



5Concerts 2.0

- en kulturrejse langs Københavns 5C busrute

Resumé

5Concerts 2.0 er en unik kulturel satsning, der hylder Københavns rige arkitektoniske og musikalske arv gennem en koncertserie i historisk betydningsfulde kirker og samlingspunkter langs 5C-busruten.

"Musik er flydende arkitektur. Arkitektur er frossen musik." (J. W. von Goethe)

Med afsæt i vores første koncertrækkes succes, udvider vi i år vores udforskning til at fejre både musikken og byens rige arkitektoniske arv, med særligt fokus på danske arkitekters bidrag. Projektet fremhæver således ikke kun skønheden og historien bag disse arkitektoniske værker, men bringer dem også til live gennem musikkens kraft.

Ved at kombinere klassiske og moderne musikopførelser og kombinerer dem med rummet i disse ikoniske bygninger, skaber vi en flerdimensionel kulturel oplevelse, som ærer fortiden og inspirerer fremtiden.

Vi ansøger hermed om 50.000 til koncerterne 2 - 7 i koncertserien 5Concerts 2.0 (ialt 6 koncerter)

Koncertene finder sted fra 16. marts – 31. maj 2025, hvor vi forventer at nå ud til ialt 700 publikummer fordelt på de 6 punkter i København.

Mål og Målgruppe

Formålet med 5Concerts 2.0 rækker langt ud over underholdning; det handler om at skabe forbindelser mellem kvarterer og naboer, bygge bro over kulturelle skel og berige liv gennem fælles oplevelser. Vi ønsker at vække en følelse af stolthed og nysgerrighed hos beboerne langs 5C's rute og inspirere dem til at opdage de skjulte perler i deres egne og omkringliggende lokalsamfund.

Vi har fra begyndelsen haft et mål om at lave lokalt forankrede kulturoplevelser, der skulle være tilgængelige for mange forskellige borgere. Vi ville appellere til deres nysgerrighed ved at lave koncerter, der kunne fortælle dem noget om deres kvarter og dette er også grunden til, at alle koncerterne er gratis – for at sikre, at ingen bliver udelukket fra fællesskabet.

5Koncerter byder velkommen til publikum i alle aldre og baggrunde, både lokale og besøgende. Gennem samarbejde med Movia og vores utraditionelle tilgang, arbejder vi på at gøre klassisk musik tilgængelig for alle, også for dem, der er nye i koncertverdenen. Familievenlige koncerter vil også engagere de yngre publikummer, med underholdende fortællinger om lokal kultur og historie, tilpasset børns fantasi.

Samarbejdspartnere

Vi er stolte af at samarbejde med Movia, som er myndigheden bag Københavns buslinjer, og som deler vores vision om at fremme kulturel udforskning og forbindelser i lokalsamfundet. Sammen vil vi lancere en kampagne for at sprede kendskabet til 5Koncerter, herunder en fængslende video, der vises på skærmene i 5C-busserne. Derudover arbejder vi hen imod at blive anerkendt som Movia/Soundvenue Cultivator.

Konserterne

Hver koncert i **5Konserter**-projektet er nøje tilrettelagt for at komplementere stedets arkitektoniske og historiske kontekst. Konserterne præsenterer anerkendte kunstnere og ensembler og skaber en unik blanding af klassisk og moderne musik.

