

Projektbeskrivelse: KVINDESTEMMER 15. marts 2025 – en årlig tilbagevendende event med line-up af fremragende danske kunstnere

Hvad er Kvindestemmer? Kvindestemmer er et et-dags event på Hotel Cecil (Kvindernes Bygning). Det årlige event, der afvikles for 18. gang i 2025, ønsker at give en mere synlig platform for professionelle, kvindelige kunstnere. Det er et festligt og tværæstetisk arrangement, der byder på både koncerter, forfatteroplæg og oplæg fra danske billedkunstnere. Alt sammen i vedkommende moderation af kunsthistoriker Lisbeth Tolstrup.

I 2025 ser programmet sådan her ud:

12:00: Introduktion v. moderator Lisbeth Tolstrup

12:15: Liv Duvå, forfatter

12:50: Lotte Rømer, guitarist/sanger

13:25: Mette Heeno, manuskriptforfatter

14:15: Laila Westergaard, billedkunstner

14:50: Selma Hande Gade, pianist

14:25: Mette Holm, oversætter

Kunstnerne indgår i dialog med kunsthistoriker Lisbeth Tolstrup, så der sikres en professionel og vedkommende dialog dagen igennem. Arrangementet rummer kunstnere af høj, professionel kvalitet og har et kulturelt bredt sigte. Vi ønsker at give en mere synlig platform for professionelle kunstnere ved at lade de forskellige udtryksformer indgå i et givende samspil.

Hvordan organiseres Kvindestemmer?: Arrangementet tilrettelægges og gennemføres af følgende landsdækkende foreninger: Folkevirke, Kvindelige Kunstneres Samfund, Kvinder i Musik og Dansk Blindesamfunds Kvinder. Projektleder er Folkevirke med journalist Annemarie Balle i spidsen. Hver samarbejdspartner søger midler til finansiering af de forskellige indslag. Der tages en billetpris på 100 kr. pr person.

Hvordan formidles Kvindestemmer?: Formidlingen af og om projektet håndteres kollektivt af de respektive samarbejdspartnere, og Annemarie Balle står for koordineringen. Materiale og foramtaler uploades på de respektive foreningers hjemmesider, ligesom det bliver omtalt i forskellige nyhedsbreve samt i Folkevirkes kulturtidsskrift, "Folkevirke". Arrangementet omtales desuden på bl.a. KulturNaut samt på spillestedet Hotel Cecils hjemmeside. Der produceres en flyer, som uploades samme steder, ligesom den trykkes, så den kan uddeles på en række relevante steder.

CV'er på de medvirkende musikere:

Lotte Rømer (1950):

Sanger & Musiker. Lotte Rømer var i 70-erne og 80-erne en af de markante, kvindelige frontfigurer i dansk rock. Som sangskriver, sanger og bassist blev hun først og fremmest kendt i kvindegruppen Hos Anna og senere for sit eget Lotte Rømer band.

I 78-79 var hun keyboardspiller hos C.V. Jørgensen. I sidste halvdel 80-erne var der bud efter Lotte Rømer i teaterverdenen, hvor hun som både komponist, musiker og skuespiller medvirkede i adskillige forestillinger rundt om i landet. Fra 1990-98 havde hun sit eget one woman show, der blev flittigt brugt til konferencer og kongresser - og i flere omgange rejste hun landet rundt på cafeer og spillesteder med forskellige shows. I efteråret 2021 stod hun igen på scenen som rockmusiker i forestillingen "For døve ører" - en musikalsk installation, der lukkede publikum ind i de døves univers. Gik du glip af denne helt specielle oplevelse, bliver forestillingen sat op igen i februar 2023.

Udgivelser: Siden Hos Anna's første lp i 1976 har Lotte Rømer udgivet en lang række plader og cd'er. En del af hendes musik kan i dag høres på youtube eller spotify. De seneste 20 års musikalske virke har hovedsageligt været som korleder, komponist og tekstforfatter.

Selma Hande Gade (1973):

I 1998 graduerede Selma Hande Gade som koncertpianist fra "Mimar Sinan University – The Istanbul State Conservatory ". Hun har desuden taget diplomeksamen (Grade 8) fra "The Associated Board of The Royal Schools of Music London" i musikteori og klaver. Hun har siden 1999 boet i Danmark og har bl.a studeret Musikvidenskab på Københavns Universitet (2003-2006). Både i Tyrkiet og i Danmark har hun gennem mange år haft fornøjelsen af at undervise dygtige børn og voksne privatelever i klaverspil.

Ud over arbejdet som underviser har hun gennem alle årene også aktivt virket som koncertpianist både solo, som en del af ensemblet TangoCatz Quartet (siden 2010) og i samarbejde med den tysk-bosatte argentiske komponist og pianist Juan Maria Solare. Koncertdestinationerne har været mangfoldige og omfatter blandt andet Istanbul, Ankara, Cypern, London, Bremen, København (incl. Den Kongelige Opera), Fyn, Jylland, Bornholm og Færøerne.

CV'er på de medvirkende arrangører:

Folkevirke: "Folkevirke - social - kulturel - politisk oplysning" er en landsdækkende, tværpolitisk oplysningsvirksomhed, grundlagt i 1944. Folkevirkes kerneområder er de sociale, kulturelle og politiske aspekter, som Folke-virke ønsker en forpligtende, åben og fordomsfri dialog om. Folkevirke arbejder på tværs af alle skel - sociale, kulturelle, politiske, geografiske, religiøse og aldersmæssige. Folkevirkes formål er at bringe nyt initiativ til oplysningsarbejdet. Folkevirke ønsker at fremme en aktiv dialog og derved give deltagerne et bedre fundament for at deltage engageret i den demokratiske proces.

