



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	ILK - Vinterjazz
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	18-02-2025
Slutdato:	21-02-2025
Antal opførelser/koncerter:	14

Sted	
H15 Halmtorvet 15, 1700 København V København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	30000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Sture Ericson: Zeeberg/Ericson/Osgood: Zeros Anders Filipsten: (Anders Filipsten Trio med Casper Rask: Kontrabas Rune Lohse: Trommer Sarah Buchner WOLFSKIN ENSEMBLE: Mika Persdotter, viola Asger Thomsen, bass Tomás Gubbins, guitar Michaela Turcerová, sax Irene Bianco, percussion, Sarah Buchner, voice/flute, Lone Aagot Meinich, campanula quin Simon Toldam: Simon Toldam + 1, elektroniske lydskulpturer (duo) Lotte Anker, Christof Kurzmann, trioen med Ute Wassermann & Andrea Parkins Søren Kjærgaard/ Asger Nissen / Cornelia Nilsson / Søren Kjærgaard / Jonas Westergaard Matt Choboter Qarin Wikström/Buchner/Turcerova Jacob Anderskov: Zeuthen - Anderskov - Vestergaard Margaux Oswald: trio with Aurelijus Uzameckis and Luka Zabrc Qarin Wikstrom: Duo w/ Julie Kjær Kasper Tranberg: SOLO Mark Solborg: HANDS - Kühne Bigoni Solborg Peter Bruun Quartet: Anker, Ducret, Westergaard
Evt. relevant link til projektet:	www.ilkmusic.com

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Labelkollektivet ILK afholder igen i år en koncertrække under Vinterjazzen, hvor der præsenteres en lang række nye frugter på ILK-træet, nye



internationale samarbejdspartnere samt enkelte garvede ensembler. Vi præsenterer igen i år ILK Vinterjazz i Købbyens på H15.

ILK består af nogle af de mest nyskabende improvisatorer og komponister i Danmark, og koncertrækken vil hovedsagelig bestå af nye sammensatte konstellationer indenfor musikerkollektivet i samarbejde med kollegaer fra ind- og udlandet. Repertoiret kan være nyskrevet eller improviseret på stedet, og koncerterne vil således præsentere nyt materiale for publikum.

Vi har i en årrække arbejdet målrettet på at skabe en mere ligelig repræsentation i vores koncertprogram ift. køn. Dette år er fordelingen 33/67 med fordel til mændene. Hos Jazzdanmark er der en hensigt om at fordelingen skal være 30/70, så vi er på linje med dette

ILK har eksisteret i 21 år, og musikerne bag kollektivet har i denne årrække arbejdet med de fremmeste internationale musikere indenfor komposition og improvisation.

Formidling af projektet

Koncerterne er listet i Jazzfestivalens officielle program og på vores velbesøgte hjemmeside www.ilkmusic.com, og vil herudover vil blive markedsført via pressemeddelelser til aviser og magasiner samt FB og Twitter. I den sammenhæng har vi haft stor succes med videotrailers fra koncerterne på 5e.

Endvidere har ILK igennem årene udgivet et nyhedsbrev der henvender sig til folk i musikverdenen, og som hver måned opdaterer en stor gruppe abonnenter med information om aktiviteterne i ILK - således også disse koncertrækker. De mange unge entusiastiske frivillige (bl.a. fra MGK, Rytmask Musikkonservatorium o.a.) er ligeledes en måde at holde sig i kontakt med en yngre generation og er en aktiv del af ILKs netværksarbejde.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	ILK Music
Momsregistreret	