



# Overlevering fra BIFUK-arbejdsgruppen (Børn, idræt, fritid, unge og kultur)

## Indhold

<b>Det generelle arbejde i BIFUK-arbejdsgruppen</b>	<b>2</b>
Generel beskrivelse af hvordan BIFUK arbejder	2
BIFUK er det udvalg, der behandler flest puljeansøgninger (er der noget der kan gøres anderledes?)	2
Forslag om at indgå aftaler med faste bevillingsmodtagere	3
<b>Idræt og Fritid</b>	<b>3</b>
Sandsport på den gamle strand	3
Badmintonklubben BC37 på Strandlodsvej 69	4
Kløvermarkens Idrætsanlæg	4
Ketschersportens Hus	6
Ny forbygning til Sundbyøsterhal 1	6
Multihallen i Jenagade	8
<b>Kultur</b>	<b>8</b>
Kunst på Amagerbrogade	8
Kunst på Nordøstamager Skole	8
Anden kunst i gadebilledet	9
Bibliotekerne	9
Kunstnermiljøer og kulturtræf	9
Juletræ på Sundbyøster Plads	10
Laplandsgade/Siljangadekvarteret	11
<b>Børn og Unge</b>	<b>11</b>
Børnekultur - børneliv	11
<b>Vores bydel vokser - men bliver fattigere på kulturtilbud</b>	<b>12</b>

## Det generelle arbejde i BIFUK-arbejdsgruppen

### Generel beskrivelse af hvordan BIFUK arbejder

BIFUK holder som alle andre arbejdsgrupper møde én gang om måneden ca. 14 dage før et lokaludvalgsmøde. Møderne har i flere år ligget tirsdag 17.15-19.15. Ingen arbejdsgruppemøder ligger samtidig, da flere lokaludvalgsmedlemmer deltager i flere arbejdsgrupper, hvilket har været godt for den mere uformelle koordinering af arbejdsgruppernes arbejde.

Arbejdsgruppen har bestået af såvel lokaludvalgsmedlemmer som suppleanter samt en enkelt interesseret borger, og har haft et medlemsantal på 8-10 personer gennem perioden, og fremmødet har været stort og stabilt. Medlemmer har haft mange forskellige fagligheder og erfaringer, og det har været yderst fremmende for gruppens arbejde, fordi man ved fælles fakta optimering har kunnet bidrage til udviklingen i bydelen. Gruppen har sat en ære i at træffe beslutninger på et oplyst grundlag, og har bl.a. også derfor haft mange borgere på besøg. I dialogen med lokale borgere og ildsjæle er den fælles viden og forståelse blevet meget større.

Gruppen har også været god til at fordele opgaverne mellem sig og give plads til medlemmernes engagement i diverse sager. Det frivillige arbejde er båret af engagement, og det er vigtigt, at man prioriterer de opgaver, medlemmerne i samarbejde med borgerne brænder for.

### BIFUK er det udvalg, der behandler flest puljeansøgninger (er der noget der kan gøres anderledes?)

Da puljemidlerne indtil for nyligt kun har måtte bruges til det man i kommunal sammenhæng kalder drift - og ikke til anlæg, og puljemiddelkriterierne foreskriver, at man ikke giver til det, man kan betegne som ordinær drift af foreninger og kommunale institutioner, så har mange ansøgninger rettet sig mod kulturelle events/arrangementer i stor og lille skala.

Det har været lokaludvalgets ønske at gøre ansøgningsprocedurerne så nemme for borgerne om muligt, selvfølgelig under hensyntagen til diverse formelle krav. Vi har derfor fastholdt at behandle ansøgninger på hvert lokaludvalgsmøde, og som noget nyt i indeværende valgperiode har vi indført en kvikpulje, hvor ansøgningsproceduren på ansøgninger op til 5.000 kr. behandles hurtigere og af færre personer.

