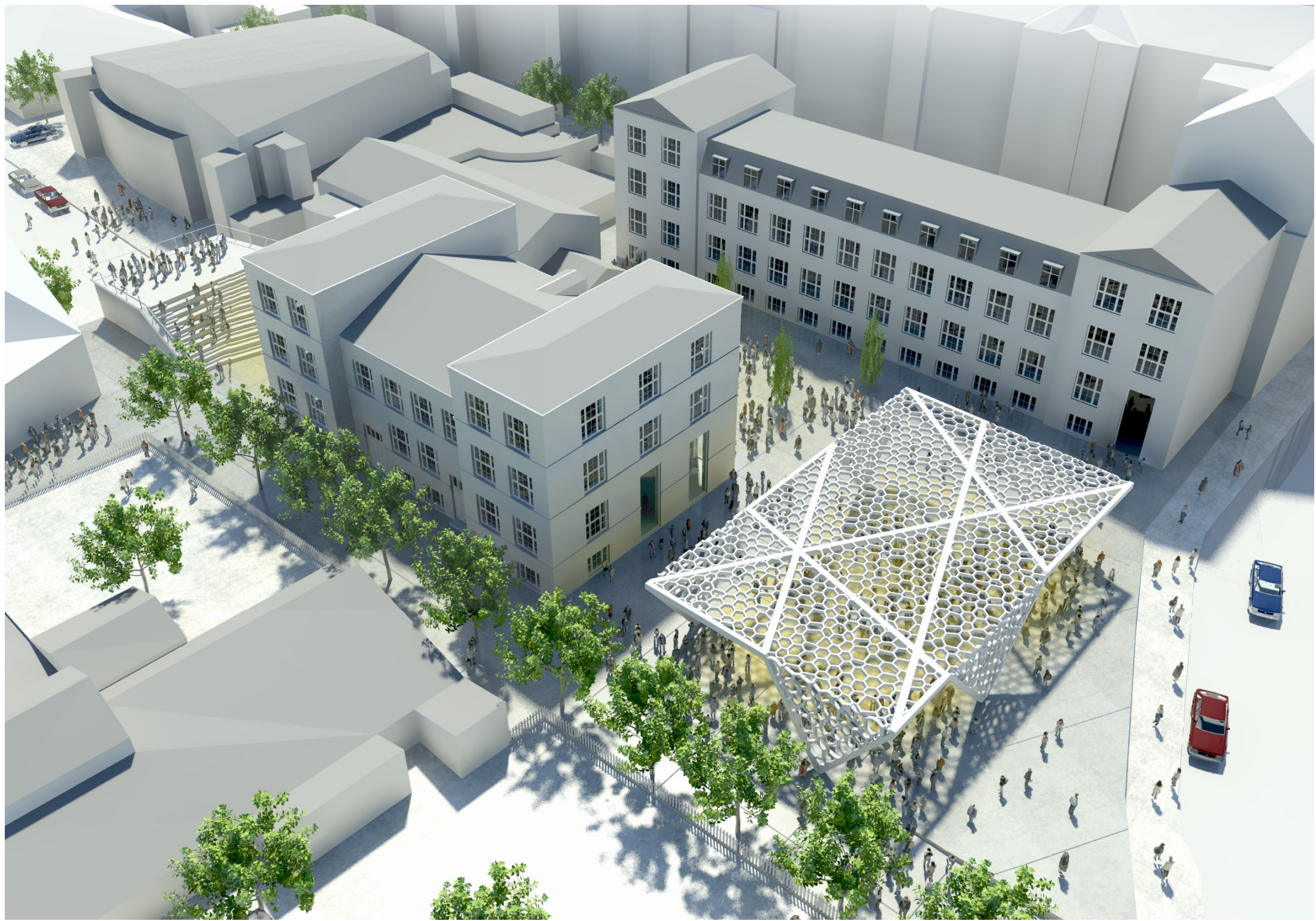


# MUSIKTORVET









# INTRODUKTION

I de senere år har Amager været i rivende udvikling. Fra at være et perifert boligområde på det mentale bykort er Amager ved at udvikle sig til et attraktivt og tilgængeligt byområde med byliv, handel og rekreative destinationer for hele regionen. Den nye strandpark trækker hver sommer tusindvis af københavnere til Amager og med metrolinjer til lufthavn og Ørestad er Amager blevet et centralt og tilgængeligt byområde for både lokale og regionale gæster.