Koncert #2	Renaissance og Baroque Michala Petri & Lars Hannibal Anna Kirke 16. marts	<p>"Renaissance and Baroque" En koncert med Petri/Hannibal Duo er en rejse i den populære klassiske musiks forunderlige verden.</p> <p>Programmet vil også indeholde nogle af Hannibal's nye smukke og meditative værker, nye arrangementer af Danske Sange og selvfølgelig noget af den musik som har fulgt Petri/Hannibal igennem, de 33 år de har spillet sammen som f.eks. J.S.Bach, A. Corelli, A. Vivaldi, John Dowland, Carl Nielsen, Edvard Grieg, Asger Lund Christiansen, Poul Ruders og Astor Piazzolla.</p>
Koncert #3	A Cosmic Rhapsody Radu Ratoi (accordeon) & V Coloris Quintet Husum Kirke 27. marts	<p>"A Cosmic Rhapsody" i Husum Kirke er en strålende hyldest til den danske komponist Poul Ruders, afholdt på hans 76-års fødselsdag. Koncerten fejrer Ruders' enestående kunstneriske arv i den rolige og moderne arkitektur i Husum Kirke. Med sin minimalistiske skandinaviske stil og ånd af stille refleksion er kirken det perfekte sted at ære Ruders med et program, der smukt forener danske og rumænske musiktraditioner og vækker både himmelsk undren og kulturel rigdom.</p>
Koncert #4	Harmony Through Time Novo Quartet & Felicia Greciuc Sundby Kirke 27. april	<p>"Harmony Through Time" Når man taler om de tre berømte B'er i klassisk musik, tænker man straks på Bach, Beethoven og Brahms. Derfor virker det som en dristig idé at samle værker af Beethoven (1770-1827), Britten (1913-1976) og Barber (1910-1981), da disse tre komponister er adskilt af mere end et århundrede, og en sådan kombination sjældent udforskes. Alligevel forenes de af deres dybe følelsesmæssige udtryk og deres innovative tilgang til musikken.</p>
Koncert #5	Voice and Winds Louise McClelland & V Coloris Quintet Kapernaum Kirke 11. maj	<p>"Voice and Winds – Nielsen and Mozart" i Kapernaum Kirke fejrer kirkens 130-års jubilæum som et arkitektonisk og kulturelt vartegn ved at skabe forbindelser mellem den berømte danske komponist Carl Nielsen og Wolfgang Amadeus Mozarts tidløse arv. Kapernaum Kirke, designet af Valdemar Koch i 1895, med sine nygotiske og romanske træk, den pragtfulde indretning og de farverige glasvinduer, udtrykker ånden af kulturel bevaring og fælles identitet.</p>
Koncert #6	All Women Superstars V Coloris Quintet Nathanaels Kirke 25 maj	<p>"All Women Superstars" i Nathanael Kirke er den perfekte ramme for <i>"All Women Superstars"</i>, en koncert, der fejrer kvindelige komponisters kreativitet og fejrer bl.a. kvindelige komponister som Claude Arrieu og Amy Beach</p> <p>Kirken, designet af Thorvald Jørgensen og bygget gennem indsatsen fra tre visionære kvinder, der var dedikeret til at skabe inkluderende rum for Københavns fællesskaber, udtrykker en ånd af tilgængelighed, modstandskraft og skønhed.</p>
Koncert #7	Vibrations in Water Lorenzo Colombo & V Coloris Quintet Brønshøj Vandtårn 31. maj	<p>Når V Coloris gæster Brønshøj Vandtårn med sidste koncert på 5Concerts 2.0 bliver det både med musik fra en fjern og en nær tid, med blandt andet Bach koraler, Buxtehude, gregoriansk sang, Hildegard von Bingen kombineret med nyt – Giya Kancheli og Josue Blanco Poem of Colors.</p> <p>Vi vil bringe vandet tilbage i tårnet — en stor balje med vand centralt placeret i rummet, som vi leger lidt med kunstnerisk og musikalsk.</p>

Kommunikation

Vi markedsfører koncerter med reklamer, kampagner og events på sociale medier og med fysisk reklamemateriale såsom plakater og postkort. For at fremme projektet samarbejder vi med Movia, der driver Københavns buslinjer. Kampagnen vil inkludere reklame på 5C-busser, videoer og mediekampagner. Endelig skriver vi nyhedsmails ud til en række følgere og fans.

Derudover laver vi pop-up koncerter på caféer, i stormagasiner og andre steder i det offentlige rum, fortrinsvis i relation til andre af vores koncerter, som vi på den måde kan reklamere for.

Koncert #6,5	Pop-up Koncert V Coloris Quintet Byens Landhandel, Nørrebro 16/17/18. maj	Pop-up koncert ifm. 48 timers Festival Nørrebro som reklame for seriens sidste koncert d 31 maj. Linje 5C kører igennem Nørrebro på Nørrebrogade, og godt 200 meter fra Stefansgade-stoppestedet ligger Byens Landhandel, en livlig og stemningsfuld købmandsforretning
---------------------	--	---

Projektets relevans og baggrund

Ideen bag 5Concerts 2.0 projektet opstod ud fra ønsket om at udforske det kulturelle potentiale langs 5C-busruten, der passerer gennem forskellige kvarterer og områder i København. Projektet henter inspiration fra de rige kulturelle og historiske træk ved disse kvarterer og har til formål at forbinde beboerne med kulturarven i deres egne og omkringliggende områder.

Arkitektur spiller en afgørende rolle i at forme et lokalsamfunds kulturelle og historiske identitet. Kirkerne, der er udvalgt til 5Concerts 2.0, er ikke blot steder for tilbedelse, men også arkitektoniske mesterværker. Et eksempel er Trinitatis Kirke, bestilt af Kong Christian IV, et fremragende renæssancebyggeri, der forener gotiske og barokke elementer. Sundby Kirke, designet af Hans Jørgen Holm, fremviser den nygotiske stil med sin detaljerede murværk og høje spir. Disse bygninger legemliggør tidens kulturelle ambitioner og historiske fortællinger.

Arkitektonisk arv bidrager til et lokalsamfunds følelse af sted og kontinuitet. Den afspejler kunstneriske og teknologiske fremskridt fra forskellige perioder og fungerer som en kilde til inspiration og læring for kommende generationer. At bevare og fejre disse strukturer er afgørende for at opretholde samfundets kulturelle væv.

Relevansen af 5Concerts 2.0 projektet ligger i evnen til at bygge bro mellem arkitektur og musik, to stærke former for kunstnerisk udtryk. Ved at bringe disse koncerter til historisk betydningsfulde kirker understreger vi vigtigheden af at bevare arkitektonisk arv og dens rolle i samfundets identitet og kulturelle kontinuitet. Disse forestillinger vil ikke kun tiltrække musikelskere, men også engagere et bredere publikum, herunder arkitekturinteresserede og lokale beboere.

Tag med os på denne ekstraordinære rejse, hvor vi udforsker harmonierne mellem musik og arkitektur, og forener fælleskaberne langs Københavns ikoniske 5C-busrute.

Jonas Frølund

Klarinetist
