

Søren Holmboe

Fra: Anne Marie Søland
Sendt: 16. oktober 2005 22:54
Til: Helle Larsen
Emne: VS: TV-GLAD/København

Vedhæftede filer: GladFagskole.pdf; ATT1835715.htm; TV-GladGenerelt.pdf; ATT1835716.htm

Til posten...

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Bo Asmus Kjeldgaard
Sendt: 14. oktober 2005 15:44
Til: Anne Marie Søland
Emne: VS: TV-GLAD/København

ansøgning

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Info [mailto:info@tv-glad.dk]
Sendt: 14. oktober 2005 14:11
Til: Bo Asmus Kjeldgaard
Emne: TV-GLAD/København

Kære Familie-og arbejdsmarkedsborgmester, Bo Asmus Kjeldgaard

TV-GLAD er på ganske få år, blevet en betydelig udviklingsplatform for udviklingshæmmede borgere i Danmark. Ytringsfrihed arbejde og uddannelse er grundlaget for denne succes. Vi er startet her i København! og har pt etableret 5 andre stationer i landet, sender fra Madrid til Latinamerika via Ateí satellit, har grundlagt tv-glad/ecuador, er på vej i Tyrkiet, er sammen med ONCE ifærd med at kortlægge handicappedes synlighed i de etablerede medier, samtidig med at gøre TV-GLAD til et kommunikationscentrum i EU.

TV-GLAD ønsker at være synlig i København og at gøre København til foregangsby for en vigtig proces for handicappede på verdensplan. Vi er i voldsom udvikling og vækst og er ved at etablere grundlaget for en væsentlig egenøkonomi.

Vi har fundet overordentlige dejlige lokaler i det nedlagte Sct.Joseph hospital, som passer vores mål incl.udvikling. Jeg tillader at spørge om der er mulighed for støtte til nye lokaler til TV-GLAD i København?

med venlig hilsen

Henrik Marentius og Mikkel Holmbäck ,grundlæggere og direktører i TV-GLAD

tv **Glad**

GLAD FAGSKOLE

- faglig og personlig udvikling

**TV-PRODUKTION
ANIMATION
MUSIK**

Glad Fagskole

Velkommen til Glad Fagskole

6 års vellykket drift af TV-Glad har vist, at udviklingshæmmede ønsker beskæftigelse og uddannelse i samme udstrækning som alle andre. De ønsker at gøre gavn med baggrund i en faglighed, at være en del af et arbejdsfællesskab og opleve at deres arbejde værdsættes, fordi det har betydning i det samfund de er en del af.

Medarbejdere på TV-Glads arbejdspladser i Danmark har med al tydelighed bevist deres værd. Det er disse resultater, vi nu overfører til Glad Fagskole - Danmarks første fagskole for udviklingshæmmede.

Skolen er oprettet med økonomisk støtte fra Satspuljen, "Arbejdsmarkedstiltag for Handicappede."

Glad Fagskole er en Arbejdsmarkedsrelateret Grunduddannelse for Udviklingshæmmede.

Værdier, mål og visioner

TV-Glads erfaringsgrundlag kan udtrykkes i 3 kærneværdier:

- **Ytringsfrihed**
- **Selvværd**
- **Udvikling**

Glad Fagskole støtter og fastholder udviklingshæmmede og handicappedes

demokratiske rettigheder til ytringsfrihed på egne betingelser. En uddannelse på Glad Fagskole indebærer en faglig kvalificering og en dialog med omverdenen.

I et arbejdsfællesskab udveksler man meninger og skaber produkter og udtryk, som andre forholder sig til. Det giver selvværd og befordrer en udvikling.

Efter endt uddannelse skal den enkelte elev have et afklaret forhold til sin egen sociale og faglige kunnen. På denne baggrund skal den enkelte kunne passe et meningsfyldt job i det private erhvervsliv eller i den offentlige sektor, ud fra principperne om det rummelige arbejdsmarked.

Vores langsigtede vision er at udbrede vores idéer og erfaringer nationalt og globalt. Udlandet er meget interesseret i hele TV-Glad projektet, der opfattes som et ret enestående initiativ på området. Så langt væk som i Kina arbejdes der på at oprette TV-Glad afdelinger.

Om skolen, kort fortalt

Uddannelsen på Glad Fagskole er 2 årig med skolestart i august. Hvert år optager vi 20 nye elever på skolen. Lærerstaben udgøres af faglærere og medarbejdere fra TV-Glad. Elever til skolen tilbydes en uddannelses- og fagafklaring inden skolestart for at sikre, at ingen af eleverne kommer til at opleve skolen som et nederlag.

