



### Bilag 3: Høringssvar og eventuelle rettelser i udkast til samarbejdsaftale med Det Kongelige Teater for 2025-28

Økonomiudvalget sendte den 21. maj 2024 udkastet til en ny samarbejdsaftale mellem KK og Det Kongelige Teater (DKT) for 2025-28 i politisk høring i alle fagudvalg. Alle fagudvalg, med undtagelse af Teknik- og Miljøudvalget, har afgivet høringssvar.

Økonomiforvaltningen (ØKF) har været i dialog med DKT om høringssvarene. ØKF's evt. bemærkninger og ændringer som følge af høringssvarene og den efterfølgende dialog fremgår af tabel 1.

07-10-2024

Sagsnummer i F2  
2024 - 18503

Dokumentnummer i F2  
6311771

Sagsnummer eDoc  
2024-0325220

Sagsbehandler  
Ditte Dalgaard  
Lucia Westh

**Tabel 1. Oversigt over høringssvar samt evt. bemærkninger eller ændringer**

Fagudvalg	Opsummering af høringssvar og evt. protokolbemærkninger	Evt. ØKF-bemærkninger eller ændringer i aftalen sfa. høringssvar
Beskæftigelses- og Integrationsudvalget (BIU) den 19/8	BIU ser frem til, at flere personer med handicap får ansættelse ved DKT. Udvalget opfordrer desuden DKT til generelt at tage et socialt ansvar og bidrage til, at ledige får fodfæste på arbejdsmarkedet, f.eks. ved at tage ledige borgere i virksomhedspraktik. BIU foreslår, at dette perspektiv fremgår af samarbejdsaftalen.	Det er tilføjet på s. 2: <i>"KK opfordrer DKT til at tage socialt ansvar ved f.eks. at have ledige i virksomhedspraktik."</i>
Børne- og Ungdomsudvalget (BUU) den 18/9	BUU peger på at en teateroplevelse kan have et erhvervsforberedende perspektiv for børn og unge, især hvis de samtidig får indsigt i produktionen og de mange elementer, der kræves for at realisere en teaterforestilling. For BUU er det vigtigt, at alle kommunens børn og unge får gavn af samarbejdsaftalen.  <u>SF protokolbemærkning:</u> <i>Vi opfordrer Det Kongelige Teater til at stille flere faglige forløb til rådighed for byens skoler, så endnu flere børn får adgang til kulturoplevelser.</i>	ØKF vurderer at BUU's ønsker favnes af aftalen.  Det Kongelige Teater har vundet prisen for årets praktikinitiativ i 2023 (som uddeles af BUF), og det fremgår af udkastet, at Det Kongelige Teater i aftaleperioden blandt andet vil udarbejde læringsforløb om scenekunstens verden og de omkringliggende håndværksfag og -fagligheder.