## EN KULTURKLYNGE

Midt på Amager, i Øresundsvej kvarteret, ligger Amager Kulturpunkt, som en kulturklynge med mange forskellige tilbud til det amagerkanske og københavnske publikum.

Den rytmiske musik har i mange år haft sine rødder i området. "Musikforeningen 5-øren" afholdt i en årrække talrige koncerter ved Amager Strand. Ungdomsklubben "Klub 47" var et af de vigtigste arnesteder for RAP og Hip hop-kulturen i Danmark. Amager Bio har i en årrække fungeret som et af Københavns største spillesteder. Øvelokalerne RUSK,

ved Amager Kulturpunkt huser 2-300 musikere. Ligeledes har børnekulturen, i form af Børnekulturhus Amager spillet en central rolle i Kulturpunktets udbud af aktiviteter. Nu er tiden kommet til at udnytte områdets store potentiale fuldt ud.

## STORE FORANDRINGER PÅ VEJ

I de kommende år vil der ske store forandringer omkring Amager Kulturpunkt. Områdefornyelsen i Øresundskvarteret har med borgernes omfattede deltagelse udviklet projekterne Musiktorvet og Fremtidens Børnekulturhus og allerede fra efteråret 2009 får et af landets mest renommerede professionelle børneteater Corona La Balance fast adresse på Øresundsvej ved Kulturpunktet.

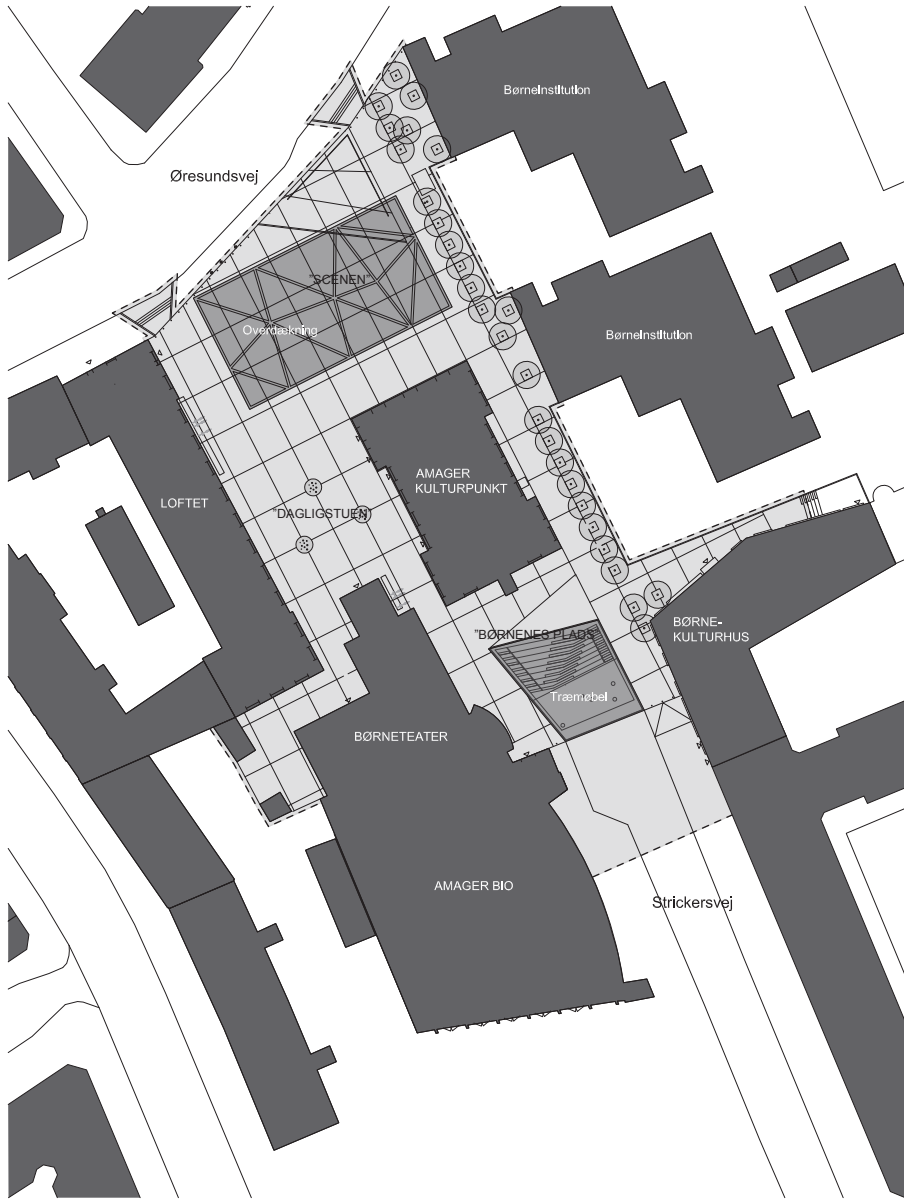
Musiktorvet bliver et nyt byrum, der skal forbinde Amager Kulturpunkts mange aktiviteter. Det bliver en ny plads i et kvarter, der mangler offentlige rum af kvalitet. Her bliver der rig mulighed for at mødes, til leg, til cafeliv og til nye aktiviteter fra koncerter til børneteater.