Lokaludvalgsmedlemmerne har haft forskellige ønsker til behandlingen af puljemiddelansøgninger. Nogle har ville vende enhver sten i en ansøgning, og andre har syntes, at der går for meget god tid med

ansøgninger. Vi har fastholdt, at ansøgningerne behandles i de relevante arbejdsgrupper, fordi vi har vurderet, at den viden som arbejdsgruppemedlemmer besidder er vigtig for en kvalificeret behandling af ansøgninger.

Jf. endvidere puljemiddelkriterierne og oversigt over, hvilke ansøgninger der har opnået støtte.

## **Forslag om at indgå aftaler med faste bevillingsmodtagere**

I BIFUK- arbejdsgruppen får vi ofte puljeansøgninger fra de samme kulturinstitutioner, til de samme tilbagevendende begivenheder. Det er fx fra Kultur S, Teater Zebu og Børnekulturhuset.

De arrangerer væsentlige kulturbegivenheder, så som Amager Børneterfestival og Amager Børnemusikfestival, og vi har længe ønsket at indgå i et mere formaliseret samarbejde med dem, om økonomisk støtte til disse projekter, så vi ikke skal behandle ansøgninger til de samme arrangementer gang på gang.

Vi har endnu ikke fået indgået samarbejdsaftaler, men appellerer til, at det kommende udvalg på kulturområdet vil arbejde for at det sker, sådan, at væsentlige og traditionsrige begivenheder i Amager Øst får et økonomisk sikkerhedsnet, de kan arbejde med fremadrettet.

## **Idræt og Fritid**

### **Sandsport på den gamle strand**

Vi har i BIFUK-arbejdsgruppen haft en dialog med Kultur- og Fritidsforvaltningen (Kultur S), om hvordan vores lokale volleyballforening Amager Volleyball Klub (AVK) kan få mulighed for at forhåndsbooke 4 af de 6 beachvolley baner, som er blevet etableret på den gamle del af Strandparken, lige hvor Italiensvej løber ud i Amager Strandvej. AVK har gjort et stort arbejde for at etablere banerne (og har søgt penge til, at der er 6 baner i stedet for 4).

Der har været nogen som har haft den holdning, at banerne skal være til rådighed for alle. I BIFUK har vores holdning været, at AVK bør have mulighed for at booke 4 baner, når de har deres almindelige trænings- eftermiddage og aftener i sommerhalvåret. Klubben tilbyder træning for børn, unge og voksne og sørger samtidig for at profilere området, skabe en bevægelseskultur, som tiltrækker andre til området og Klubben har samtidig stort ejerskab til at banerne vedligeholdes.

På længere sigt kunne det være en opgave for BIFUK at være med til at udvikle hele sandsportsområdet som et åbent "idrætsanlæg", hvor skoler og institutioner i langt højere grad bruger det i dagtimerne og foreningerne (både volley, strandhåndbold, strandfodbold mv.) kunne overtage om eftermiddagen. På den måde kunne der skabes en brobygning mellem skole/SFO og idrætsforeningerne.

## **Badmintonklubben BC37 på Strandlodsvej 69**

Badmintonklubben af 1937 bad om vores hjælp, da de blev varslet ændringer i deres vilkår fra Kultur- og fritidsforvaltningen.

De har haft en uopsigelig erhvervslejekontrakt, de ikke har betalt leje for, til 2046. Forvaltningen har nu givet 2 muligheder: 1 erhvervslejekontrakt på markedsvilkår eller 2 gratis leje af grunden, hallen ligger på med kontrakt 3 år ad gangen. Klubben ejer selv hallen.

Vi har senest 26. januar talt med Mads Kamp Hansen i Kultur- og Fritidsforvaltningen, som kunne oplyse, at man var ved at sætte et møde op med klubben. Sagen kommer på KFU dagsorden slut februar eller i marts.

