



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Mathias Reumert Group feat. Anna Caroline Olesen & Hsiao-Tung Yuan
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	29-03-2025
Slutdato:	30-03-2025
Antal opførelser/koncerter:	2

Sted	
KoncertKirken Blågårds Pl. 6A, 2200 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	25000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Mathias Reumert Group (Mathias Reumert, Ion Delić, Łukasz Szyszko, Hsiao-Tung Yuan og Anna Caroline Olesen)
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://billetto.dk/en/e/mathias-reumert-group-feat-anna-caroline-olesen-hsiao-tung-yuan-billetter-1137450">https://billetto.dk/en/e/mathias-reumert-group-feat-anna-caroline-olesen-hsiao-tung-yuan-billetter-1137450</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Mathias Reumert Group tager stafetten op fra ensemblet Ekkozone for at videreudvikle visionerne derfra i en smidigere og mere bæredygtig form.</p> <p>Vi arbejder benhårdt for den ny musik med fokus på publikumsoplevelsen, inddrager komponister, musikere mm. af alle nationaliteter og køn, og insisterer på en musik og koncertform, der er dynamisk, vedkommende og engagerende for publikum – samtidigt med at den kunstneriske kvalitet indiskutabelt er i top.</p> <p>Vi planlægger to koncerter med værker af György Ligeti, Luciano Berio og Jesús Torres samt af den kvindelige taiwanesiske komponist, Chiung-Ying Chang.</p> <p>Mundharmonikaer, fløjter, sirener og et gigantisk flyttelæs slagtøj danner rammen om en blændende mezzosopran i Ligetis surrealistiske <i>Síppal, dobbal, nádihegedűvel</i>, som er baseret på tekster af komponistens landsmand, digteren Sándor Weöres.</p> <p>Dragende rytmer og østlig symbolik forenes i Chiung-Ying Changs rituelle performanceværk <i>Solar Myth</i>, hvor maskeklædte taiko-trommeslagere kalder til angreb mod en feminin overkraft.</p> <p>Endelig fremfører Hsiao-Tung Yuan og Anna Caroline Olesen soloværker af Jesús Torres og Luciano Berio, som udforsker grænseområderne mellem musik og sprog.</p>



### Formidling af projektet

Med klange fra flere kontinenter er projektet en levendegørelse af en bevidsthed om verden som en divergent helhed, og det formidles i et farvestrålende pressemateriale. Vores promotionindsats indbefatter:

- traditionel markedsføring (plakater, fysisk og digital annoncering, pressemeddelelser)
- en aktiv tilstedeværelse på de sociale medier
- forespørgsler til Politiken, DR P2, Seismograf og Magasinet Klassisk om at levere foromtale/interview.

#### Målgrupper:

- det dedikerede publikum til ny musik
- det kvalitetsbevidste musikpublikum, som holder sig ajour om nye udgivelser, bl.a. kunder hos pladebutikkerne i Kbh.

Disse målgrupper holder øje med ensemblet og vores pladeudgivelser. Og vi holder kontakten varm gennem SoMe og vores nyhedsbrev.

I en traditionel "ny musik-kontekst" er målgruppe #2 særlig interessant: det er et publikum, som "har antennerne ude", og som de klassiske musikfestivaler i Kbh. ikke henvender sig til.

KoncertKirken Blågårds Plads er med sin optimale akustik den perfekte venue til disse koncerter. Vi indretter ekstraordinært salen på en alternativ måde – med publikumspodier og teaterbelysning – for at skabe de optimale oplevelsesrammer.

### Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Offbeat.dk
Momsregistreret	