<p>Kultur- og Fritidsudvalget (KFU) den 18/6</p>	<p>Indsatsområderne og aktivitetskravene i den kommende aftale bør ses i relation til det øvrige teaterudbud i KK, f.eks. nye små storbyteatre for 2025-2028 og en scenekunstpakke for samme periode.</p> <p>KFU ønsker at DKT eksperimenterer med at optage forestillinger til digitale visninger på skoler, hvor medvirkende skuespillere deltager ved visningerne og efterfølgende indgår i dialog med eleverne.</p> <p><u>Protokolbemærkning:</u>  <i>Det Konservative Folkeparti, Det Radikale Venstre og Socialistisk Folkeparti ser med positive øjne på den gode udvikling, der iflg. den gennemførte advokatundersøgelse er sket for eleverne på Den Kgl. Balletskole. Set i lyset af den nye aftale vil vi fortsat følge elevernes forhold tæt for at sikre os, at talentudviklingen sker under tidssvarende pædagogiske normer.</i></p>	<p>Det er tilføjet på s.3:  <i>"Derudover vil Det Kongelige Teater i aftaleperioden samarbejde med Københavns Kommunes forvaltninger om at udbrede teatrets digitale tilbud til gavn for både børn, unge og ældre københavnere."</i></p> <p>KK's tilskud til DKT går ikke til balletskolen. Dog har en række balletbørn deltaget i aktiviteter under midlerne afsat til gratisaktiviteter, fx forestillinger for udskoling.</p>
<p>Sundheds- og Omsorgsudvalget (SOU) den 15/8</p>	<p>SOU opfordrer til, at der er fokus på universelt design, så alle borgere - uanset fysisk formåen - får lige adgang til at benytte DKT's tilbud.</p> <p>Man skal overveje om DKT har mulighed for at bringe kulturen endnu tættere på de målgrupper, som ikke normalvis har råd eller mulighed for at opsøge teatret, f.eks. pop-up scener i udvalgte boligområder eller ved at tilgængeligøre forestillingerne digitalt.</p> <p>SOU ser også gerne, at der afholdes to forestillinger årligt målrettet ældre borgere.</p> <p>Desuden opfordrer SOU til, at DKT, når det er relevant, mobiliserer frivillige seniorer - f.eks. ifm. ovenstående pop-up scener, hvor lokaludvalgene eller</p>	<p>Det er tilføjet på s.3:  <i>"Derudover vil Det Kongelige Teater i aftaleperioden samarbejde med Københavns Kommunes forvaltninger om at udbrede teatrets digitale tilbud til gavn for både børn, unge og ældre københavnere."</i></p> <p><i>"Det Kongelige Teater vil i aftaleperioden gå i dialog med kommunens forvaltninger mhp. at øge tilgængeligheden og anvendelsesmulighederne af teatrets tilbud for flere grupper af københavnere end børn og unge, f.eks. voksne med handicap eller funktionsnedsættelse."</i></p>

	<p>andre frivillige aktører kan bidrage lokalt.</p> <p><u>Beslutning:</u>  <i>SOU godkendte høringsvaret med tilføjelsen, at SOU ønsker, at DKT forpligter sig til at bringe kultur, optræden m.v. ud på plejehjemmene og lign. enheder til gavn for borgere, der ikke selv har mulighed for at tage i DKT.</i></p>	
Socialudvalget (SUD) den 14/8	<p>Det er positivt, at det ikke kun er folkeskolebørn, der får glæde af aktiviteterne, men også udsatte børn og unge, der på grund af deres sociale og fysiske udfordringer ikke går i en almindelig folkeskole, men i stedet modtager undervisningstilbud andre steder, f.eks. interne skoler på anbringelsesstilbud og dagbehandlingsskoler. SUD ønsker dog, at alle børn og unge tilbydes de samme aktiviteter.</p> <p>SUD vil i øvrigt foreslå, at det tilføjes i aftalen, at også SOF's medarbejdere vil blive inviteret til at deltage i den undersøgende dialog om deres brug af og input til teatrets tilbud.</p> <p>SUD ønsker, at der i samarbejdsaftalens øvrige to indsatsområder bør være fokus på andre udsatte grupper, herunder socialt udsatte voksne og voksne med handicap.</p> <p>SUD opfordrer til, at DKT er opsøgende i forhold til at tilbyde kulturtilbud der, hvor Socialforvaltningens målgrupper opholder sig.</p>	<p>DKT vil i aftaleperioden gå i dialog med forvaltningerne, hvilket er tilføjet på s. 3:</p> <p><i>"Det Kongelige Teater vil i aftaleperioden gå i dialog med kommunens forvaltninger mhp. at øge tilgængeligheden og anvendelsesmulighederne af teatrets tilbud for flere grupper af københavnere end børn og unge, f.eks. voksne med handicap eller funktionsnedsættelse."</i></p> <p><i>"Specialskoleområdet" er på s. 3 rettet til "institutioner med interne skoler og dagbehandlingsskoler mv.", hvilket der også står i den nuværende aftale for 2021-24.</i></p>
Teknik- og Miljøudvalget (TMU) den 10/6	<p>TMU havde ikke bemærkninger til samarbejdsaftalen og har derfor ikke udarbejdet hørings svar.</p>	-