## **Kløvermarkens Idrætsanlæg**

Kløvermarkens Idrætsanlægget har siden etableringen 1951 kun gennemgået sparsomme renoveringer og udbygninger. De røde barakbygninger ved Kløvermarksvej er karakteriseret ved slitage og manglende plads og er utidssvarende, i forhold til de ønsker nutidens foreningsmedlemmer har til foreningslivet. Der er ikke tilstrækkeligt med omklædningsfaciliteter, særligt til piger/kvinder. Der mangler ligeledes mødelokaler, opholdsrum, depotplads eller tidssvarende køkkenfaciliteter. Klubbernes muligheder for sociale aktiviteter ved siden af fodbolden er således begrænset.

### **Historik**

I oktober 2017 udviklede de 15 foreninger, som er faste brugere af Kløvermarken et: IDEOPLÆG TIL HELHEDSPANFOR UDVIKLING AF KLØVERMARKEN udarbejdet af Keingart arkitekter, som indebærer en renovering/opgradering af eksisterende klubhuse, omklædningsfaciliteter og fælleslokaler. Desuden indgår byggeri af nye idrætshaller og kunststofbaner samt belysning af området, der vil skabe en nødvendig tryghed i de mørke perioder.

Udarbejdelse af Ideoplægget blev finansieret gennem støtte på 100.000 kr. fra lokaludvalgets puljemidler, 25.000 kr. fra Amager kultur og 15.000 kr. fra de enkelte foreninger.

Desværre blev ideoplægget skønnet at være for omkostningstungt, og nød derfor ikke politisk fremme.

Et element i helhedsplanen var ideen om Ketchersportens Hus. I kommunens budget 2019 blev der afsat penge til en for-analyse vedr. Ketchersportens Hus. På den baggrund vedtog lokaludvalget at udskille dette projekt fra helhedsplanen og bidrage til fremme af projektet som et selvstændigt projekt.

I Københavns Kommunes budget 2020 blev der afsat 1,4 mio. kr. til udvikling af Ketchersportens Hus.

I Københavns Kommunes budget 2020 blev der disponeret 5,6 mio. kr. til bygning af nye omklædningsfaciliteter til Sundby Boldklub.

I Københavns kommunes budget 2021 blev der afsat 1,2 mio. kr. til øget vagtrundering på Kløvermarkens Idrætsanlæg og 1,2 mio. kr. til forbedret belysning.

Desuden blev der afsat 3 mio. kr. til forbedring af de eksisterende idrætsfaciliteter.

I overførselssagen 2020/2021 blev der givet en planlægningsbevilling for renovering og modernisering af faciliteter i Kløvermarkens Idrætsanlæg. Parterne er enige om at afsætte midler til en afklaring af, hvordan behovet for tidssvarende klub- og omklædningsfaciliteter bedst kan løses. Der afsættes: - 0,2 mio. kr. på service i 2021 til afklaring af behov, ønsker og muligheder for udvikling af klubhus- og omklædningsfaciliteter.

Med dette som udgangspunkt blev der i 2021 afholdt to workshops faciliteret af Keingart arkitekter, der førte frem til, at idrætsforeningerne prioriterede ud fra den oprindelige helhedsplan, med det resultat, at der blev formuleret tre scenarier for den videre udvikling af faciliteterne. Lokaludvalget deltog i begge workshops.

D. 18.1.2022 har man i KFU vedtaget at Kultur- og Fritidsudvalget henviser finansiering af en planlægningsbevilling til renovering og modernisering af faciliteter på Kløvermarkens Idrætsanlæg til forhandlingerne om Overførselssagen 2021/2022.

