

## 16. Ansøgning om støtte til Det evige smil (2011-15651)

Ida Balslev søger Lokaludvalget om støtte til teaterforestillingen 'Det evige smil', som bygger på bogen skrevet af den svenske filosof og forfatter Pär Lagerkvist. Stykket vil blive opført på Remisens nyåbnede scene med en spilleperiode fra den 19. til 28. maj 2011.

Der søges om 20.000 kr.

### INDSTILLING OG Beslutning

Formanden indstiller,

1. at Vesterbro Lokaludvalg ikke støtter Det evige smil

### Problemstilling

Ida Balslev, der tidligere har fået støtte til forestillingen 'Selskabet' søger her støtte til dramatisering og iscenesættelse af 'Det evige smil'.

Kernen af idéen er at skabe et 'intet rum'. Historien foregår i en verden efter livet, der hedder 'intet', hvor hver karakter har hver deres afgrænsede tilhørssted. I denne verden mødes forskellige skæbner. Urtekræmmer Petersen, der mente at han var som alle andre mennesker, da han levede, Låsesmeden som altid ledte efter sin elskede, Manden der accepterede sit kald, som toiletpasser under jorden, Chefen, der mener at han er skabt til kun livet og ikke døden og at han var et meget betydningsfuldt menneske, Den fortabte, der levede igennem andres liv, Den sagnvinske, Den melankolske, Den ensomme og Den ulykkeligt forelskede. Velkommen til intet, eller evighed? Vi er måske i det moderne menneskes mareridt. For hvis jeg levede mit liv ordentligt, var jeg et rigtigt menneske, ville jeg ikke ende her i 'intet'. Disse mennesker er samtidigt forskellige udgaver af prototyper af det moderne menneske. Lækre i tøjet, karrieremennesker, perfekt husmor, perfekt far, perfekt teenager. De finder i stykket ud af at verden ikke er så perfekt, som det gav sig ud for at være i 'livet', i 'intet' verdenen er forfaldet synligt. Blandt andet hagler det ned med ure på et tidspunkt. De er alle døde i denne verden – eller er det dem der lever og de levende dem der er døde? Værsgo en teaterforestilling i et absurd univers.

Det er en stor glæde for ansøger at være de første til at opsætte en forestilling i denne gamle kulturbygning, på Enghavevej 85, Vesterbro, der har til huse under CPH projekt, som er en af de store drivkrafter for Københavns vækstlag. KPH er et uafhængigt arbejdsfællesskab og projekthus. Volume er KPHs åbne kulturscene for unge, der engagerer sig i Københavns udvikling gennem realisering af projekter. Sceneopbygningen vil bestå af et samarbejde imellem teaterforestillingen, CPH projects og Detours. Ida Balslev samarbejder således med Kunstnergruppen Detours og KPH projects. Støtten kommer således til at gavne flere hænder i det kreative vækstmiljø i København.

PR er ikke lagt fast. Men der vil højst sandsynligt blive lavet et samlet program for den nye scenes udbud maj, juni og juli.

Der er søgt penge hos Nordeafonden, Tuborgfonden, Kbh. kommune scenekunst udvalg og Beckett-fonden (se evt. budget).

Indtægter fra billetsalg udgør 60.000 kr.

Ida Balslev søger Vesterbro Lokaludvalg om 20.000 kr.

### **Løsning**

Ansøgningen har været behandlet på møde i Vesterbro Lokaludvalgs forretningsudvalg den 2. februar 2011. Forretningsudvalget indstiller til Vesterbro Lokaludvalg at Det evige smil ikke støttes. Det vurderes, at Det evige smil i højere grad er et københavner-arrangement end et Vesterbro-arrangement, og at der ikke er tilstrækkelig tilknytning til Vesterbro.

### **Økonomi**

Vesterbro Lokaludvalg har fået tildelt en pulje på 2.558.000 kr. til selvstændig varetagelse i 2011. Hidtil er der disponeret over i alt 1.823.875 kr. af de 2.558.000 kr., og dermed er der 734.125 kr. til rest.

### **bilag**

