

## 22. Ansøgning om støtte til Beating around the pole (2010-127275)

Teater Dyrelab søger Lokaludvalget om støtte til Beating around the pole - Et fysisk stand-up show med to kvinder og to polestænger, som vil blive opført 4 gange på Warehouse i februar 2011.

Der søges om 12.000 kr.

### INDSTILLING OG Beslutning

Formanden indstiller,

1. at Vesterbro Lokaludvalg støtter Beating around the Pole med 12.000 kr.
2. at Vesterbro Lokaludvalg beslutter at støtten bevilges fra puljemidlerne

### Problemstilling

Beating around the pole er et fysisk stand up show med to kvinder og to polestænger.

Det rejser en række spørgsmål om den moderne kvinde; Hvem er den moderne kvinde? Er hun et pornificeret sex-objekt, der skal sælge varer? Er hun et superkontrollerende moderdyr, der fratager manden hans mandighed? Eller er hun en stakkel, der halser rundt for at være perfekt mor, veninde, elsker, chef mm. Kvinderollen i dag er kilde til debat i samtlige medier, og til stadig analyse blandt eksperter.

Men hvad siger den helt almindelige kvinde om at være kvinde i dag? I ”Beating around the pole” træder to kvinder ud af statistikkerne og ind på scenen. Med poledance, sved og tårer fortæller de historien om to kvindeliv i dag. Forestillingen bygger bro mellem den medieskabte og den virkelige kvinde, med en hudløst ærlig selvudlevering af performernes egne problemer og drømme:

*Det er fortællinger fra T, singlen på 33, der skal nå at have børn inden hun bliver for gammel. Om hendes store kærlighed, der ikke vil binde sig, om badeværelsesgulvet, der smuldrer og om at melde sig ind i klimabevægelsen for at møde en økologisk mand. Og fra P, småbørnsmoderen, der har lyst til at købe sko til sig selv i stedet for barnet, der elsker duften af baby, men har lysten at drikke hjernen ud og at slippe for alt ansvar.*

Scenografien består udelukkende af to pole-dance stænger, og poledancing er en del af det fysiske udtryk. Pole-dancing rummer i særdeleshed den kompleksitet, der ligger i fortællingen om kvinder i dag. På den ene side opfattes pole-dancing som en seksuel udstilling af kvinden, noget hun gør for mandens skyld. På den anden side er pole-dancing blevet den nye populære motionsform for kvinder, for kvinders egen skyld.

Der vil blive lavet pr forud for forestilling. Både på spillestedernes hjemmesider og via plakater og flyers uddelt i lokalområder. Stykket vil evt. også blive omtalt af projekt via aviser, tv og radio.

Der er søgt 165.500 kr. fra øvrige fonde. Egen medfinansiering består i indtægter fra billetsalg

Teater Dyrelab søger Vesterbro lokaludvalg om 12.000 kr.

### Løsning

Ansøgningen har været behandlet på møde i Vesterbro Lokaludvalgs forretningsudvalg den 1. sept. 2010. Forretningsudvalget indstiller at Beating around the pole støttes med 12.000 kr. Forretningsudvalget vurderer at arrangementet passer godt på Vesterbro, idet de kønspolitiske spørgsmål er meget synlige, relevante og interessante på Vesterbro.

### **Økonomi**

Såfremt Vesterbro Lokaludvalg beslutter at støtte Beating around the pole med 12.000 kr. kan støtten bevilges af puljemidlerne.

Vesterbro Lokaludvalg har i 2010 fået tildelt 2.559.000 kr. til selvstændig varetagelse. Der er i alt disponeret over 2.285.325 kr. af de 2.559.000 kr., og dermed 273.675 kr. til rest.

### **bilag**

