

BILAG 1 - Projektbeskrivelse

Hvad er formålet?

Det københavnske elektroniske musikmiljø er en smeltedigel af kunst- og udtryksformer. Her mødes visuel og performativ kunst med de nyeste musikalske tendenser indenfor techno, house, electro og trance. Disse genrer har i mere end 30 år fungeret som samlingspunkter for mennesker på tværs af lande og kulturer. Men den elektroniske musikscene er stadig en niche kultur og det er vores ambition at udbrede denne scene til den brede befolkning og give den almindelige københavnner mulighed for at være med i dette fællesskab.

Ved alternative elektroniske musikarrangementer arbejdes der med "safer space"-begrebet. Idéen er, at alle skal kunne gå i byen og have en tryk oplevelse uanset køn, etnicitet eller seksualitet. "Safer spaces" kan ses som et alternativ til det kommercielle, drukbårde natteliv hvor mange mennesker - især kvinder og minoritets personer - desværre ofte har ubehagelige oplevelser i form af krænkelser, uønsket opmærksomhed eller ligefrem overgreb. Igennem Elektronisk Kærlighedsparade ønsker vi at udbrede Safer Space princippet til den bredere fest/event kultur i København. Det er vores ambition at skabe et rum hvor folk kan have det sjovt, men altid med respekt for medmennesket og omgivelserne som samlende fællesnævner.

Vi mener, at dét at tage ud og danse er noget værdifuldt, som vi skaber sammen. Vores parade stiler efter at skabe interaktion, dialog og solidaritet mellem forskellige indbyggere i vores by med musikken og dansen som medie. Det er vores håb, at dette festlige møde i det offentlige rum kan bidrage til at skabe forståelse og accept på tværs af sociale og identitetsmæssige skel.

En undersøgelse foretaget af Epinion på bestilling fra Københavns Kommune i december 2024 konkluderer, at københavnnerne i høj grad efterspørger mere natteliv (<https://www.kk.dk/sites/default/files/agenda/68f98f25-3b39-495f-bd66-23e23e070edc/d8f40801-2904-4c1d-95e3-e33a9b6e6753-bilag-1.pdf>). Særligt ønskes der kulturelle tilbud som er frie for de gener som nattelivet, desværre ofte forbindes med heriblandt affald, utryghed og narkotika. En del af motivationen for Kærlighedsparaden er at være med til at vise vejen for en mere ansvarlig fest kultur. De tre aktører der indgår i projektet, Den Anden Side, Fast Forward og KFP har alle mange års erfaring med det kulturbårne natteliv og mener at vi via Kærlighedsparaden kan bidrage til at skabe en ny, respektfuld og kreativ kultur omkring brug af byrummet.

Desuden kan det nævnes at Rapporten Creative Footprint Copenhagen (<https://www.creative-footprint.org/copenhagen/>) som er udført af VibeLab på bestilling af Københavns Kommune, blandt andet konkluderer at der hos de Københavnske borgere er efterspørgsel på arrangementer i dagtimerne, samt et mere forskelligartet "natteliv" og kulturliv. Dette skal ses i lyset af at musikarrangementer og festlige events langt overvejende er henlagt til nattetimerne i København. Her er Elektronisk Kærlighedsparade med sit anderledes format og med et program der overvejende henlagt til dagtimerne et eksempel på hvordan man kan imødekomme denne efterspørgsel hos de københavnske kulturforbrugere.

Hvem er vi?

Bag paraden står tre aktører fra den københavnske musikscene herunder spillestedet Den Anden Side, eventgruppen Fast Forward og interesseforeningen KFP - Københavns Frie Promotere. Alle tre organisationer har på hver sin vis deres udspring som græsrodsbevægelser, men er med årene blevet til indflydelsesrige aktører i det københavnske kulturliv, særligt det kulturbårne natteliv.

KFP repræsenterer alle de uafhængige elektroniske eventarrangører i København og har et sæde ved Københavns Nattelivsudvalg. Den Anden Side har igennem deres 2 år som natklub og spillested faciliteret elektroniske musik events hver eneste weekend og har opnået international anerkendelse som et førende europæisk spillested for elektronisk musik. Fast Forward har som event arrangør og agentur repræsenteret og fostret nogle af de mest succesfulde og indflydelsesrige danske DJs og musikproducere i de seneste år.

