



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Early Music Day Copenhagen 2025
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	21-03-2025
Slutdato:	21-03-2025
Antal opførelser/koncerter:	6

Sted	
KoncertKirken Blågårds Plads Blågårds Plads 6A, 2200 København N København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Benjamin Bagby (US/FR) Norbert Rodenkirchen (DE) Leah Stuttard (UK) Giovannangelo de Gennaro (IT) Elizabeth Gaver (US/NO) Gro Siri Ognøy (NO) Lena-Susanne Norin (SE) Poul Høxbro (DK) Helen Davies (UK/DK) Gilbert Martinez (US/DK)
Evt. relevant link til projektet:	https://www.facebook.com/copenhagenrenaissancemusicfestival

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
EARLY MUSIC DAY er en international manifestation af den tidlige musik, som REMA - det Europæiske Netværk for Tidlig Musik - startede i 2013. Eventet foregår samtidigt over hele verden, på den samme dato hvert år, med en lang række koncerter, workshops, screenings og online events. EARLY MUSIC DAY COPENHAGEN 2025 er tilegnet den dansk-svenske mezzosopran Agnethe Christensen som døde alt for tidligt i 2024 efter mange års kamp mod en kræftsygdom. Aftenen byder på mange forskellige konstellationer med deltagelse af Agnethes nærmeste kollegaer og samarbejdspartnere, med fokus på musik fra middelalderen. De medvirkende musikere vil optræde både solo og i duo- og trioformater i program som er tilrettelagt særligt til denne aften.

Formidling af projektet
EARLY MUSIC DAY COPENHAGEN streames live på Facebook og Youtube. Her har et stort publikum over hele verden mulighed at følge med i realtid. Musikken når altså langt ud over landets grænser.

Information om ansøger



Ansøgers navn	
Virksomhed	Björn Ross
Momsregistreret	