Fremtidens Børnekulturhus som bygges på Musiktorvet ud mod Strickersvej bliver det første kulturhus i Danmark, der bliver bygget og indrettet specielt til børnekultur på baggrund af dialog med børnene.

Corona La Balance bliver – efter 4 år som landets Statsensemble for børneteater – Lille storbyteater i København og vil præsentere et løbende repertoire af professionelt børne- og ungdomsteater.

## RYTMISK MUSIK OG BØRNEKULTUR ER AMAGER KULTURPUNKT'S TO AKSER

Spillestedet Amager Bio og klubscenen Cafekino vil sammen med musikforeningen Rusk fortsætte med at være en livsnødvendig fødekæde for den rytmiske musik i København. Med det planlagte nye Børnekulturhus og Corona La Balance's overtagelse af det gamle Røde Kro Teater er Amager Kulturpunkt på vej til at få en hel ny børnekulturel dimension.



## VISIONEN

I dag udgøres Musiktorvet af en række forskellige bygninger uden særligt samlingspunkt, udveksling eller fællesskab. Visionen for Musiktorvet er at skabe en fælles ramme omkring nye og gamle kulturinstitutioner, der forener, synliggør og deler ud af stedets mange begivenheder. Med andre ord: Visionen er at skabe et rum for kultur i bredeste betydning.

Musiktorvet bliver det fysiske bindeled mellem stedets forskellige bygninger og aktiviteter. Det skal være et samlende, kreativt, levende og mangfoldigt byrum til glæde for nuværende og kommende kulturudøvere og tilskuere af enhver slags.

Musiktorvet bliver én stor "scene" for byliv og bykultur. Torvets belægning bliver et stort samlende "gulv", der fysisk såvel som visuelt forener hele pladsen ved at spænde fra facade til facade mellem de forskellige bygninger. Det store "gulv" er delt ind i tre mindre scenerum med forskellige kvaliteter og aktiviteter.

### DE TRE RUM

Pladsen under overdækningen er et udendørs spillested og eventrum hvor større koncerter og forestillinger kan afvikles for et stort publikum. Overdækningen er Musiktorvets vartegn der kan ses fra Øresundsvej og Amagerbrogade. Det er en lys og let konstruktion, der "står på tæer" for ikke at komme i vejen for pladsens trafik. Overdækningen skaber et offentligt rum med tørvejlr, hvor man kan arrangere tangoundervisning, jazzkoncerter eller kunstudstillinger i ly for regn og rusk.