Elektronisk Kærlighedsparade samarbejder med 48 Timer Festival. Paraden indgår i festivalens program og afvikles under de tilladelser fra politi, myndigheder og naboer, som festivalen i forvejen har fået tilkendt. Festivalen stiller toiletter, generator og andet materiel til rådighed, men paraden modtager ikke yderligere økonomisk støtte fra 48 Timer eller andre organisationer.

Desuden involverer paraden en gruppe på cirka 20 frivillige, som hjælper til med den praktiske afvikling. De frivillige instrueres i at dirigere paraden, så den ikke forstyrrer trafikken unødigt. Desuden hjælper de frivillige med at sikre at byen og gaderne efterlades i pæn stand.

Da Elektronisk Kærlighedsparade er et gratis arrangement og der ikke sælges mad og drikke, genereres der ingen omsætning eller potentielt overskud. Projektet ønskes finansieres udelukkende via kulturel støtte. Alle arrangører, optrædende og aktivister er ulønnet arbejdskraft. Dog gives der løn til det tekniske personale, security, rengøring og chaufførerne af ladvognene.

Den Anden Sides CVR-nummer bruges i forbindelse med denne ansøgning, men Den Anden Side bidrager ikke økonomisk til projektet.

Hvad skal der ske?

Paraden markerer startskuddet på 48 Timer Festival fredag d. 16. maj. Paraden varer 8 timer med start ved Støberiet ved Blågårds Plads og afslutning ved Den Røde Plads. Den præcise rute med stop findes i afsnittet med Tids- og procesplan.

Paraden består af to ladvogne som begge er udstyret med lydanlæg. Vognene er pyntet op og kører langsomt gennem Nørrebro, så alle interesserede kan følge efter. Der gøres en times stop på Jagtvej 69 hvor vognene står stille og musikken spiller. Herefter fortsætter paraden mod Den Røde Plads, hvor den ender og eventet fortsætter i to timer mere, inden musikken slukkes.

De optrædende er alle lokale musikere. Musikprogrammet har særligt fokus på unge og nyskabende talenter, samt diversitet og repræsentation af kønslige, etniske og seksuelle minoriteter. Musikalsk spændes der over mange subgenrer af elektronisk musik, heriblandt house, techno, trance, electro og drum'n'bass.

I 2024 deltog op mod 1200 mennesker i alle aldersgrupper. I år forventer vi op imod 1500 gæster.

Forudsætningen for at arrangementet er en succes er at alle medvirkende frivillige, kunstnere, tilskuere samt naboer har en god, sjov og tryk oplevelse. Det er vigtigt at eventet har en samlende og inkluderende effekt på deltagere og tilskuere samt at Nørrebros gader efterlades i pæn stand. Desuden ønsker vi at flest muligt mennesker på tværs af alle aldersgrupper, køn og etnisk baggrund deltager både som frivillige, kunstnere og tilskuere således at paraden repræsenterer København bredt og divers.

Vi har valgt Nørrebro da vi føler at denne bydel i kraft af sin natur som kulturel smeltedigel er den perfekte ramme for det diverse og solidaritetsskabende arrangement som en kærlighedsparade skal være.

Elektronisk Kærlighedsparade bliver reklameret på Facebook og Instagram og via en plakatkampagne. Desuden trækkes der på de 3 tre førnævnte aktørers netværk og bagland i forbindelse med formidling af arrangementet. Se Bilag 2 for yderligere info om PR-strategi.

Tidsplan

19. Februar. Dato for Elektroniske Kærlighedsparade 2024 offentliggøres. Musikprogrammet bookes. Der søges frivillige.

17. Marts. Det fulde program offentliggøres. Promotion aktiviteter igangsættes.

14. Maj. Infomøde med frivillige

16. Maj. Tidsplan på selve dagen:

14:00 - 16:00 - Musik og dans på Blågårds Plads

16:00 - 16:15 - Åbningstale

16:15 - 17:00 - Musik og dans på Blågårds Plads

17:00 - 18:00 - Paraden går mod Jagtvej 69

18:00 - 19:00 - Musik og dans på Jagtvej 69

19:00 - 20:00 - Paraden går mod Den Røde Plads

20:00 - 22:00 - Musik og dans på Den Røde Plads

22:00 - 23:00 - Oprydning og nedpakning

Relevante links

48 Timer Festival - <https://www.48timerfestival.dk/>

Københavns Frie Promotere - <https://k-f-p.dk/>

Den Anden Side - <https://denandenside.com/>

Fast Forward Productions - <https://fastforwardcopenhagen.com/press-coverage>