## Status

- Sundby boldklub har fået nye moderne omklædningsfaciliteter til pigerne
- Man har påbegyndt renoveringen af de røde barakker på Kløvermarksvej
- Der er gennemført vagtrundering på anlægget
- Man har gennemført en forbedret belysning på anlægget.
- Planbevilling til modernisering af hele anlægget er henvist til overførselssagen 2021/2022
- Der er vedtaget ny kunststofbane, som sandsynligvis kommer til at ligge ved Sundby boldklubs område
- Der er gennemført fordring af forholdene for cricketklubben med to nye kastepitches, som betyder at klubben nu kan etablere en ungdomsafdeling

## **Anbefalinger**

Det anbefales at lokaludvalget:

- Nøje følger udviklingen på Kløvermarken med henblik på at støtte foreningerne i at få gennemført en total modernisering af anlægget
- Styrker indsatsen for at forbedre samarbejde mellem de forskellige foreninger, der bruger Kløvermarken
- Fastholder det tætte samarbejde med forvaltningen om at optimere foreningernes betingelser for at betjene deres medlemmer og optager nye medlemmer
- Arbejde for at nye brugergrupper kan få adgang til anlægget
- Arbejder på at der på sigt etableres en grøn aktivitetssti rundt om Kløvermarken.

## **Ketschersportens Hus**

Der har været projekteret et Ketschersportens Hus, som ikke opfyldte brugernes krav. Man er nu ved at projektere et større hus. Der mangler afklaring på lejeforholdene på matriklen før planlægningsfasen kan færdiggøres, og projektet kan komme med til budgetforhandlingerne.

Ketschersportens Hus har været og er højt på Lokaludvalgets prioriteringsliste.

## **Ny forbygning til Sundbyøsterhal 1**

### **Motivering for ny forbygning til SØ hal 1**

Det nuværende forbygning til Sundbyøsterhal 1, er en utidssvarende enetages bygning fra 1978. Den rummer omklædnings, mødelokale, klubhusfaciliteter, og forhal til selve idrætshallen. Bygningens front mod pladsen fremstår dog lukket og afvisende og bidrager på ingen måde til at skabe liv og aktivitet på pladsen.

En ny forbygning vil optimere funktionaliteten af den nye Sundbyøster Plads ved at kunne rumme moderne omklædningsfaciliteter, en café med udeservering på pladsen, foreningsfitness, et ungemiljø og lokaler til det lokale foreningsliv. Den vil samtidig optimere idrætsforeningerne muligheder for klublokaler til nødvendige sociale funktioner.

En ny forbygning kan danne ramme for, at der etableres et lokalt ungecenter. Ungecentret skal fungere i en samskabelsesproces imellem foreninger, skolerne, lokale daginstitutioner og lokalsamfund. Et tilbud, som kan bygge bro mellem individ, civilsamfund og den offentlige sektor og som skal støtte de unge i at blive demokratiske medborgere, som mestrer deres eget liv.

Bygningen kan dermed udgøre en central destination på pladsen, der kan bidrage til at indfri ønsket om et rigt byliv og tryghed på pladsen.

Området mangler klubber og tilbud til unge. Mange unge skaber pt. uro i området ved deres adfærd. En bygning der kan danne ramme for relevante tilbud til unge vil være afgørende til at løse disse udfordringer.

### **Historik**

I 2017 startede Områdefornyelsen Sundby, og et af de projekter der blev vedtaget i kvarterplanen, var Sundbyøster plads. Som en del af projektet blev der formuleret et behov for at gøre den eksisterende indgangsbygning til Sundbyøsterhal 1 tidssvarende og inviterende i sit udtryk. Der ønskedes bud, på skitseniveau, på en opdateret bygning i to etager, der i facade og funktion er tænkt sammen med Sundbyøster Plads og omgivelserne. Bygningen skal formidle en tydelig indgangssituation, åben café- funktion og flere udadvendte funktioner som eksempelvis forenings- fitness.

