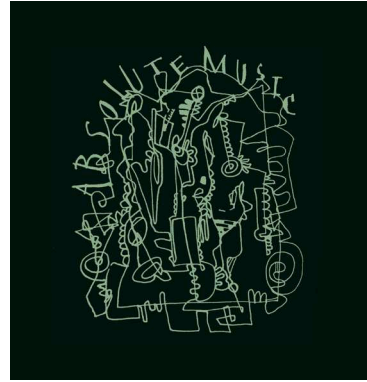


Absolute Music

– arrangementer den 1. og 30. maj 2025

på spillestedet Mayhem, København



Præsentation af projektet

Absolute Music er en koncertserie arrangeret af foreningen The Community, som siden sin begyndelse har præsenteret noget af det mest spændende og nyskabende indenfor avant-garde jazz, fri improvisation, elektronisk musik og beslægtede genrer. Serien skaber en unik platform for både lokale og internationale artister, kendte som upcoming, og fremmer diversitet, dyb lytning og musikalske eksperimenter.

Koncertserien finder sted på spillestedet Mayhem i København og har gennem årene markeret sig som en essentiel del af det eksperimentelle musikmiljø. Vi har til dato afholdt 45 arrangementer, og i maj måned – specifikt den 1. og 30. maj – vil vi præsentere seks koncerter med et varieret program, der sikrer kunstnerisk kvalitet og repræsentation på tværs af køn, alder og genre.

Formål og målsætning

Formålet med Absolute Music er at fastholde og udvikle en eksperimenterende musikscene i København. Vi ønsker at skabe et inkluderende og uformelt rum, hvor publikum og kunstnere kan mødes om musikken. Med en fleksibel entréordning (donationer på 50-150 kr.) vil vi gøre koncerterne tilgængelige for alle, uanset økonomisk formåen.

Vi arbejder for:

- At præsentere koncerter af højeste kvalitet med fokus på kunstnerisk integritet.
- At give lokale og internationale artister mulighed for at præsentere deres musik og samtidig styrke det internationale netværk og skabe grobund for fremtidige samarbejder.
- At styrke den eksperimenterende musikscene gennem professionel promovring og aflønning af musikere.

Arrangementerne i maj 2025

De to koncertaftener i maj vil bestå af:

- Seks koncerter (tre per aften), der præsenterer både mindre ensembler (1-5 musikere) og solister.
- Et program, der sammensættes med fokus på variation og diversitet.
- En kombination af lokale talenter og internationale artister, der sammen skaber en unik musikalsk oplevelse.
- Program (det endelige program kan variere en smule)

1. maj:

Adomas (Litauen)

A.Maiah (Spanien)

Ginte Preisaite (Danmark/Litauen/Frankrig)

30. maj:

Dyad Aka (Danmark/Iran)

Tribalism3 (Frankrig)

Jesper Zeuthen (Danmark)

Økonomi og behov for støtte

Absolute Music er drevet af passion og en høj grad af frivillighed, men for at kunne opretholde en høj standard og sikre en bæredygtig udvikling søger vi midler til:

- Professionel aflønning af musikere.
- Intensiveret promovning via sociale medier og andre platforme.
- Produktion og teknisk assistance.

Promovning og publikum

Vi gør en omfattende indsats for at nå et bredt publikum gennem:

- Sociale medier (betalte opslag og delinger i relevante grupper, online kalendere osv).
- Printede tryksager såsom klistermærker og plakater på udvalgte steder (musikkonservatorier, musikskoler, øvelokaleforeninger osv.).
- Netværk blandt artister og samarbejdspartnere.
- En strategisk udvalgt booking, der tiltrækker lyttere fra flere musikalske miljøer.

Vi ser frem til at høre fra jer og står til rådighed for yderligere oplysninger.

Med venlig hilsen

Asger Thomsen // The Community

the COMMUNITY