

**Foreningen Videmos og Københavns Kommune**  
**præsenterer**  
**Arabisk Musik- og Kunstfestival 2010**

**Arabisk Musik- og Kunstfestival**

Planer om at etablere og arrangere den største arabiske musik- og kunstfestival nogensinde i København. Foreningen Videmos ønsker at arbejde frivilligt for denne festival og for Københavns Kommune.

**Vision**

Vi kan få mulighed for at være arrangør bag en stor musik- og kunstfestival, der skal skabe et stort og meget vigtigt omdrejningspunkt, og samtidigt danne det største kulturmøde på tværs af etniske og kulturelle forskelligheder. Dette arrangement vil på rigtig mange måder understøtte Københavns Kommunes vision og mål om at skabe mangfoldighed og inklusion blandt etniske minoritetsgrupper i byen.

Arrangementet vil være en ubeskrivelig og uvurderlig proces for integrationen og migrationen i Københavns samfund.

Dette vil på alle måder understøtte ønsket om, at alle byens borgere skal føle sig accepteret, respekteret og inkluderet i det danske samfund, uanset baggrund. Ved at etablere dette arrangement vil man opfylde flere tusinder af etniske unges ønsker og drømme om oplevelsen af dette arrangement, hvilket vil skabe bedre tryghed, tillid og inklusion.

Lokalkvarterer, naboskab, familier og modsætninger vil udgøre midtpunktet for positiv kultursammenstød og kulturelt træf, som vil skabe lighed og plads til forskellighed.

Dette vil helt styrke og skabe ét bedre og sundere fællesskab.

**Mission**

Arrangementet vil i udgangspunktet være åbent og tilgængeligt for alle borgere, men er direkte målrettet mod unge med etnisk baggrund i alderen 14-25.

Denne festival vil henvende sig til bl.a. familier og unge med etnisk minoritetsbaggrund bosiddende i de mest belastede bydele: Brønshøj, Nørrebro, Bispebjerg, Valby og Vestamager. Deriblandt de udsatte og risiko boligområder: Tingbjerg, Mjølnerparken, Blågårds Plads, Akacieparken, Lundtoftgade, Urbanplanet, Sjælør Boulevard, Haraldsgadekvarteret og Vognvænget. Vi vil her henvende os til begge køn, både kvinder og mænd, drenge og piger.

Desuden vil festivalen trække og interessere mange flere boligområder og byer i Storkøbenhavn og Danmark, ligeså fra udsatte områder.

Denne festival, der vil fejre de unges kulturelle og nationale baggrunde, vil øge de unges identifikation med København, og ligeledes deres fællesskabsfølelse samt tillid til andre københavnere.

**Foreningen Videmos og Københavns Kommune  
præsenterer  
Arabisk Musik- og Kunstfestival 2010**

**Aktivitetsmål for festivalen**

Deltagelse:

- 6.000 deltagere fra målgruppen

Involvering:

- 100 etniske og danske foreninger og virksomheder

Sætte Københavns Kommune på verdenskortet:

- Slå Guinness Verdens Rekord i arabisk folkedans på Rådhuspladsen, hvor der optil har været undervisning i folkedansen

Introduktion:

- Introducere målgruppen og deltagerne for BIF's borgmester

Kendskab til Københavns Kommunes kampagner, bl.a. VI KBH'R':

- 70 % af målgruppen har kendskab til kommunens kampagner og mål efter festivalen

**Erfaringer fra udlandet**

Arabisk Musik- og Kunstfestival er i udlandet en succesfuld tilbagevendende begivenhed.

Festivalen har været en kæmpe stor og vigtig begivenhed i:

- USA: Washington, New York, Los Angeles, Seattle, Michigan, Virginia, Detroit, m.fl. – ca. 800.000 deltager årligt
- Storbritannien: London og Liverpool – ca. 70.000 deltager årligt

Arabisk Musik- og Kunstfestivalen i København vil samarbejde og har forbindelse til arrangørerne fra de ovenstående begivenheder.

**PR**

Københavns Kommune "kampagne"-sang:

- Der er skrevet en professionel sang, som én af Danmarks største sangstjerner, Isam B, vil indspille og gøre til Københavns Kommunes. Da Isam B selv har en minoritetsbaggrund og arabiske rødder, så vil denne have en rigtig stor effekt og påvirkning på vores målgruppe

Socialt online-netværk – Facebook:

- et direkte netværk til 100.000 Facebook-brugere med minoritetsbaggrund
- et direkte netværk til 400.000 Facebook-brugere med dansk baggrund

Foreningsarbejde:

- 100 etniske foreninger stiller frivilligt op og vil indgå samarbejde med danske foreninger
- lokale etniske foreninger og lokale tiltag vil byde velkommen til de danske borgere i boligområderne og invitere dem til festivalen
- en forening for arabisk folkedans vil tilbyde gratis danseundervisning i ungdomsklubber og danseskoler med danske børn og unge som primær målgruppe, der efterfølgende skal bringe interessen for fælles dans på Rådhuspladsen

**Foreningen Videmos og Københavns Kommune  
præsenterer  
Arabisk Musik- og Kunstfestival 2010**

Accessories:

- Der fremstilles vandflasker med Københavns Kommunes logo på, der skal sælges til arrangementet
- Silikonearmbånd med kommunens logo på, der evt. kan bruges som entrébillet. Dette smarte og moderne armbånd vil gæsterne beholde og derved fortsat have følelsen af samhørighed og København.
- Evt. T-shirts kan produceres og foræres væk

Kunst:

- Arabiske kunstnere, poeter og digtere vil være repræsenteret under festivalen med deres kunst og digte opstillet i salen

Catering:

- Der skal sælges anderledes og sundt mad under arrangementet. Danske cateringsfirmaer skal, i samarbejde med arabiske leverandører, sammen opstille madboder under arrangementet.

