



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|--------------------------|
| Arrangementets titel: | Barok i Helligaandshuset |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Musik |
| Startdato: | 06-03-2025 |
| Slutdato: | 10-04-2025 |
| Antal opførelser/koncerter: | 3 |

| Sted | |
|--|-----|
| Helligaandshuset Valkendorfsvej 23, 1151 København K København | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Nej |

| Baggrundsinformationer | |
|--|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 20000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | KONCERT 1: LEÇONS DE TÉNÈBRES Fanny Kempe · mezzo sopran Jennie Lomm · sopran Yngvild Vivja Haaland Ruud · cembalist Adam Grauman · viola da gamba KONCERT 2: FAR OG SØN Ruben Munk · cambalist KONCERT 3: MEMBRA JESU NOSTRI Jesenka Balic Zunic · koncertmester Ida Dreisig Sarner · sopran Katrin Kuslap · sopran Anne Sophie Ullner · sopran Mathea Kvalvåg · sopran Lotte Walther Skyt · alt Sigrid Matilda Thordsen · alt Carsten Møller · tenor Sebastian Heurlin Fernold · tenor Martin Hatlo · tenor Brian Grønbæk Jensen · tenor Ruben Munk · tenor Dertil kommer 4 strygere og en continuo-spiller der ikke er navne på endnu. |
| Evt. relevant link til projektet: | https://www.helligaandskirken.dk |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret |
|---|
| BAROK I HELLIGAANDSHUSET, marts - april 2025 Helligaandskirken på Strøget er for øjeblikket i gang med en stor renovation, men råder til gengæld over det historiske Helligaandshus, der foruden at være Københavns ældste bygning også har en fantastisk akustik. Og netop klangen af |



barokmusik fungerer utroligt godt i denne smukke 700 år gamle søjlehal, hvor der kan sidde 250 tilhørere.

Vi håber at Københavns Kommune har lyst til at støtte kirken i gennemførelsen af følgende tre barokkoncerter i marts og april måned 2025:

KONCERT 1: FRANSK BAROK I MØRKET

Torsdag den 6. marts kl. 19

Leçons de ténèbres, François Couperin (1668-1733)

KONCERT 2: FAR OG SØN

Torsdag den 20. marts kl. 19

Cembalomusik Johann Sebastian Bach (1685-1750) og
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

KONCERT 3: MEMBRA JESU NOSTRI (for kor, solister og instrumentalensemble)

Torsdag den 10. april kl. 19.

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Der er ikke entré til koncerterne, da menighedsrådet ønsker at koncerter arrangeret af kirken skal være med gratis adgang.

På vegne af Helligaandskirken's menighedsråd,
Ruben Munk, organist.

Formidling af projektet

Helligaandskirken har mange arrangementer som bliver kommunikeret ud på diverse sociale platforme som facebook, instagram og selvfølgelig vores hjemmeside.

Vi har en pr-medarbejder ansat, Heidi Jeppesen, der også udarbejder tryksager som flyers, plakater og online kampagner. Vi har også gode erfaringer med at lægge små videoer fra prøverne til koncerterne ud.

Sammen med kirkerne i indre by har vi også udgivelsen Citykirkefolderen, der gør opmærksom på klassiske koncerter i kirkerne. Denne har en stor rækkevidde og bliver uddelt fra alle kirkerne, på biblioteker, turistbureau, hoteller og caféer.

Information om ansøger

| | |
|-----------------|-------------------|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | HELLIGAANDSKIRKEN |
| Momsregistreret | |