

Klassisk og rytmisk musik på samme scene 2025

Copenhagen Concert Community ønsker at skabe koncertoplevelser, der går på tværs af genre og generation.

Klassisk og rytmisk musik på samme scene 2025 er 4 koncerter i København, hvor klassisk musik får spillerum i et koncertforløb med rytmisk musik, og således bliver præsenteret og indgår i sammenhæng med punk, indierock, singer-songwriter, jazz, eller elektronisk musik til den samme koncert.

Vi ønsker at bringe den klassiske musik ud til et voksent publikum, der ikke plejer at høre klassisk musik og som her mødes af en ny lytte-oplevelse.

Vi vil præsentere ny musik af forskellige genrer, der tiltrækker publikum af forskellige aldre og skabe en ramme for en koncertoplevelse, der går på tværs af genre og generation.

Vi ønsker at sætte en ramme hvor publikum både kan komme hjem med det de kom efter, men også med en overraskende æstetisk oplevelse, de ikke selv havde planlagt eller regnet med.

Ved hver koncert optræder 2-3 forskellige ensembler som spiller hver sin genre og ét af ensemblerne skal være klassisk.

Blandt musikerne vil flere generationer være repræsenteret, og mindst 50 procent skal være af hunkøn og vi prioriterer kvindelige komponister og sangskrivere.

Musikere kommer fra det sprudlende vækstlag af sangskrivere af alle aldre og fra det internationale miljø omkring Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.

De forskellige genrer og forskellig alder blandt musikerne er med til at tiltrække et blandet publikum. Skiftene mellem de forskellige genrer og den forstærkede og den akustiske musik forstærker nærværet og lydhørheden hos publikum og medvirkende artister.

Samarbejdspartnere

Der planlægges i alt 4 koncertarrangementer i perioden maj-dec. 2025.

3 koncerter bliver afviklet i samarbejde med Karens Minde Kulturhus, Sydhavnen, København.

Karens Minde Kulturhus bidrager med hus, scene, medarbejdere og frivillige.

Copenhagen Concert Community har arbejdet nært sammen med Karens Minde Kulturhus siden 2019 og er lokalt forankret i Sydhavnen.

Desuden forventer vi at arrangere 1 koncert i samarbejde med Vega, Vesterbro, København, med hvem vi indledte et samarbejde i 2024.

Markedsføring

Koncerterne bliver markedsført med opslag og stories på de sociale medier. De forskellige artister og samarbejdspartnere deler selv begivenhederne med deres egne følgere og idéen er at de optrædende også trækker publikum til hinanden. Således kommer publikum også til at opleve noget andet og måske også en anden genre end den, de plejer at gå til.

Relevante lokale og nationale medier kontaktes. Karens Minde Kulturhus og de andre samarbejdspartnere offentliggør arrangementerne på deres hjemmeside og sociale profiler, og på sæsonplakater og flyers.

Økonomi

Musikudvalget ansøges om støtte på 33.000 kr. ud af et budget på i alt 152.000 kr.

Projektet er støttet af Statens Kunstfond med tilsagn på 30.000 kr.

Der er ansøgt om midler hos Københavns kommune, Kgs. Enghave Lokaludvalg og fonde.

Vi ønsker at kunne gennemføre 4 koncertarrangementer med 8-10 musikere pr. aften fordelt på 2-3 acts, f.eks.: 1. elektropop solo act, 2. klassisk strygekvartet, 3. rocktrio.

Der er anført 36 musikerhonorarer i budgettet.

Alle mennesker uanset økonomisk status har brug for æstetiske oplevelser. Derfor vil vi gerne holde billetpriserne på et minimum (120-150kr).

Musikerne skal honoreres efter gældende tarif eller derover.

Motivation og evaluering af tidligere koncertarrangementer

Med støtte fra bl.a. Københavns Kommunes Musikudvalg, Statens Kunstfond, Knud Højgaards Fond har Copenhagen Concert Community siden 2019 gennemført koncertrækker med formatet "klassisk og rytmisk musik på samme scene".

Arrangementerne har fået god respons både fra publikum og alle de medvirkende kunstnere og afviklere. Folk oplevede at de kom til at lytte på en ny måde.

Klassisk kammermusik ramte et nyt publikum, og musikerne fra de forskellige genrer mødte hinanden med respekt og interesse. Nye fællesskaber opstod. Formatet synes at fungere optimalt i den form som Copenhagen Concert Community præsenterer det i.

Vi ønsker at være med til at bidrage et levende musikliv i Sydhavnen ved at skabe en ramme hvor musikalske genrer og mennesker mødes på tværs af generationer. Hvor unge superdygtige klassiske musikere, gamle punkere og talentfulde sangskrivere fra vækstlaget møder et nyt publikum. Hvor folk fra Sydhavnen og andre københavnere kan opleve intime kammerkoncerter, lytte til klassisk musik og møde hinanden til et inkluderende arrangement.

Med *Klassisk og rytmisk musik på samme scene 2025* ønsker vi at brede formatet ud til andre dele af København, foruden også at sørge for at formatet vender tilbage til Sydhavnen, hvor det er ved at etablere sig som en årlig tilbagevendende koncertserie.

Ensembler

De optrædende artister vil blive udvalgt blandt nedenstående med forbehold for at enkelte af musikerne /ensemblerne kan blive udskiftet af nogle af samme genre og kvalitet om nødvendigt.

Slimo (alt. rock), Hunbjørn (indiepop), Biancha Nisha (dream pop), Agnes Hartwich poprock), Rebebe (elektro), Meejah (rock); Helena Gao (electropop/ R&B), Guldlokk (elektro pop), Fine Glindvad (rock ballade), Sound of Duke (jazz,) Øyunn (ny jazz), Ophelia Sangill (nordic folk), Majke Voss (dreampop), Musvit (ny jazz), Neu Sierra (rock), Faunea (pop), Achtung Sky (rock), Selma Higgins (folk), Starsetz (indiefolk), Melodi Ghazal (artpop), Sofia Luna (folk), Anna Brøndsted/ Our Broken Garden (dreampop), Komorebi Garden (alt.pop), Kvarti (pop), Uden Ord (indie pop), violinist Alva Holm, violinist Adam Koch Christensen, cellist Hedda Aadland, violinist Andreas Larsen, violinist Thera Ortved,

kontrabassist Mathilde Quist, cellist Giacomo Oudin, guitarist Jonas Egholm, træblæserduoen Ventus, Novo String Quartet, Absalon String Quartet, Gemini Duo (akkordeon) og andre klassiske musikere fra det internationale miljø omkring Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.

Visuel Iscenesættelse

My Lambertsen aka Slør



Stemningsbillede fra *Klassisk og rytmisk musik på samme scene 2024*
(Glas, Gemini Accordion Duo, Louise Foo & Lisbet Fritze, Ventus)