## **Arrangementet**

Marts/april 2010 – Forum Copenhagen

Musik og kunst med events i følgende kategorier:

Optræden
----------

Udstilling
------------

Gastronomi
------------

### **Artister - liveoptræden**

Mellemøstens ubestridte og største musiklegender nogensinde:

- Wael Kfoury
- Najwa Karam
- Elissa
- Massari
- Nader Guirat (vinder af Mellemøstens IDOLS)

**Foreningen Videmos og Københavns Kommune  
præsenterer  
Arabisk Musik- og Kunstfestival 2010**

- Talal (opvarmer fra DK)

Tilsammen har disse musiklegender flere dusin af de fornemmeste priser og anerkendelser. De er blevet angivet for at have de største personligheder nogensinde samt at være symbolerne på kulturel bro mellem Mellemøsten og den vestlige verden.

De har sammen opnået og formået at få de største og mest anerkendte priser:

- flere "Golden Awards" for at være bedste arabiske sangere og sangerinder
- flere "Murex D'or Awards" for at være bedste arabiske sangere, sangerinder og for bedste videoer
- flere "Golden Lion Awards" for at være de største idoler
- flere "LG Music Awards" for bedste videoer og sange
- flere "Arabian Music Awards" for at være bedste arabiske sanger og sangerinder
- ærespriser fra Opera Huset i Egypten
- certifikater af Paven i Rom
- flere "Arabian Business Awards" for mest indflydelsesrige og magtfulde personer
- flere "World Music Awards" for at være de bedst sælgende mellemøstlige artister og for bedste fremtræden
- flere "Student Choice Awards" for bedste albums
- fuldstændig udsolgte tours i Mellemøsten, USA, Europa, Afrika og Australien
- frontfigur for verdens største brands bl.a. i selskab med Britney Spears, Beyoncé, Pink, Jennifer Lopez, Zidane, Beckham m.fl.
- talspersoner for verdens førende organisationer og nødhjælpsorganisationer

Konferencier:

- Der er mulighed for at få en dygtig kendt dansker som vært for arrangementet (Omar Marzouk, Isam B, Jan Gintberg m.fl.)

Optakt:

- En uge eller to inden den store festival kan der holdes en optakt på Rådhuspladsen, hvor vi her vil prøve at slå en Guinness Verdens Rekord i arabisk folkedans. Arrangementet vil være åbent for alle og være i centrum af København. Der har op til denne dag været undervisning af arabisk folkedans på danseskoler og ungdomsskoler fra en arabisk dansegruppe. Her skal der skabes ét stort fællesskab, inklusion samt mangfoldighed mellem alle københavnere. Danske deltagere vil her opnå indsigt i den kommende arabiske festival.

Festivalen:

- Den vil foregå i enten marts eller april 2010
- Den skal holdes i Forum Copenhagen (kapacitet: 10.000 stående og 7.000 siddende)
- Der vil være plads til alle, om man så enten ønsker at sidde ned eller være stående.
- Der vil blive solgt sund og anderledes mad
- Der vil være det rette antal sikkerhedsvagter, brandfolk, bartendere, garderobefolk samt rengøringsfolk

**Foreningen Videmos og Københavns Kommune  
præsenterer  
Arabisk Musik- og Kunstfestival 2010**

Ressourcer:

- Der skal ikke bruges medarbejdere fra kommunen, da der allerede er sammensat et professionelt frivillig-team, som også vil tage kontakt til 100 af foreninger
- Foreningen Videmos vil være tovholder på hele festivalen og arrangementet

Budget:

Artisterne og deres managere ønsker at støtte Københavns Kommune og Videmos. De er gået med til at give os et samlet tilbud på 4.5 mio. kr. Normalt koster de tilsammen ca. 7 mio. kr.

Festivalens samlede udgifter vil blive på ca. 5 mio. kr.

- 4.5 mio. kr. For artister, bands, fly, kost og logi
- ca. ½ mio. for Forum, lyd, lys og andet praktisk.

Vi kan sælge billetter til ca. 250-300 kr. stk., som er en rigtig god og bæredygtig pris.

- Indtægt – ca. 1 mio. kr.

Foreningen Videmos arbejder helt frivilligt for denne festival. Der vil derfor ikke være nogen form for profit.

Vi anmoder om støtte til festivalen på ca. 4 mio. kr.

Der er dog store sponsere, som vil dække nogle af udgifterne osv.

Men der er her mulighed for at lade Københavns Kommune være ene arrangør og støtter.