Kvindelige Kunstneres Samfund: Kvindelige Kunstneres Samfund (KKS) arbejder for fuld ligestilling af og ligeværd for kvinder og mænd, så de på lige vilkår kan arbejde som professionelle kunstnere. KKS har siden 2008 været tilknyttet Kvindernes Bygning. I dag benytter foreningen Emma Gads Mødesal til bestyrelsesmøder og enkelte medlemsarrangementer

Kvinder i Musik: Foreningens formål, som står i vedtægternes § 2: *"Kvinder i Musik har til formål at støtte kvinders aktive indsats i musiklivet, så dette får sin tiltrængte fornyelse og afbalancering".*

Væsentligste aktiviteter: Kvinder i Musik blev dannet som en udløber af FN's Verdenskvindekonference i København i 1980. Siden da har foreningen holdt flere end 200 koncerter/arrangementer og været medarrangør af omkring 100 andre aktiviteter med musik skrevet af kvinder og primært fremført af kvinder.

Dansk Blindesamfunds Kvinder: Foreningen har i de over 20 år, den har eksisteret, arbejdet med styrkelse af selvværd. Foreningen har bl.a. i samarbejde med sine nordiske, kvindelige synshandicappede kolleger styrket andelen af kvinder i ledende organer og i de lokale kredse, så kvinderne er blevet "mere" end kaffedamer, sekretærer og hjælpere.

I 2024 så programmet for Kvindestemmer sådan ud:

KVINDERNES BYGNING

KVINDESTEMMER 2024

Lørdag 16. marts kl. 11.30 - 16.00
Spillestedet HOTEL CECIL
Niels Hemmingsens Gade 10
1153 København K

Kvindestemmer i KVINDERNES BYGNING
Lørdag 16. marts kl. 11.30 - 16.00

<p>11.30 Dørene åbnes</p> <p>12.00 Kvindestemmer introduceres med kunstledninger og medatør Lisbeth Holtrup.</p> <p>12.15 Oversætter og forfatter Shadi Angelina Bazeghi Shadi Angelina Bazeghi vil tale om det at oversætte forfatteren Forugh Farukhtad, fortælle om hendes liv og læse udvalgte passager og, så tilhørerne kan få et godt indblik i forfatterens skaber. Sels debuterende hun i 2019 med digtsamlingen "Ingenlyd" på forlaget Gyldendal. For sit litterære virke modtog hun i 2020 Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat og i 2021 Morten Nielsen mindelegat.</p> <p>12.50 Saxofonist Pernille Bévort og bassist Morten Ankarfeldt Saxofonist/komponist/bandleder Pernille Bévort har haft en lang karriere indenfor jazz og pop. Hun er kendt som en fantastisk og livlig improvisator, som kan hentes i alt fra duet til big band på jazzscenen. Hun har bl.a. modtaget Ben Webster Prisen og JASA-prisen (Jazzsamfundets pris). Hun modtog med sin trio Bévort 3 Jazzlegatet som Årets Orkester i 2022.</p>	<p>13.25 Væver og tekstilkunstner Vibeke Lindhart Vibeke Lindhart er uddannet fra Skuls Håndarbejdslokales Seminarium og har været i væverstuderne hos Ann-Mari Korseng. Hun har bl.a. været billedtæpper og messesjager til Naderslev Domkirke (efter tegning af Margrethe 2.), Sønbj Kirke og Trinitatis Kirke. Desuden har hun udtrykt sig mere ekspimenterede med elementer af papir og broderi. Hun har udstillet mange gange både i ind- og udland. Vibeke Lindhart fik i 2006 et arbejdslegat fra Statens Kunstfond.</p> <p>14.00 Pause</p> <p>14.15 Forfatteren Geeti Amiri Geeti Amiri er en markant stemme i læsefundsdebatten. Hun har bl.a. udgivet bogen "Glædsbilleder" - en tankvækkende, hark og anmeldermost selvbiografi om hendes opvækst som flygtning i Danmark. Bogen afslører de mørke sider af Geetis opvækst, som bl.a. involverer vold i hjemmet. Hun beroliger også sin kamp mod den ydre verdens fordomme og kultursammenstødet.</p>	<p>14.50 Jomi Massage Jomis masse og ikke mindst hendes stemme står klar som aldrig før. Hendes poetiske tekster går lige i hjertet og griber ud efter lytteren med et altid levende "vi". Uanset om emnerne er kærlighed, samtykke eller storlyens dødsdans. Lyden låner hun fra både pop, jazz, folk og blues. Som publikum vil man have et nygenigt legebånd, der ligger fundet musikken, præcis hvor den tog hende hen.</p> <p>15.25 Forfatteren Amina Elmi Amina Elmi debaterer med digtsamlingen "Barbar (Lævedens objekt)". Digtsamlingen behandler en lang række omkørlige emner som bl.a. at være to steder på én gang (Somalia og Danmark) og ikke høre hjemme nogen af stederne og en ledslig kærlighedsbrevstare og modstridelsen heraf i et somatisk miljø. Bogen har fået meget flotte anmeldelser.</p> <p>Ret til ændringer forbeholdes.</p>	<p>I år er det 17. gang, Kvindestemmer bliver gennemført. Pris: 100 kroner Billetter købes ved indgangen. Café: Der kan købes sandwich, kage, et vin, vand, the og kaffe. Arrangører: Føllekilde, Kvinder i Musik, Kvindelige Kunstneres Samfund og Dansk Blindesamfunds Kvinder. Yderligere info: Se flere oplysninger om koncerterne på folkeve.dk</p> <p>Tak til følgende bidragsydere: K: Statens Kunstfond Kvindernes Bygning Dansk Musiker Forbund Kvindelige Kunstneres Samfund Københavns Kommune</p>
--	---	---	---