



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Musik til København
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	23-04-2025
Slutdato:	30-09-2025
Antal opførelser/koncerter:	15

Sted	
Baggårde i hele København Hele kommunen	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	<p>Musik til København drømmer om at præsentere 15 koncerter med i gennemsnit 3 musikere i hvert band. Musik til København har en selvstændig dagsorden om at booke meget forskelligartet musik og komme næsten hele paletten rundt rent kunstnerisk. Og alt sammen af professionel karakter - både på scenen og i produktionen:</p> <p>Tuhaf (world) Astrid Engberg (elektronisk, dark) Una-Luga (syre pop) Camilla Munck (pop, songwriter) Vesselil (folk) Bjonko (world) Jeppe Zeeberg (syre rock) Spejderrobot (elektronisk) Ophelia (klassisk / pop) Echo Bravo (ung fusionsjazz) Tina Mewini (dancehall, pop, world) Sofie Trolle (pop songwriter) Eks-mænd (feministisk rock) Shie Said (klassisk / pop /songwriter) Cort Lunde (ung jazz)</p> <p>NB. Vi kan ikke indhente CV på alle musikere. Vi tillader os at vedhæfte projektlederens CV i stedet for.</p>
Evt. relevant link til projektet:	https://www.facebook.com/musiktilkbh

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Musik til København startede som corona-tiltag og har siden etableret sig som en tilbagevendende sommerarrangør, der præsenterer baggårdskoncerter i



samarbejde med gårdlaug, andelsforeninger o. lign. Baggårde i hele Hovedstaden har modtaget over 60 koncerter med over 40 forskellige bands og solister inden for alverdens genrer.

I 2025 vender Musik til København tilbage dels "som vi kender det", hvor alle baggårde i København kan byde ind på værtskabet for i alt 5 baggårdskoncerter, dels med en ny skærpet social profil i samarbejde med boligorganisationen "Bo-Vita".

Bo-Vita er boligorganisation for over 14.000 beboere i almene lejeboliger, organiseret som familie-, ungdoms- og ældreboliger, seniorbofællesskaber og medejerboliger.

Musik til København ønsker at arrangere 15 baggårdskoncerter hvoraf 10 placeres i Bo-Vitas almene boligområder. Her lægges der særlig vægt på at inkludere de omkring 30% beboere, der er bosat via den kommunale anvisning, og hvor der oftest ligger en vis social sårbarhed og udsathed bag.

Formidling af projektet

Markedsføringen foretages primært af de baggårde og lokale boligbestyrelser og -kontorer, som involveres i projektet. Her arbejder man på at mobilisere boligområdets beboere og få dem til at invitere venner, holde fødselsdage, loppemarkeder eller lignende i forbindelse med koncerten. Fra projektets side serviceres vi boligområdet med SoMe-opslag, pressefotos, plakater og flyers. Koncerterne bliver derfor altid meget nærværende og med stor lokal tilknytning. Alle koncerter er tilgængelige for offentligheden, hvorfor der også køres lokale presse og generelt SoMe-arbejde.

Musik til København fotodokumenterer koncerterne. Dokumentationen leveres vederlagsfrit til boligområderne, så beboerne kan dele oplevelsen med naboerne. Fordi fællesskab også ligger i fælles minder.

Projektet gør en del ud af, at det er beboerne selv, der står som afsendere på arrangementet. Vi tror nemlig, at når det er ens nabo som anbefaler arrangementet, vil man være mere åben over for ny musik og derigennem bliver incitamentet til at deltage større.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Foreningen Cap30
Momsregistreret	