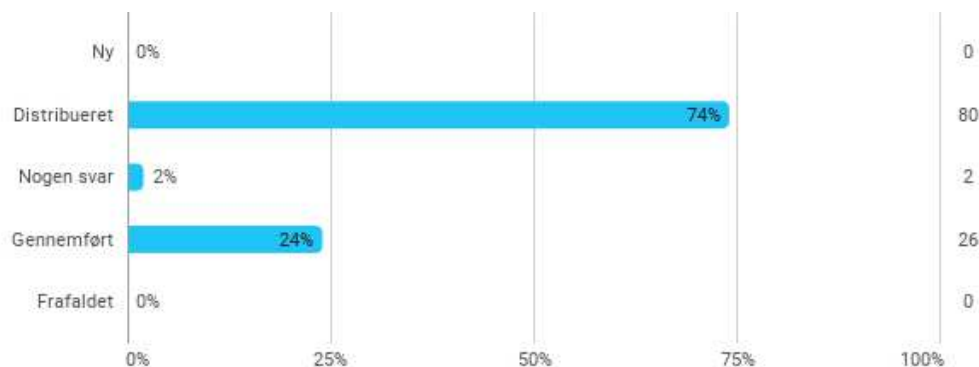


EVALUERINGER VALBY KULTURDAGE 2024

Der er ikke kørt evaluering i Borgerpanelet, da sekretariatet ikke har prioriteret opgaven i år grundet arrangementstæthed i august/september.

EVALUERING STANDHOLDERE VALBY KULTURDAGE 2024



Evaluering kørte 13-30. september 2024.

26 ud af 80 har svaret, både butikker og foreninger, dvs. lidt færre end sidste år, hvor det var 14 ud af 44. De er alle meget tilfredse, men udgør kun 24 %, så svært at konkludere ud fra.

Overordnede findings, der svarer til de foregående års:

Forventninger og motivation for at deltage

- Gøre opmærksom på egen forening / forretning
- Møde andre foreninger / snakke med folk
- Mersalg / Rekruttering

Blev forventninger indfriet

- En svarer næsten, de øvrige siger ja. En enkelt begrundes sit ja med, at de fik talt med man med mange
- Enkelte kvitterer for god service (tingene er klar, når de kommer til standen)
- Enkelte kvitterer for god markedsføring
- Alle mener, at det gav mening for dem at deltage
- De fleste mener, at det er godt med flere områder, men har ikke selv tid til at gå rundt og kigge

Input til forbedringer

- Mere og skarpere debat
- Selv stille flere op på standen
- Endnu mere skiltning med overblik over områderne

Evaluering tovholdere Valby Kulturdage 2023 afholdt 25. september 2024

Tilstede: Teater V, Manoevent, Nanok Bar, Kulturhuset, Hafnia Hallen, Spinderiet, medlemmer fra Valby Lokaludvalg og sekretariatet
Afbud: SiliconValby, PB7, RUSK, Kratverket, Café Asta, Nærgenbrugsstationen

Overordnede findings

- Overordnet er det gået godt alle steder og der kvitteres for god stemning alle steder
- Fokus på geografi i fælles markedsføring virker godt nu på andet år. Spinderiet har desuden markedsført i nogle af de mindre repræsenterede dele af Valby
- KFF Valby-team (som også inkluderer RUSK og Valbyhaven) er glade for, at de nu kun er repræsenteret med en zoneansvarlig - dog savner eksterne som RUSK netværket
- Politi ikke klar over, at event var der (formentlig tilfældigt passerende, da der er kommunikeret med både lokal + centralpoliti som vanligt)
- Ros til program på Tingstedet
- Skilte på døre og i bilruder virkede - ingen klager over afspærring i år
- Trafikvagter og dialog med Wolt var god investering, der gjorde Skolegade meget sikrere i år
- Alle er interesserede i at være med igen og vil gerne tage mere ansvar, fx centreret om pladser i grupper

Opfølgning

Lokaludvalgsmedlemmerne orienterede om, at udvalget næste år ikke vil stå for den overordnede koordinering af eventen, men arbejder på andre formater, der understøtter deres arbejde og skaber sammenhængskraft i Valby.

Gruppen af zoneansvarlige drøftede derefter, om de kan finde en model, der viderefører Valby Kulturdage på en anden, mere kommerciel måde. Lokaludvalgsmedlemmerne orienterede om, at gruppen kan søge puljemidler til formålet.

Sekretariatets evaluering af Valby Kulturdage 2024

- Uddelegering af projektledelse og zoneansvar fungerede godt, sekretariatet lavede stadig meget, men skulle kun koordinere med zoneansvarlige, ikke med de enkelte kunstnere og standholdere, hvilket holdt tidsforbruget nede. Det sideløbende udviklingsarbejde trak i modsat retning.
- Fortsat tidskrævende at indhente tilladelser, selvom processen som lovet er blevet optimeret
- Fælles markedsføring kørte endnu bedre i år
- Markedsføring i byrummet batter
- Toftegårds Plads og Aksel Sandemoses Plads har nu velkendte koncepter, der søges af mange
- Programmet er fortsat så stort, så arrangementerne kannibalisierer på hinanden og vi oplever ikke megen synergi mellem de forskellige områder
- Miljøgruppen synes, det er fin platform
- Debatterne - lidt flere tilskuere i år og i hvert fald to gode paneler (det sidste var lidt tyndt)

- Godt at slutte tidligere på Tingstedet og have et mere familieegnet program der