 mio. kr.

Derudover betaler Refshaleøens Ejendomsselskab (REDA) 5,2 mio. kr. og Wonderful Copenhagen betaler 4,15 mio. kr.

Projektselskabet har – bl.a. med udgangspunkt i de nævnte støtteerklæringer - indgået en omfattende Værtsby og Venue-aftale (aftalen) med Danmarks Radio (DR), der har ansvaret for selve TV-transmissionen af ESC. Aftalen indeholder en lang række forpligtelser, som Projektselskabet skal løfte.

Status

Godt halvvejs inden afviklingen af ESC kan det konstateres, at projektet er i god gænge med fornuftig fremdrift på en række områder: Eurovision School Contest for børn og unge, der dækker

hele Danmark og Skåne, er ved at udfoldes, og fokuserer på læring om bæredygtighed; der er indgået aftale om, at det officielle transportmiddel for delegerede er elbiler; der er etableret samarbejder med en lang række frivillige organisationer, der bidrager til at løfte arrangementet; efterskoleelever over hele landet medvirker i musikkonkurrencen Tribute to Eurovision; kulturlivet i regionen er involveret og engageret, og samarbejdet har potentiale for længere levetid end ESC; med udgangspunkt i nærhedsprincippet er der etableret kontakt til mange af de små og kreative virksomheder, der har til huse på Refshaleøen – bl.a. om underleverancer inden for catering og til selve produktionen; der er positivt samarbejde med flere fonde, der finansielt har muliggjort en større og bredere involvering, end det oprindelige budget tillader; der er indgået aftaler med erhvervsskoler om etablering af kommentatorbokse – et arbejde udført af unge under uddannelse, som står uden læreplads.

De positive historier fylder således godt, men der er også alvorlige udfordringer.

Ved at vælge de gamle B&W-haller som venue for ESC, valgte man en løsning forbundet med stor kompleksitet og med mulig påvirkning af projektet fra en række på forhånd ubekendte faktorer, da der ikke forelå præcis viden om bygningernes funktionsmuligheder og byggetekniske natur. I forvejen er værtsrollen for ESC omfattende og kompleks, og der opereres med en forholdsvis stram tidsplan - med udgangspunkt i en absolut deadline i form af et TV-transmitteret show for godt 170 mio. seere verden over.

Derfor blev der i sommeren 2013 gennemført grundige analyser og vurderinger af B&W-hallerne og deres omgivelser. Der blev anvendt rådgivning fra rådgivende ingeniører og fra en række event- og koncertarrangører med indgående erfaring med afholdelse af store begivenheder.

Projektselskabet fik dog først i efteråret – efter at værtsskabet var gået til København - fuld adgang til B&W-hallerne (herunder mulighed for at tømme hallerne for alt indhold, som containere mm.), og over de sidste måneder er etableringsarbejdet gradvist påbegyndt. På nuværende tidspunkt må det konstateres, at de kvalificerede skøn fra sommeren 2013, som dannede grundlag for udformningen af budgettet, var for optimistiske.

På nuværende tidspunkt er der således opstået uforudsete problemstillinger vedrørende venue, som har alvorlig betydning for budgettet. Disse udfordringer skal adresseres i løbet af den allernærmeste fremtid.

For en række øvrige poster må Projektselskabet på grundlag af de nu kendte facts erkende, at der burde være sat yderligere midler af som buffer. Parterne har dog - som det også fremgår af støtteerklæringen fra Københavns Kommune og Region Hovedstaden - fra start af været bevidste om de udfordringer og risici, der er forbundet med et så stort projekt som afviklingen af ESC i København, herunder også muligheden for, at der kan opstå uforudsete udgifter.

Udfordringer

Nedenfor er først en hovedproblemstilling og dernæst en række øvrige uforudsete problemstillinger beskrevet. Problemstillingerne er primært relateret til etablering af venue. Endelig præsenteres Projektselskabets forslag til løsning.

