

# Grundlovskoncert med improvisation og fællessang

Koncertformatet 'I sang' forvandler Højskolesangbogens kendte sangunivers til et musikalsk oplevelsesrum, der på én gang overrasker og vækker genklang. Ud over at lytte og mærke, inviteres publikum til at synge med på sange som 'Jeg ved en lærkerede', 'Du danske sommer' og 'Danmark nu blunder den lyse nat'. Hvornår og hvordan fællessangen opstår i koncertrummet er dog uvist. Det sker, når det sker i det improvisatoriske fællesskab og under kyndig ledelse af koncertens garvede musikere.

Ingen dag er bedre at fejre fællessangstraditionen på end Grundlovsdag - derfor afholdes "I sang" den 5. juni kl 19.00 på Ny Carlsberg Glyptotek.



Jacob Anderskov er vokset op i Nørre Nissum i et seminarielærerhjem på en musikalsk blanding af højskolesangbogen, jazz, klassisk og folkemusik fra mange lande. Siden er det blevet til en konservatorieuddannelse, et musikprofessorat og en international karriere med en regn af priser for hans mange nyskabende jazzudgivelser. Men højskolesangbogstraditionen har altid været en del af ham og er blevet udgangspunktet for den idé, Jacob Anderskov fører ud i livet på sit værk og album med titlen 'I sang'. Her får sangene jazzavantgardistiske farver, og med ordene "sangenens velkendte sandkorn kan udgøre nye universer" fik albummet fra 2024 fem stjerner i Politiken.

Til Aarhus Jazz Festival 2024 fik sangene yderligere farvespil med nye arrangementer for både improvisatoriske og klassiske musikere, og et nyt musikalsk samarbejde var født. Her deltog Anderskovs jazzkvintet (klaver, trommer, trompet, tuba og sang) og fire musikere fra Århus Sinfonietta (violin, bratsch, cello og klarinet). Til koncerten på Glyptoteket udvides der med tre musikere (kontrabas, fløjte og yderligere en violin), og på scenen vil altså være i alt 12 professionelle musikere fra forskellige egne af musikbranchen, der mødes i et helt særligt musikalsk fællesskab.

Århus Sinfonietta er et moderne, klassisk ensemble bestående af 19 faste musikere, og har siden 1990 været en central, dansk formidler af eksperimenterende samtidsmusik. Ensemblet søger hele tiden musikalske fællesskaber for at udfordre grænserne mellem musikalske genrer og traditioner, og målet er at udvikle alternative koncertformater, der bidrager til større refleksion og store koncertoplevelser. På sigt skal det mindske afstanden til publikum i den ofte grænsesøgende og udfordrende musik.

Århus Sinfonietta søger 49.000 kr. fra Københavns Kommune og håber, at der vil være mulighed for at støtte dette unikke samarbejde om en koncert, der med medvirkende, tid og sted bliver ud over det sædvanlige.

Med venlig hilsen,  
Sofie Brems - daglig leder