Skolen arbejder med 4 faglinier:

- TV- og videoproduktion
- Musikproduktion
- Animation til TV og video
- Grafisk produktion til TV, video og trykte medier

Ud over undervisning i de enkelte fagområder gennemføres der fællesundervisning i samfundsfag og arbejdspladskultur.

Tid og sted

Undervisningen er delt op i 4 semestre på hvert 1/2 år. Undervisningen finder overvejende sted på skolens adresse i tidsrummet kl. 9:00 -14:00 mandag til fredag. Skolen er åben til kl. 16:00.

Skolestart:

August 2005.

Hjemmedag

Der kan efter aftale besluttes en hjemmedag, som vi anbefaler at lægge på en fredag.

Optagelseskrav

Der kræves ingen specifikke adgangskrav for at blive optaget på skolen, men det vil være en fordel hvis du har gennemgået en ungdomsuddannelse eller et lignende tilbud. Ønsker du optagelse på skolen indkaldes du til en personlig samtale, hvor dine og skolens ønsker, krav og forestillinger afklares gensidigt. Optagelse kan således gøres betinget af et nærmere aftalt forskoleforløb på TV-Glad.

Adgangsbegrænsning

Selvom du opfylder adgangskravene, er du ikke sikret optagelse, da der kan være flere kvalificerede ansøgere end ledige uddannelsespladser.

Deltagerbetaling

Deltagerbetaling bliver opkrævet før semesterstart efter aftale med din betalingskommune.

Ansøgning

Du kan tilmelde dig et informationsmøde på Glad Fagskole ved at ringe til skolens kontor. På møderne orienteres der om uddannelsens form og indhold. Skolen kan endvidere besøges individuelt efter aftale.

Har du spørgsmål?

For ydeligere information er Du velkommen til at kontakte Mikkel Holmbäck på telefon 26 22 09 47 eller Henrik Marentius på telefon 22 75 02 92.

Det ville glæde os at få lov at hilse på dig.

TV-Glad

Peter Ipsens Allé 22
2400 København NV
Tlf.: 38 12 01 02
Fax: 38 12 01 00
info@tv-glad.dk
www.tv-glad.dk

TV & Video linien

På TV-videolinien får du kendskab til og undervisning i at arbejde med tv-udstyr; kamera, lyd, lys og redigering.

Ud over det tekniske skal du også prøve at stå foran kameraet som reporter.

TV-linien uddanner ikke kun tv-teknikere. Du skal også arbejde med at udvikle programmer fra idé til færdigt produkt. Her handler det om at fortælle enkle og spændende historier til seerne. I løbet af uddannelsen er det meningen, at du specialiserer dig indenfor et af områderne lys, lyd, foto, tilrettelæggelse og journalistik.

Undervisningen vil veksle mellem teori og praksis, med vægt på konkret produktion. Dette gælder både teknik og historiefortælling. De bedste programmer bliver redigeret og efterbearbejdet så de kan sendes på TV-Glad. Produktionerne vil foregå i grupper, der researcher, er på optagelser "ude i marken" eller i vores studie. På TV-videolinien samarbejder vi tæt med fagskolens andre linier fx. Animationslinien, Musiklinien og Grafiklinien. Gennem uddannelsen vil der være flere besøg på andre tv-stationer og produktionsselskaber.

Undervisningen ligger normalt i tidsrummet 9 - 14, men du skal regne med at der vil være produktioner, der laves uden for normal arbejdstid. Det er vigtigt, at du har lyst til holdsamarbejde og at du er glad for knapper, kabler og kommunikation.

Hovedlærer:

Kaj Hammargren

Musiklinien

På Musiklinien vil du få indblik i underholdningsindustrien, få kendskab til og blive undervist i diverse instrumenter og sammenspil.

Undervisningen vil have et pædagogisk forløb og være opbygget i temauger. Du skal lære at samarbejde og indgå i forskellige sociale sammenhænge. Der vil blive lagt vægt på ansvarlighed overfor ting og hinanden.

Undervisningen skal være med til at skærpe dit selvværd og din selvtillid for fuld musik!

Indhold

Undervisning i diverse akustiske instrumenter og instrumentpleje, efter eget valg.

Undervisning i komposition og sammenspil. Der skal bl.a. komponeres musik og jingels til TV-Glad udsendelser. Musikterapi og dans hvor vi tager udgangspunkt i dine egne behov og Don Cambells "Mozart effekt" og finder musik der lindrer, inspirerer og taler til den enkelte.

Musikhistorie om de forskellige musikformer og deres tilhørsforhold til bestemte egne i verden – hvad fortæller de os?

