



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Equinox Festival 2025
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	05-08-2025
Slutdato:	09-08-2025
Antal opførelser/koncerter:	5

Sted	
Copenhagen Contemporary, Hal 6 Refshalevej 173A, København, DK 1432	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Equinox Festival Ensemble AFONSO FESCH - Koncertmester, Scottish Chamber Orchestra EMILY DAVIS - Koncertmester, The Hallé orkester, Manchester EMMA GIBOUT - Koncertmester, Budapest Festival Orchestra og Orchestre des Pays du Savoie KUMI SHIMIZU - Fungerende Koncertmester, Det Kgl. Kapel ADAM KOCH - Freelance violinsolist KEI TOJO - 1. Solobratschist, Orchestre National du Capitole de Toulouse MINNA SVEDBERG - Bratschist i bl.a. ADAM Quartet DOROTHEA WOLFF - 1. Solocellist, Danmarks Underholdningsorkester JOEL LAAKSO - 1. Solocellist, Det Kgl. Kapel JOACHIM BECERRA THOMSEN - 1. Solofløjtenist, Det Kgl. Kapel FELICIA GRECIUC - 1. Solooboist, Det Kgl. Kapel GERBRICH MEIJER - Freelance soloklarinetist og kammermusiker NIKOLAJ HENRIQUES - 1. Solofagottist, City of Birmingham Symphony Orchestra YANNICK RAFALIMANANA - International klaversolist bl.a. ved Philharmonie Berlin WOODEN ELEPHANT QUINTET - Ensemble med optrædere på bl.a. Verbier Festival
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.equinoxfestival.dk">www.equinoxfestival.dk</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Equinox er en klassisk musikfestival med fokus på oversete og kvindelige komponister og tværkunstnerisk samarbejde. I 2024 lykkedes festivalen med



udsolgte koncerter, mediedækning, en direkte radioudsendelse på DR P2, 36.200 seere på Instagram, og uropførelsen af et nyt værk af stjernekomponisten Bushra El-Turk.

I august 2025 skal Equinox Festival afholdes igen med fem koncertaftener i København. Programmet skal bestå af mindst 50% kvindelige komponister og skal inkludere to uropførelser, samt nyskabt koreografi ved hver koncert.

Equinox Festival bæres af et fast ensemble på internationalt topniveau. Ensemblet inkluderer stjerner fra den danske elite, som fløjtenist Joachim Becerra Thomsen og koreograf Eukene Sagues, samt berømte internationale kræfter som pianist Yannick Rafalimanana.

Vi spiller 4 "afslappede" koncerter, hvor vi spiller uden den etikette, der plejer at være til klassiske koncerter. Til koncerterne sætter vi fokus på værtsskab, og forklarer undervejs hvad der sker, så alle kan føle sig velkomne.

#### **Formidling af projektet**

Netværk og tilbagevendende publikum

Festivalens tværkunstneriske ensemble har de seneste år opbygget et bredt netværk og trofast tilbagevendende publikum. Denne organiske mund-til-mund kommunikation udgør kernen i festivalens kommunikationsstrategi, som har tiltrukket et usædvanligt ungt og etnisk mangfoldigt publikum. Derudover har festivalen kontakt med internationale musikforeninger, som besøger festivalen fra udlandet.

Reklame og presse

Der udføres også en omfattende kommunikationskampagne, herunder pressekontakt; et nært samarbejde med DR P2, som dækker og sender fra festivalen; lokal forankring og fysisk annoncering lokalt; samt annoncering på forskellige digitale platforme. Samtidig opretholdes festivalens stærke og genkendelige grafiske identitet.

Fortælling og identitet

I al kommunikation lægges der særlig vægt på fortællingen om kønsproblematikken indenfor klassisk musik.

#### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
Virksomhed	Equinox Arts Festivals
Momsregistreret	