Bygningen skal foruden de eksisterende faciliteter rumme følgende:

- Udadvendt café/servering  
*Skal kunne servicere både hallens brugere og pladsens publikum.*
- Foreningslokale  
*Med plads til Amager SK's foreningsaktiviteter og arrangementer.*
- Fleksibelt offentligt tilgængeligt areal  
*Til eksempelvis foreningsfitness eller anden udadvendt funktion.*

Med det som udgangspunkt blev der af områdefornyelsen i 2020 udviklet et skitseforslag af Svendborg Architects på en helt ny toetages bygning. Med dette skitseforslag var områdefornyelsens kompetence udtømt og det blev besluttet, at forsøge at lægge det videre udviklingsarbejde i Amager Øst Lokaludvalg.

I efteråret 2021 blev det besluttet at Lokaludvalget overtog projektet og der blev nedsat en projektgruppe, der refererede til BIFUK.

Projektgruppen består af følgende:

Tovholder: Ole Pedersen, Amager Øst Lokaludvalg

Randi Sørensen, Amager Øst Lokaludvalg

Rune Høyrup Lauridsen

Rune Galschiøt, Områdefornyelsen Sundbys styregruppe

Rune Hansen, DGI

Morten Lindkjær, Amager SK Håndboldklub

### **Status**

Der har været afholdt to møder i projektgruppen, hvor man har gennemgået forslaget fra Svendborg Architects og kommet med ideer, der skal udmønte sig i et program for bygningen.

### **Anbefalinger**

at lokaludvalget fortsætter arbejdet med et program, der kan danne grundlag for en politisk behandling når budget for 2023 skal vedtages.

## **Multihallen i Jenagade**

Lokaludvalget ønsker, at der afsættes driftsmidler og midler til tryghedsmedarbejdere til multihallen i Jenagade.

I forbindelse med Københavns Kommunes hjemtagelse af driften af multihallen, er der ikke fulgt driftsmidler med. Driften har tidligere været varetaget af Kofoeds Skole. En finansiering af hallens drift vil uden bevilling skulle finansieres ud af Kultur S' i forvejen begrænsede midler. Det vil være en væsentlig hæmsko for udviklingen af hallens store potentiale for såvel Kofoeds Skoles brugere, ungdommen og nærområdet, herunder de skæve boliger som planlægges opført som nabo til hallen.

Lokaludvalget har dette på som ønske til Overførelsessagen 2021-22.

## **Kultur**

### **Kunst på Amagerbrogade**

Projektet er et samarbejde mellem Amager Øst Lokaludvalg og Amager Vest Lokaludvalg, og født af først et samarbejde omkring en facadepris og siden af Københavns kommunens renovering af (ny) Amagerbrogade. På baggrund af borgermøder og dialog med lokale kunstnerne og med faglig sparring fra Kulturfabrikken, bevilligede de to lokaludvalg midler til at udarbejde en kunststrategiplan [issuu.com/amager-roest/docs/udveksling\\_kunststrategi\\_til\\_amager](https://issuu.com/amager-roest/docs/udveksling_kunststrategi_til_amager). Strategiplanen blev siden dygtigt brugt til at skaffe midler til to skulpturer bevilliget af Ny Carlsbergfondet. En lang, snørklet og lærerig proces, som med al tydelighed viser, at man ikke skal tage nej for et svar, men have megen tålmodighed, vedholdenhed og et godt politisk håndværk for at komme i mål med to skulpturer af henholdsvis Christian Lemmertz og Sophie Kalkau, som snart opstilles.

### **Kunst på Nordøstamager Skole**

Formentlig på baggrund af succesen med at rejse midler til de ovennævnte skulpturer blev AØLU kontaktet med henblik på at skaffe midler



til en kunstnerisk udsmykning af den ny skole i Holmbladsgade ved kunstner Leif Sylvester Petersen. Lokaludvalget fremkom med ønsker til budgetforhandlinger for 2022, og kom på baggrund af godt politisk bearbejde i mål med at skaffe 5,1 mio. til projektet. Det resulterer i 1 stor, en mindre skulptur i bronze samt et stort udendørs relief, som hele kvarteret kan få glæde af.