Hovedproblemstilling: Søjler i B&W-hallen

Hovedproblemstillingen vedrører tre bærende søjler i B&W hallerne, der i forbindelse med klargøring af B&W-hallerne til TV-transmissionen er blevet fjernet. Herefter er der etableret en alternativ konstruktion. Nedtagningen har været projekteret fra projektets start, men udbedringen har vist sig væsentligt mere kompliceret end først estimeret af de rådgivende ingeniører, hvilket i sig selv har betydet meromkostninger. Samtidig er etableringen af B&W-hallerne blevet forsinket.

Derudover har den tekniske løsning, som er indhentet hos de rådgivende ingeniører, vist sig ikke at matche de fysiske krav, som DR har stillet. Konkret drejer det sig om, at bæreevnen i den tagkonstruktion, der skal bære lys- og lydudstyret er underdimensioneret. Dette skyldes uforudsete byggetekniske hensyn, som først er blevet identificerede i en fælles proces med DR medio december. DR har efter eget udsagn ikke mulighed for at ændre deres krav til den lyd- og lystekniske løsning, og derfor skal problemstillingen løses. Det betyder, at projektet påføres yderligere omkostninger.

Løsningen af denne problemstilling er efter DR's opfattelse helt afgørende for, at showet i det hele taget kan gennemføres.

På den baggrund vurderes det fra rådgivende ingeniører, at fjernelsen af bærende søjler i B&W-hallerne vil være forbundet med udgifter i størrelsesordenen 9.913.900 kr., hvoraf de 2 mio. kr. som oprindeligt forudsat umiddelbart finansieres af REDA. Det efterlader et akut finansieringsbehov på 7.913.900 kr.

Øvrige problemstillinger

Ud over problemstillingen med søjlerne er det Projektselskabets vurdering, at det grundet projektets karakter ikke kan garanteres, at der ikke opstår yderligere uforudsete udgifter. Der er derfor behov for en buffer.

Der er på nuværende tidspunkt kendskab til en række vigtige budgetposter, som der efter aftalens indgåelse og efter at arbejdet i B&W-hallerne er igangsat er opstået usikkerhed om. Disse budgetposter redegøres der kort for nedenfor:

Klima og temperatur: Efter at B&W-hallerne er blevet tømt for indhold (containere mv.), står det klart, at de vilkår, som B&W-hallerne byder i forhold til temperatur og ventilation, afviger fra de beregninger, der blev foretaget i sommeren 2013, forud for aftalens indgåelse.

Flyvepunkter: Etableringen af den nye tagkonstruktion efter fjernelse af søjlerne samt tilpasning af bæreevne, jf. ovenfor, har medført behov for at designe en ny konstruktion for det gitter (flyvepunkter), som alt lyd- og lysudstyr skal hænges op i.

Tilpasning af udendørs arealer samt placering af back stage: For at leve op til de EBU-specificerede krav i aftalen fsva. indretning af back stage areal, har det været nødvendigt at tilpasse placeringsplanen. Det betyder, at der skal anlægges en kørevej, udjævnes udendørs flader, så der kan opstilles telte og udlægges asfalt, ligesom en vold skal nivelleres.

Energi: Det er vurderingen, at energibehovet i B&W-hallerne er større end antaget i de oprindelige beregninger, der blev foretaget i samarbejde med landets førende specialister.

Sikkerhed: I budet til DR blev der budgetteret med udgifter til sikkerhed på Refshaleøen, svarende til niveauet for store, internationale sports- og kulturbegivenheder i København. Projektselskabet er imidlertid efterfølgende blevet mødt af skærpede krav fra European Broadcasting Union's side (EBU har rettighederne til ESC), herunder krav om opstilling af gennemlysningsmaskiner.

Transport/logistik: Ift. el-biltransporten er der fundet en partner. Derimod er det ikke lykkedes at etablere de nødvendige partnerskaber/sponsorater med relevante busoperatører, som der på baggrund af tidligere erfaringer var forventning om kunne indgås.

