

Kultur- og Fritidsforvaltningen
Sekretariatet
Københavns Rådhus
1599 København V

København d. 26. februar 2010

Vedr. Ansøgning om støtte til projektet CPH:LOC [copenhagen film location]

Regionalfondsprojektet Copenhagen Entertainment ansøger hermed Københavns Kommunes Kultur- og fritidsudvalg om 25.000 kr. til projektet CPH:LOC [copenhagen film location]

Med initiativet CPH:LOC ønsker Copenhagen Entertainment at samle kulturelle, offentlige og private interessenter om at skærpe hovedstadens profil som filmkulturelt centrum og styrke Københavns internationale attraktionskraft som filmvenlig by.

Initiativtagerne til projektet er Copenhagen Capacity, Producentforeningen og Copenhagen Film Festivals.

Formål med projektet

Formålet med projektet er at bane vejen for flere film- og Tv-produktioner der sætter København og Hovedsatsregionen på verdenskortet.

Udover at styrke filmkulturen i byen, skaber internationale filmproduktioner nye kreative arbejdspladser, tiltrækker værdifulde investeringer og bidrager til international branding af København.

Projektet vil rette fokus på den langsigtede og blivende værdiskabelse. For eksempel er film og TV meget stærke markedsføringsredskaber for byer og regioner. Det er dokumenteret i talrige sammenhænge – nogle af de mest kendte "cases" er Ringenes Herre i New Zealand, Sex and the City i New York og på vores breddegrader Wallanderfilmene i Ystad.

CPH:LOC skal medvirke til at København og hovedstadsregionen drager nytte af sin status som Nordeuropæisk filmkompetencecenter i en international sammenhæng.

Projektbeskrivelse

CPH:LOC udarbejder et forslag til en international filmstrategi for regionen.

Denne fremlægges på Copenhagen Entertainments årsmøde til september 2010.

Projektet bidrager desuden til videndeling og netværksskabelse på tværs af kulturelle, offentlige og private interessenter.

Projektets aktiviteter består af følgende:

- Udarbejdelse af foranalyse
- Afholdelse af en inspirationsworkshop i samarbejde med CPH:PIX
- Udarbejdelse og formidling af strategioplæg



Foranalysen

Foranalysen er vidensgrundlag for inspirationsworkshoppen og består af:

- Udarbejdelse af detaljeret kommissorium for " forslag til en international filmstrategi for København"
- Udarbejdelse af "best-practice" case-study på Toronto/ Ontario. Herunder fokus på kort – og langsigtet værdiskabelse for regionen
- Generel beskrivelse af eksisterende rammevilkår for internationale filmproduktioner i København/ Danmark
- Undersøgelse af de eksisterende procedurer hos københavnske filmskabere og locationejere når der ansøges om optagelsestilladelse
- Eventuel identifikation af mulige "knaster" og udarbejdelse af forslag til løsningsmodeller

Inspirationsworkshop i samarbejde med CPH:PIX (Københavns internationale spillefilmsfestival)

På baggrund af foranalysen diskutere beslutningstagere fra private, offentlige og kulturelle interessenter samles til en workshop d. 20. april kl. 17.30-23 på Axelborg i København samt i Dagmar bio.

De ca. 100 gæster fordeles på 12 borde. Hvert bord har en vært, som skal sikre at aftenens temaer debatteres og at viden opsamles.

Aftenens program (på Axelborg):

- James Weyman fra "Ontario Media Development Center" om Torontos internationale filmstrategi
- Den verdenskendte filminstruktør Atom Egoyan om sin seneste film fra Toronto CHLOE og samarbejdet med de lokale myndigheder
- Dansk forpremiere på CHLOE med introduktion af Atom Egoyan (Dagmar Biografen)

Aftenen følges op med spørgeskemaer.

Udarbejdelse- og formidling af strategioplæg

Kommissorium for "forslag til en international filmstrategi for København" tilrettes efter anbefalingerne fra inspirationsworkshoppen samt en møderække afholdt med primære interessenter.

Herefter udarbejdes en række konkrete forslag til aktiviteter som private, kulturelle og offentlige interessenter kan bidrage med for at imødekomme projektet målsætning.

"Forslag til en international filmstrategi for København" fremlægges på Copenhagen Entertainments hjemmeside samt på Årsmødet september 2010.

Mulige fremtidige initiativer

CPH:LOC er tiltænkt at skulle blive en tilbagevendende begivenhed i forbindelse med CPH:PIX. Her vil de tværfaglige netværk blive vedligeholdt samtidigt med at der afholdes relevante og inspirerende oplæg.

Projektet kan tænkes at udvikles til at omfatte en manuskonkurrence "CPH:Stories" som belønner det bedste filmprojekt med København i hovedrollen.

Medlemmer af projektgruppen

Arbejdsgruppen skal bestå af repræsentanter fra offentlige og private filmlocations, kulturelle interessenter samt en analytiker.

På nuværende tidspunkt har følgende personer bekræftet deres interesse i at deltage i arbejdet:

- Jørgen Ramskov, Copenhagen Film Festivals
- Jesper Ray Manley, Kaalund production
- Kim Nørager, Copenhagen Film
- Birthe Møller, Producentforeningen
- Anna Porse-Nielsen, Manto-AS
- Ulrik Bolt Jørgensen, Copenhagen Entertainment

Der har desuden været afholdt konstruktive møder med Slots- og Ejendomsstyrelsen, Dansk Bygnings Arv, Københavns- og Frederiksbergs kommuner samt Det Danske Film Institut.

Den endelige sammensætning af gruppen forventes at være på plads medio marts 2010

Budget:

Analyse	100000
Workshop	120000
Formidling	5000
Total	225000

Finansiering:

Copenhagen Entertainment	-180000
Canadas Ambassade	-10000
Københavns Kommune	-25000
Frederiksbergs Kommune	-10000
Total	-225000

Om projektets initiativtagere:

Copenhagen Entertainment skal fremme vækst og beskæftigelse inden for film- og computerspilbranchen i Region Hovedstaden. Projektet løber fra 2008-2012 og er støttet af Vækstforum Region Hovedstaden, EU Regionale Fond, Vækstfonden, DI/ITEK, Forskerparken CAT, Copenhagen Film Festivals, Copenhagen Business School og Producentforeningen.

Copenhagen Capacity er Region Hovedstadens officielle investeringsfremmeorganisation, som har som mål at tiltrække internationale investeringer og arbejdspladser til hovedstadsregionen.

Producentforeningen er branche- og arbejdsgiverorganisationen for danske film- og tv-producenter og producenter af computerspil.



Copenhagen Film Festivals er fælles organisation for Københavns tre store, internationale filmfestivaler spillefilmsfestivalen CPH:PIX, dokumentarfilmfestivalen CPH:DOX og Børne- og ungdomsfilmfestivalen BUSTER.

Med venlig hilsen
Copenhagen Entertainment

Ulrik Bolt Jørgensen
Filmkonsulent

Kontakt: Telefon 22306047, mail ubj@copcap.com