

Dopplereffekt

Ensemble Geist og Christina Bjørkøe i Østerbro Koncertforening

Ensemble Geist præsenterer et program, der udforsker den tidlige romantik gennem sjældent repertoire, fremført på tidstro instrumenter. I samarbejde med pianist Christina Bjørkøe fremføres værker for to fløjter og klaver med fokus på kvindelige komponister og romantikkens musikalske arv. Koncerten afholdes på originale fløjter fra 1830'erne, hvilket giver en autentisk oplevelse af musikken, som den oprindeligt var tiltænkt.

Til koncerten den 12. maj inviterer Ensemble Geist den internationalt anerkendte pianist Christina Bjørkøe. Koncertens fokus er musik af Leopoldine Blahetka og Fanny Mendelssohn, ligesom der vil være mulighed for at høre J.P.E. Hartmanns sjældent spillede fløjtesonate og Franz Dopplers virtuose festfyrværkeri *Andante og Rondo* for to fløjter.

Ensemble Geist er huskunstnere i Østerbro Koncertforening og består af fløjtenisterne Jennifer Dill og Winnie Bugge Frandsen. Ensemblet blev dannet med det formål at sætte fokus på 1800-tallets musik, hvor fløjten oplevede en stor opblomstringsperiode og var mere populær end nogensinde før – eller siden. Der blev komponeret store mængder velklingende, virtuos fløjtemusik i forskellige kammermusikalske besætninger, og det er dette fokus, de to erfarne musikere har for øje. I den korte tid, ensemblet har været aktivt, har Geist allerede indspillet J.F. Frøhlchs store fløjteduo i c-mol, der udkommer på streamingplatforme i februar, samt spillet en række koncerter med fokus på sjældent hørt musik fremført på tidstro instrumenter.

Christina Bjørkøe er en af landets fremmeste pianister og modtager af Wilhelm Hansen Fondens Hæderspris. Efter uddannelse i USA afsluttede hun sine studier på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og har siden givet talrige koncerter både i Danmark og i udlandet. Hun har indspillet mere end 20 cd'er og har blandt andet modtaget Victor Borges Musikpris og P2-prisen.

Østerbro Koncertforening har som vision at vise, at den klassiske musik er en virtuos, levende, traditionsrig, spontan og nødvendig udtryksform. Gennem koncerter, information og initiativer vil Østerbro Koncertforening afmystificere klassisk musik, sammensætte den med andre udtryksformer og derigennem præsentere et program, der på et højt professionelt niveau appellerer bredt til børn og voksne, kendere og ikke-kendere. Det egentlige spørgsmål er ikke, om musikken er klassisk, rock eller pop – men ganske enkelt, om den er god.

Dette harmonerer fuldstændig med Ensemble Geists vision om at puste liv i de store mængder fantastisk musik, som gennem årene er blevet glemt – og at gøre det på en uformel, jordnær, men højt professionel og specialiseret facon. Ensemble Geist bringer musikken til live ved at basere deres spillestil på viden om musikken, instrumenterne og samtiden.