I forlængelse af udfordringen ift. transport og logistik bør det nævnes, at der pågår en dialog omkring hensigtsmæssigheden og signalværdien i at bruge frivillig i stedet for lønnet arbejdskraft til at varetage denne opgave. Det er Projektselskabets forventning, at det vil være muligt at anvende frivillige chauffører, hvorfor der ikke pt. forventes ekstra omkostninger vedrørende denne budgetpost.

Løsningsforslag

Løsningen af de økonomiske problemstillinger, der er nævnt ovenfor, er basal for gennemførelsen af ESC. Projektselskabet har i forvejen et skarpt fokus på økonomien og gør alt for at minimere omkostningerne og skabe ekstra indtægter, bl.a. gennem kommercielle indtægter fra hotelsamarbejder, salg af billetter og mad- og drikkevarer.

For en god ordens skyld skal det nævnes, at de øvrige aktiviteter, som Projektselskabet er ansvarlig for i forhold til ESC, er på sporet – både indholdsmæssigt og økonomisk. Det bliver et gennemført arrangement med folkelig forankring fra ung til gammel, regionale og landsdækkende kampagner og en by klædt på til fest – og venskabsbyer i Odense, Aarhus, Malmø, Sidney og Beijing.

Det skal også nævnes, at DR på en række punkter har udvist fleksibilitet og imødekommenhed i forhold til deres oprindelige krav om løsninger, eksempelvis i relation til etablering af Green Room (opholdsrum til kunstnere) og publikumstribuner.

Løsningsforslag:

Projektselskabet står således pt. med to udfordringer:

- Et akut finansieringsbehov på 7.913.900 kr. til søjlerne i B&W-hallen

- **Behov for en buffer på minimum 5 mio. kr. som der fremadrettet kan trækkes på ifm. uforudsete udgifter**

På den baggrund anmoder Projektselskabet de offentlige bidragsydere – Københavns Kommune og Region Hovedstaden – samt Wonderful Copenhagen om at tilvejebringe finansiering af samlet set 12.913.900 kr., der kan anvendes til ovennævnte formål.

Eurovision Song Contest 2014 – udgifter til myndighedsbehandling

Tillæg til redegørelse af 23. januar 2014

Projektselskabet bad i sin redegørelse af 23. januar 2014 de offentlige bidragsydere – Københavns Kommune og Region Hovedstaden – samt Wonderful Copenhagen om at tilvejebringe finansiering af samlet set 12.913.900 kr.

Finansiering skal dels dække de omkostninger, der har været i forbindelse med fjernelse af tre bærende søjler i B&W-hallerne, dels etableringen af en buffer som der fremadrettet kan trækkes på ifm. uforudsete begivenheder.

Efter udarbejdelsen af redegørelsen er det blevet Projektselskabet bekendt, at der i forbindelse med gennemførelsen af eventen pålægges Projektselskabet udgifter til myndighedsbehandling, herunder til behandling af byggesagen i Københavns Kommunes Teknik- og Miljøforvaltning. Gebyrerne opkræves af Københavns Kommunens Teknik- og miljøforvaltning.

Udgifterne hertil forventes ifølge Teknik- og Miljøforvaltningen at udgøre ca. 4,4 mio. kr.

Projektselskabet har, som det også fremgår af redegørelsen af 23. januar, i udgangspunktet ingen selvstændig økonomi, der kan anvendes til at finansiere udgifter af den art, og er derfor fuldstændig afhængig af ekstern finansiering.

Projektselskabet skal på den baggrund anmode ovennævnte parter – Københavns Kommune, Region Hovedstaden og Wonderful Copenhagen - om tilvejebringe finansiering af dels de i redegørelsen omtalte udgifter, dels omkostningerne relateret til ovennævnte problemstilling vedrørende byggeriet på Refshaleøen – samlet set ca. 17.313.900 kr.