Anbefaling: BIFUK bør arbejde for, at man ved fremtidige kommunale byggerier med høj grad af offentlig adgang indarbejder midler til kunstnerisk udsmykning i byggeprojektet. En model man kender fra statslige byggeprojekter. Kunst af høj kvalitet bør være en naturlig del af kommunalt byggeri.

### **Anden kunst i gadebilledet**

Gennem puljemiddelbevillinger har lokaludvalget understøttet et sandt boom af ønsker til gavlmalerier i lokalområdet. Dette sammenholdt med Områdefornyelsens støtte til samme har medført et stort antal af nye gavlmalerier. Amager Øst Lokaludvalg har støttet 4 gavlmalerier og Områdefornyelsen Sundby har støttet 8 gavlmalerier.

### **Bibliotekerne**

Lokaludvalget gennemførte i forbindelse med en kommunal høring en borgerpanelundersøgelse, hvor det bl.a. fremgik, at den traditionelle biblioteksdrift var i høj kurs hos borgerne, og man vægtede den fagfaglige betjening højt. Trods lokaludvalgets ihærdige arbejde, har Kultur- og Fritidsforvaltningen på baggrund af politiske beslutninger valgt at centralisere biblioteksdriften, hvilket har betydet, at bl.a. biblioteket på Rhodosvej har oplevet en kraftig beskæring i antallet af bøger på hyldeerne og bibliotekarere. Lokaludvalget er uenige med BR og forvaltningen i deres prioriteringer på biblioteksområdet, og anbefaler at arbejde med at ændre den beslutning.

### **Kunstnermiljøer og kulturtræf**

BIFUK har haft et ønske om at koordinere de mange kunstneriske kræfter, der findes i vores bydel bl.a. i gallerier og kunstnerværksteder til et forum, hvor man har fokus på udvikling af kunst og bevarelse kunstnermiljøer i bydelen. Desværre har Covid19 sat en kraftig stopper for et opstartende kunstnertræf og et efterfølgende netværk blandt de mange kunststudøvere i bydelen. BIFUK nåede en besøgsrunde til en række miljøer inden "lock down", og anbefaler at der arbejdes videre med idéen i det kommende lokaludvalg/BIFUK.

## **Juletræ på Sundbyøster Plads**

Som en del af Områdefornyelsen Sundbys projekt Sundbyøster Plads, blev der i 2020 truffet beslutning om at forsøge at opsætte et juletræ på pladsen med lys i, og i øvrigt iværksætte en lang række aktiviteter på pladsen i december måned.

Bag arrangementet stod Områdefornyelsen Sundby, Amager Øst Lokaludvalg, Amager Kultur, Sundbyøster skole og Amager SK Håndboldklub.

Fra starten blev der lagt op til, at der gennem hele december måned skulle afholdes en lang række arrangementer på pladsen med det formål at afprøve og demonstrere, hvad pladsen kan bruges til. Desværre kom Corona i vejen for det store program og hele projektet måtte skales ned.

Juletræet blev opsat sidst i november måned og tændt d. 1. december kl. 16.00 af børn fra Sundbyøster Skole og med tale, afholdt digitalt, af daværende overborgmester Lars Weiss. På tre lørdage i december var der desuden underholdning på pladsen. Juletræet blev taget ned igen d. 28. december.

Arrangementet blev finansieret delvist af Amager Øst Lokaludvalg og delvist af Områdefornyelsen Sundbys puljemidler. Desuden bidrog Sundbyøster Skole med pyntning af træet.

I 2021 besluttede Amager Øst Lokaludvalg at gentage arrangementet i samme skala som i 2020.

Det lykkedes, men med den forskel, at træet blev tændt kl. 8.00 om morgenen, og at daværende overborgmester Lars Weiss var fysisk til stede, da han afholdt sin tale, og alle børn fra Sundbyøster Skole var på pladsen og sang julesang.

Desuden var der kun underholdning på pladsen to lørdage.

