

## 15. Genbehandling af ansøgning om støtte til Det moderne fotografiske portræt (2011-28891)

Vesterbro Lokaludvalg behandlede på møde den 16. marts 2011 en ansøgning om støtte til en udstilling *Det moderne fotografiske portræt*.

### INDSTILLING OG Beslutning

Formanden indstiller,

1. at Vesterbro Lokaludvalg genovervejer ansøgningen fra Foreningen Lodret
2. at Vesterbro Lokaludvalg vedtager et svar til Foreningen Lodret

### Problemstilling

Ansøgningen fik afslag med den begrundelse at ” *Lokaludvalget har vurderet, at ansøgningen falder uden for formålet med Lokaludvalgets pulje. Lokaludvalget vurderer at udstillingen ikke har nogen speciel tilknytning til Vesterbro, men kunne være afholdt alle steder i København. Den manglende vesterbro-tilknytning sammenholdt med Lokaludvalgets begrænsede økonomiske midler gør, at Lokaludvalget har valgt ikke at støtte The Contemporary Photographic Portrait.* ”

Foreningen Lodret anfører i sin henvendelse at

- de mener at det er et begrundet valg at projektet finder sted på Vesterbro, og at det faktisk ikke kunne finde sted hvor som helst i byen
- at Vesterbro Lokaludvalg tidligere har støttet lignende projekter
- at arrangørerne har en række lokale samarbejdspartnere

Hele henvendelsen, samt den oprindelige ansøgning og forretningsudvalgets udkast til svar er vedlagt.

### Løsning

Vesterbro Lokaludvalgs forretningsudvalg har diskuteret henvendelsen vedrørende genbehandling af ansøgningen på møde den 6. april 2011. Forretningsudvalget indstiller, at Vesterbro Lokaludvalg beslutter, at henvendelsen ikke giver anledning til at ændre afgørelsen fra mødet den 16. marts 2011. Forretningsudvalget har desuden lavet et udkast til et svarbrev til Foreningen Lodret.

### Økonomi

Denne indstilling har ingen økonomiske konsekvenser for Vesterbro Lokaludvalg

### bilag

[Henvendelse vedr. genbehandling af ansøgning](#)  
[Svar på genbehandling til Foreningen Lodret](#)

**Vesterbro Lokaludvalgs beslutning den 14.04.2011**

Det vedlagte udkast til svar blev vedtaget