Scenografiske udtryk hvor du lærer, at lave scenografi, lægge make-up og finde/lave udklædning til teater, musicals og studieoptagelser. Teater- og musicalsopsætning hvor du lærer hvordan man opsætter et teaterstykke eller en musical. Vi finder eller komponerer musik der passer til den stemning vi vil have frem i stykket.

Undervisning i hvordan en CD udgivelse tilrettelægges fra bunden – og samarbejde med Glad Records, hvor vi udgiver vores musik. Indblik og undervisning i hvordan distributionen af musik/underholdning til diverse arrangementer tilrettelægges og markedsføres – i samarbejde med Glad Booking.

Desuden vil du lære hvordan man arrangerer egne koncerter. Hvordan instrumenter opstilles hensigtsmæssigt. Hvordan påklædningen skal være og hvordan lyset på scenen skal opstilles.

Hovedlærer:

Musikansvarlig John Villadsen - tel. 23289722

Animationslinien

Animation til TV, video og trykte medier.

På Animationslinien lærer du de grundlæggende principper for at lave animationsfilm.

Vi vil afprøve forskellige teknikker og materialer, lige fra et mønster der bevæger sig til en lille historie. Vi vil starte med faste opgaver, der øger forståelsen af teknikken. Efterfølgende vil vi arbejde med dine egne ideer. Desuden skal vi også lære at lægge effektlyd og tale på filmen.

Introduktion

Eksempler på animationsfilm og genrer.
Teknik og udstyr.
Besøg på A-film og Anima.

Flyttefilm

Vi arbejder med egne figurer, tegner og klipper.

Lerfilm

Vi former simple og anvendelige figurer i modellervoks.

Sandanimation

Med sand på en glasplade med lys under laver vi sandanimation. Vi laver fantastiske mønstre i bevægelse, der bliver til små historier.

Pixilation

Er en teknik hvor vi bruger os selv foran kameraet. Vi tager et par billeder ad gangen, og effekten minder om gamle stumfilm.

Effekter

Med spejle og lys frembringes virkningsfulde effekter.

Lyde og dialog

Med og uden lyd er der en verden til forskel. Vi afprøver forskellige muligheder og sætter os ind i lydarkivet.

Egne ideer

Vi planlægger og udvikler egne ideer og laver storyboards. Et storyboard er en slags tegneserie, hvor man tegner de forskellige scener, der skal bruges i filmen. Jo mere vi har forberedt jo lettere bliver det.

Storyboard

Hvordan laver man et storyboard, og hvad bruges det til?

Produktion

Her ligger det store arbejde, hvor vi tålmodigt arbejder med at lave vores film.

Hovedlærer:

Animator Peter Petersen

Grafiklinien

Grafisk produktion til TV, video og trykte medier.

På Grafiklinien vil du lære, hvordan man layouter en side med billeder og tekst. Du vil lære om forskellige skrifttyper og hvordan de virker; om farver, og deres budskaber; om former, og hvad de gør for læsevenligheden; om at beskære billeder, og meget, meget mere.

I første omgang vil der blive arbejdet ud fra lettere faste opgaver, der senere skal udvikle sig til, at den enkelte kan tage sig af større grafiske opgaver, bl.a. i markedsførings-sammenhæng.

Indhold

Layout af tekster/billeder. Vi klipper og klistrer for at få en given tekst og et givent billede til at kommunikere på en A4 side.

Billedkomposition

Hvad vil vi med billedet, hvad skal det signalere?

Farver

Vi lærer om de forskellige farvers signalværdier, og bruger dem i en kunstnerisk sammenhæng.

PC/Mac

Vi lærer at omsætte det vi indtil nu har lært, til de mangfoldige muligheder der er for at lave digital grafik på computer.

Grafik 1

Introduktion til computergrafik:

- hvad er jpg/gif/pdf osv?
- hvad er bedst til hvad?
- arbejde i forskellige programmer.

Grafik 2

Med Grafik 1 som forudsætning arbejder vi videre med:

»Det gyldne snit« hvad virker grafisk og hvad virker ikke.

»Billedmanipulation« vi lærer at mikse og lave billeder om på computeren.

Logo, signaler og genkendelighed; vi lærer om grafiske virkemidler og grafisk udformning.

Webdesign

Vi lærer om strukturen i en hjemmeside, herunder opbygning og vedligeholdelse af en hjemmeside, grafisk overskuelighed og brugervenlighed. Forskellige løsninger og designs lægges på TV-Glads hjemmeside.

Forskellige anvendelige produktioner vi laver i undervisningsforløbet vil blive benyttet på TV-Glads sendeflade. Vi skal ligeledes levere grafisk bearbejdet materiale til månedsbladet Glad Magasin.

tv/Glad

