



EARLY MUSIC DAY COPENHAGEN 2025

EARLY MUSIC DAY er en international manifestation af den tidlige musik, som REMA - det Europæiske Netværk for Tidlig Musik - startede i 2013. Eventet foregår samtidigt over hele verden, på den samme dato hvert år, med en lang række koncerter, workshops, screenings og online events.

EARLY MUSIC DAY COPENHAGEN arrangeres af Copenhagen Renaissance Music Festival og byder hvert år på en række koncerter i en afslappet ramme, med bar, café og fællesspisning - og mange muligheder for musikere og publikum at mødes i løbet af aftenen.

EARLY MUSIC DAY COPENHAGEN falder i 2025 på en fredag og er tilegnet den dansk-svenske mezzosopran Agnethe Christensen som døde alt for tidligt i 2024 efter mange års kamp mod en kræftsygdom. Aftenen byder således på mange forskellige konstellationer med deltagelse af Agnethes nærmeste kollegaer og samarbejdspartnere, med fokus på musik fra middelalderen. De medvirkende musikere vil optræde både solo og i duo- og trioformater i program som er tilrettelagt særligt til denne aften.

EARLY MUSIC DAY COPENHAGEN streames live på Facebook og Youtube. Her har et stort publikum over hele verden mulighed at følge med i realtid. Musikken når altså langt ud over landets grænser.

MEDVIRKENDE - FREDAG 21. MARTS 2025 18.00-23.00

Benjamin Bagby (US/FR)
Norbert Rodenkirchen (DE)
Leah Stuttard (UK)
Giovannangelo de Gennaro (IT)
Elizabeth Gaver (US/NO)
Gro Siri Ognøy (NO)
Lena-Susanne Norin (SE)
Poul Høxbro (DK)
Helen Davies (UK/DK)
Gilbert Martinez (US/DK)

Alle koncerter streames live på:

Facebook: <http://www.facebook.com/copenhagenrenaissancemusicfestival>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCAH7fwlmYniTILAzUFeGW8g>

EARLY MUSIC DAY COPENHAGEN organiseres af Copenhagen Renaissance Music Festival med støtte fra Københavns Kommune og private fonde. Samarbejdspartnere: REMA, KoncertKirken

BILLETTER: 250 DKK, studerende 150 DKK. Døren åbner 17.30.
Mad serveres i krypten i løbet af aftenen. Baren er åben hele aftenen.