

15. Portræt af tidligere Beskæftigelses- og Integrationsborgmester Jakob Hougaard (2010-9714)

Der er kutyme for, at afgåede borgmestre portrætteres. Udgiften hertil finansieres som udgangspunkt af de enkelte udvalgs budgetrammer.

INDSTILLING OG Beslutning

Beskæftigelses- og Integrationsforvaltningen indstiller,

1. at Beskæftigelses- og Integrationsudvalget godkender, at forvaltningen indgår aftale om portrættering af tidligere Beskæftigelses- og Integrationsborgmester Jakob Hougaard.

Problemstilling

Siden 1600-tallet er Københavns borgmestre blevet portrætteret. De nyeste portrætter ophænges i Magistratssalen sammen med en skiftende udstilling af de ældre portrætter. Ifølge beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget fra november 1999 skal udgiften til portrættering afholdes af de enkelte udvalgs egne budgetrammer. Strækker perioden for borgmesteren sig tilbage til magistratsstyret, afholdes udgiften dog af Kultur- og Fritidsudvalget.

Løsning

Jakob Hougaard har ønsket portrættet udført af Morten Schelde, som er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi (1994-2001). Morten Schelde er kendt for at arbejde i feltet mellem det poetiske og det bizarre, og har udstillet på bl.a. Arken og Louisiana, jfr. bilag 1. Morten Schelde har påtaget sig opgaven for et honorar på ca. 70.000 kr.

Økonomi

Der kan anvises dækning for udgiften på Beskæftigelses- og Integrationsudvalgets bevilling administration og funktion 06.45.51.1 – sekretariat og forvaltninger.

Videre proces

Såfremt udvalget godkender indstillingen, vil der blive udarbejdet en aftale om portrættering mellem forvaltningen og Morten Schelde. Portrættet forventes færdiggjort i indeværende år.

Bilag

1. Beskrivelse af Morten Schelde med eksempler på hans kunst.

Morten Binder

/Vibeke Østergaard

bilag

[1: Beskrivelse af Morten Schelde med eksempel på hans kunst](#)