Arrangementet blev finansieret af Amager Øst Lokaludvalg. Desuden deltog Amager kultur med at stille en facilitator til rådighed i 20 timer, hvilket var meget væsentligt for arrangementets gennemførelse.

### **Status**

Der er allerede truffet en aftale om at Overborgmesteren holder tale ved arrangementet næste år (2022).

Sundbyøster Skole og Amager SK Håndboldklub har tilkendegivet, at de ønsker at være med næste år (2022).

### **Anbefalinger**

- at Lokaludvalget fortsætter traditionen med juletræ på Sundby-øster Plads
- at Lokaludvalget fastholder kredsen af samarbejdspartnere og evt. udvider den
- at der bliver udviklet flere aktiviteter på pladsen i hele december måned
- at Lokaludvalget forsøger at engagere Ama'r butikkerne i arrangementet

### **Laplandsgade/Siljangedekvarteret**

Lokaludvalget har i perioden haft en arbejdsgruppe, som har arbejdet med at udvikle erhvervsområdet omkring Laplandsgade/Siljangede som er udlagt som kreativ zone. I første omgang har vi skabt en lang række kontakter til de små virksomheder og lavet forskellige byvandring for at åbne området op og vise de potentialer, som vi mener det har. I BIFUK har vi haft en særlig fokus på alle de kunstnere, atelier og værksteder som findes i kvarteret. I den forbindelse er vi opmærksomme på, at mange fungerer under meget korte (og billige) lejekontrakter fordi grundejerne afventer muligheden for at sælge grundene og bygge nyt. Arbejdsgruppen og BIFUK har sat et arbejde i gang, hvor vi vil arbejde for, at området fastholdes som en kreativ zone så alle de kreative mennesker ikke presses væk på grund af byudviklingen.

## **Børn og Unge**

### **Børnekultur - børneliv**

Vi har i BIFUK altid et særligt fokus på forholdene for børn og unge i vores bydel. Vi har arbejdet for at få et netværk af lærere og pædagoger, som vi kan spørge til råd og samarbejde med. I første omgang har vi fået lavet en afdækning af alle de skoler og institutioner, vi har i bydelen. Der har dog ikke været ressourcer til at få netværket op at stå. Vi har til gengæld fået et godt samarbejde med Kultur S, Børnekulturhus Ama'r og Børne- og Ungeteatret ZeBU. Vi holder faste halvårslige møder med dem og drøfter bl.a. tiltag for børn og unge. De halvårslige møder skal fastholdes, fordi de giver god sparring og sikrer, at vi er opdateret og kan være bindeled til det øvrige netværk om børn og unge.

BIFUK har arbejdet for at fortsætte den cyklende musikskole og i øvrigt støtte mulighederne for at børn og unge kan få musikundervisning i vores bydel.

Vi har også haft en inspirationsdrøftelse om rapporten "Det gode Børneliv ifølge børnene" og vil gerne fortsat have sådanne temadrøftelser, fordi vi med god faglig ballast kan styrke vores strategiske arbejde på området.

## **Vores bydel vokser - men bliver fattigere på kulturtilbud**

I BIFUK har vi ikke arbejdet særlig meget med den byudvikling, som især er sket i Nordøst Amager. Det har primært været PET-arbejdsgruppen (Plan, Erhverv og Trafik), som har forholdt sig til lokalplaner, trafikforhold mv. Det skal derfor på falderebet nævnes, at vores bydel vokser uden, at der bliver etableret nye idrætsfaciliteter, kulturelle mødesteder og tilbud til børn og unge. Der foreligger derfor et arbejde i at fastholde over for bygherrer og forvaltning, at der ud over skoler og institutioner også skal etableres kulturelle muligheder og idrætsfaciliteter til alle de nye borgere. Der ligger også en opgave i at fortælle de nye borgere i bydelen om de muligheder, der findes og få foreninger mv. til at invitere og lave arrangementer for nye borgere, som er flyttet til Amager Øst.