



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Musik til troen, håbet og kærligheden
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	07-09-2025
Slutdato:	07-09-2025
Antal opførelser/koncerter:	3

Sted	
Vartov Farvergade 27, 1463 København K København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	35000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	<p>Projektet Musik til troen, håbet og kærligheden præsenterer tre af Danmarks mest anerkendte og innovative klassiske musikere i en unik konstellation:</p> <p>Josefine Opsahl: Fremtrædende dansk komponist og cellist, uddannet inden for klassisk og nutidig musik på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Northwestern University (IL, USA)</p> <p>Carsten Dahl: Dansk pianist, som færdes hjemmevant i samspil med verdens førende musikere inden for såvel jazz som klassisk musik og moderne kompositionsmusik.</p> <p>Dreamers' Circus: Traditionel nordisk folkemusik møder moderne klange og kompositioner hos denne prisvindende dansk/svenske trio. Trioen består af Rune Tonsgaard Sørensen (violin), Ale Carr (cittern) og Nikolaj Busk (klaver og harmonika).</p> <p>Kombinationen af Josefine Opsahls nytænkende kompositioner, Carsten Dahls magiske improvisationer og Dreamers' Circus' virtuose folkemusik skaber tilsammen en unik oplevelse og et rum for refleksion i Vartov Kirke, der danner ramme om koncertrækken.</p>
Evt. relevant link til projektet:	Læs mere om festivalen Himmelblå: https://grundtvigskforum.dk/kalender/himmelblaa-2025

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret



Projektet Musik til troen, håbet og kærligheden præsenterer tre af Danmarks mest anerkendte og innovative klassiske musikere i en unik konstellation: Josefine Opsahl, Carsten Dahl og Dreamers' Circus. De tre aktører repræsenterer hver især det ypperste inden for nutidig komposition, improvisation og folkemusik, og sammen skaber de en musikalsk oplevelse, der reflekterer over tre alment menneskelige og grundlæggende værdier: Tro, Håb og Kærlighed.

Koncertrækken skaber et hovedspor i en begivenhed, der desuden indeholder talks, oplæsning og muligheden for på egen hånd at fordybe sig i tekster og materiale, der udforsker, hvad Tro, Håb og Kærlighed er på tværs af mennesker. Som publikum kan man enten vælge at deltage i den samlede koncertrække over hele dagen, eller at være gæst til en af de tre koncerter. Samlet set er ambitionen, at 1.000 mennesker skal blive en del af begivenheden på forskellig vis.

Koncertrækken foregår i Vartov Kirke og skal bidrage til en aktivering af et unikt historisk rum i byen gennem en nyskabende og nysgerrig musikalsk oplevelse. Dette understøttes af, at koncertrækken indgår i festivalen Himmelblå og i programmet for årets Golden Days Festival.

Formidling af projektet

Kommunikation og formidling af koncertrækken tilrettelægges i kombination med den samlede kommunikationsstrategi for festivalen Himmelblå, der bygger på målrettet outreach til Grundtvigsk Forums eksisterende netværk, et samarbejde med Golden Days Festival og en innovativ kampagne i byrummet og på digitale platforme. Dette sikrer, at vi når ud til både vores kernemålgrupper og nye publikumsgrupper.

Kommunikationskanalerne er en kombination af følgende:

- Direkte kommunikation til medlemmer af Grundtvigsk Forum, deltagere i festivalen Golden Days og kulturpublikum i Vartov
- Netværkskommunikation via samarbejdspartnere
- Word-of-mouth blandt unge
- Kampagneskommunikation i byrummet og digitalt

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Grundtvigsk Forum
Momsregistreret	