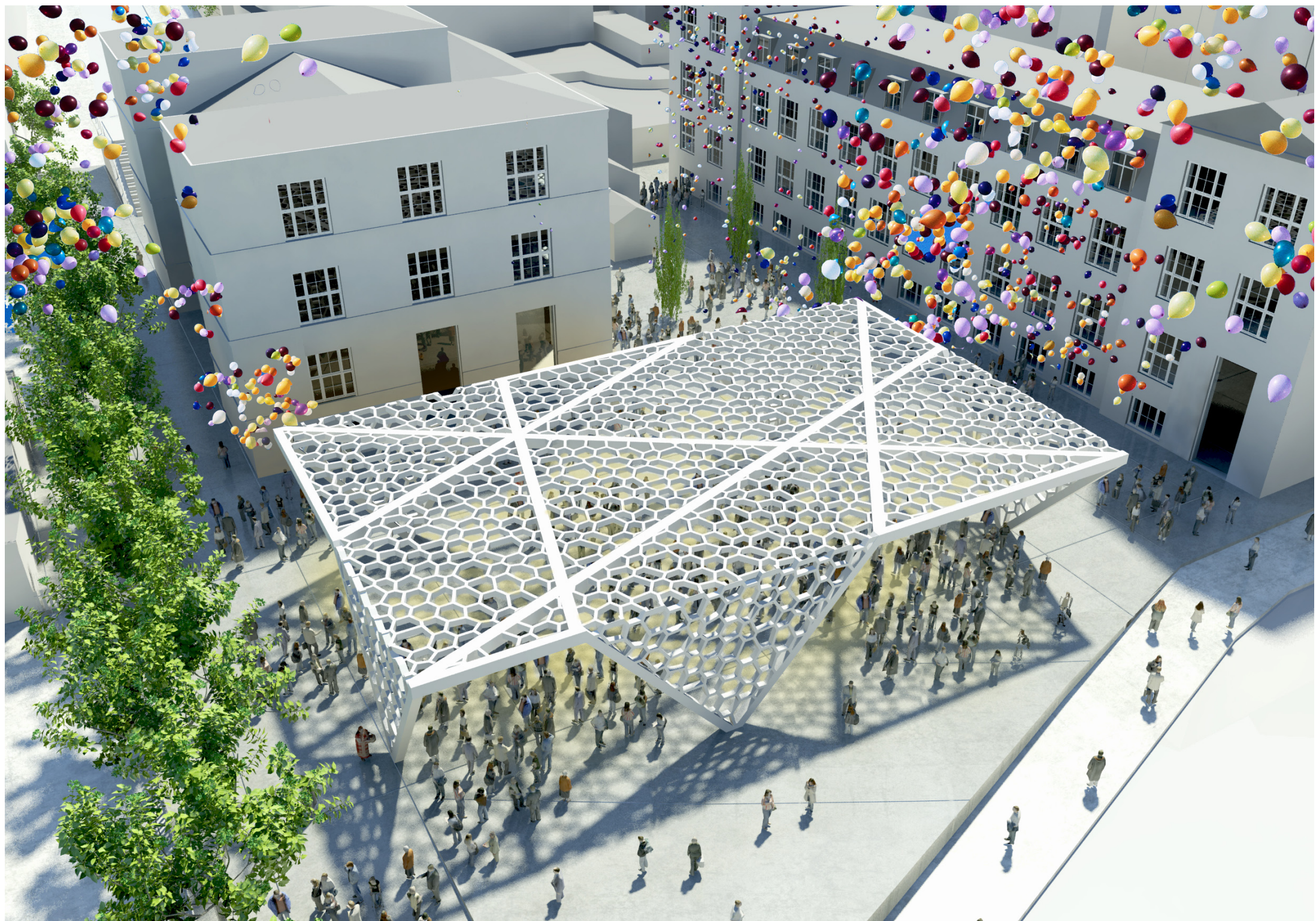
Dagligstuen er tænkt som Musiktorvets mødested og ligger i forlængelse af Cafe Kino med servering fra cafeens køkken. Det er den centrale lobby, hvor alle kommer igennem og hvor man kan hænge ud, indtage kaffe, øl, måltider i forbindelse med arrangementer eller bare passere igennem på en solskinsdag. Det er et intimt og hyggeligt sted med siddemøbler og planter, der inviterer til ophold.

