

# Om mødet med publikum i 2023 & 5Concerts' publikumsstrategi

Med 5Concerts – en koncertrække, der udforsker den københavnske buslinje 5C's potentiale som kulturguide – har vi fra begyndelsen haft et mål om at lave lokalt forankrede kulturoplevelser, der skulle være tilgængelige for mange forskellige borgere. Vi ville appellere til deres nysgerrighed ved at lave koncerter, der kunne fortælle dem noget om deres kvarter. Vi tager ud og møder et kvarters borgere og tilbyder dem at blive publikum til en kunstnerisk udfoldelse og værdiskabelse. Samtidig prøver vi at komme i kontakt med mennesker, som vi ikke normalt spiller for, fordi de måske ikke er så hyppige koncertgængere, der rejser gennem byen for at høre en bestemt koncert.

Når vi bevidst går efter at møde et kvarters borgere til koncert og gerne så varieret en gruppe som muligt, skal koncerten have gratis entré. Ellers kan der være en barriere for visse borgere, der ikke er så tilbøjelige til at gå til koncert.

## **Fra 5Concerts 1.0 vil vi fremhæve to publikumsmøder, som viste os, at vi var på rette vej med vores strategi:**

Ved 5Concerts #1 i Kapernaumskirken i København NV kom undervejs i koncerten en mand ind i kirken, som først virkede lidt overrasket over, hvad der var i gang i rummet, og som siden gik op for at udføre sit tilsyneladende vanlige bederitual ved siden af os, der spillede, hvorefter han i et par minutter efterfølgende stod og betragtede og dokumenterede vores musiceren med begejstring.

Ved 5Concerts #5 i Husum Kirke dukkede en mand op, som havde set vores reklamevideo for 5Concerts 1.0 i 5C-bussen – en reklamevideo som vi netop havde lanceret i tiden op til 5Concerts #5. Han havde fundet videoen appellerende, og han var blevet nysgerrig efter at høre en klassisk koncert, hvilket han ikke havde for vane. Han boede ved Bellahøj, havde et almindeligt forbrug af udgivet rytmisk musik af forskellig art, men ikke meget klassisk. Han var meget begejstret over koncerten og ville gerne snakke efterfølgende om oplevelsen. Vi forærede ham nogle CD'er, og han kom til de efterfølgende to 5Concerts-koncerter ved Sundbyvester og på Indre Nørrebro, som også var de to sidste.