Børnenes plads ligger imellem det nye børneteater og børnekulturhuset og vil få flere hundrede børn på besøg hver dag. Her er en amfi-scene man kan klatre, sidde og lege på og bruge til musikarrangementer eller improviseret skuespil.


### BYLIV, KULTUR OG NY VÆKST

Musiktorvets bygninger åbnes med nye indgange mod pladsen så aktiviteter, liv og kultur kan strømme ud mellem husene og inviterer nye brugere ind. Den nye udveksling mellem byen og de mange forskellige kulturinstitutioner vil skabe synergi, byliv og trække nye aktiviteter og vækst til bydelen. Det er en unik mulighed for at skabe kultur, byliv og en ny regional destination på Amager.







An architectural rendering of a modern courtyard. A large, white, geometric lattice canopy covers the central area, supported by thick, white, conical pillars. The ground is paved and shaded by the canopy. In the background, a multi-story white brick building with many windows is visible. People are engaged in various activities: a woman in a white shirt and blue pants is riding a brown bicycle in the foreground; a woman in a floral dress is walking with a small child; several people are sitting at tables under the canopy, some eating; and a group of people is playing a ball game in the distance. A woman in a black leather jacket and headphones is in the foreground, looking down at her hand. The scene is bright and sunny, with shadows cast on the ground.

**»PLADSEN UNDER OVERDÆKNINGEN  
ER ET UDENDØRS SPILLESTED OG  
EVENTRUM HVOR STØRRE KONCERTER  
OG FORESTILLINGER KAN AFVIKLES  
FOR ET STORT PUBLIKUM«**



»AMFISCENEN KAN MAN KLATRE,  
SIDDE OG LEGE PÅ OG BRUGE TIL  
MUSIKARRANGEMENTER ELLER  
IMPROVISERET SKUESPIL«





## ØKONOMI

Der er i løbet af foråret 2009 blevet udarbejdet et byggeprogram samt projektforslag for Musiktorvet. I den forbindelse er økonomien løbende blevet revideret. Efter udarbejdelse af projektforslag holder den samlet økonomi på 45 mill. kr. ex. moms for hele projektet stadig.

Realiseringen af projektet er delt i tre etaper.

Første etape er etableringen af pladsen med belægning og løft, samt åbningen af Cafe Kino ud mod pladsen. Anden etape er overdækning på forpladsen – vartegnet. Tredje etape er transformation af de øvrige bygningernes indgange således at de orienterer sig mod pladsen.

Første etape som er grundlaget for projektet er beregnet til **24.700.000 kr. ex. moms.**

Situationen er den, at der på nuværende tidspunkt kun er bevilliget 17,26 mill. kr.

### Beregnet økonomi for projektforslaget

Det fulde projekt:	45.600.000 kr.
Første etape:	24.700.000 kr.
<hr/>	
Til rådighed pr. 1. aug. 2009:	17.260.000 kr.
<hr/>	
Manglende beløb for færdiggørelse:	<b>28.340.000 kr.</b>
Manglende beløb for færdiggørelse af første etape:	<b>7.440.000 kr.</b>

Alle beløb er ex. moms.



Musiktorvet er udarbejdet af Witraz/Effekt/Niras på vegne af  
Områdefornyelsen i Øresundskvarteret/Københavns Kommune.

Yderligere oplysninger kan fås hos Områdefornyelsen i Øresundskvarteret:  
Mille Broe Kramer. Tel: 32 86 07 87  
København august 2009

