

KULTURHUS tingbjerg program april 2008



KULTURHUS tingbjerg

Udgivet i 2008 af Københavns Kommune

Tekst og redigering:

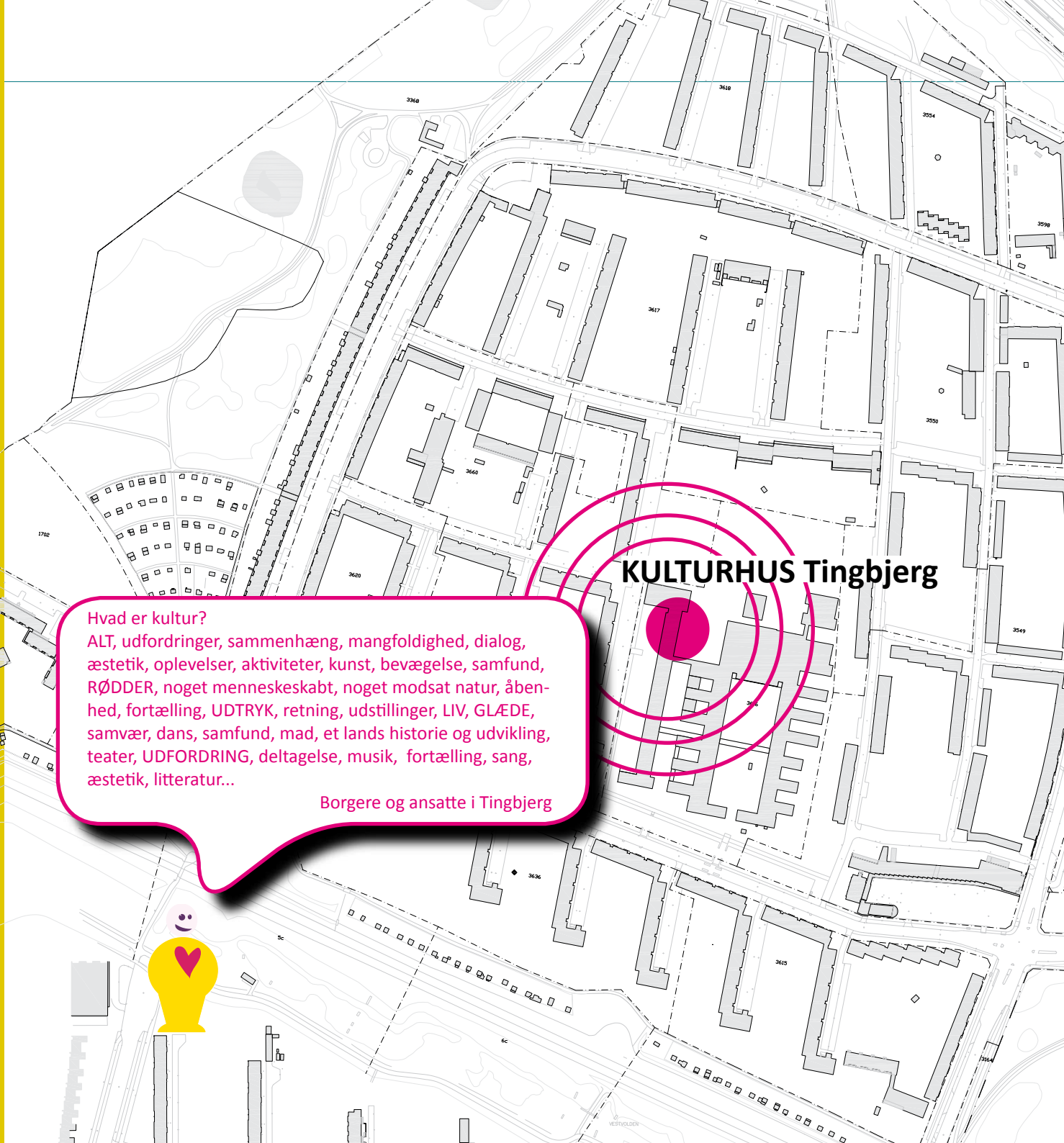
WITRAZ arkitekter, Københavns Kommune

Layout: WITRAZ arkitekter

Grafik: WITRAZ arkitekter

Fotografier: WITRAZ arkitekter
Områdesekretariatet

Tryk: Frydenberg på 100% dansk
genbrugspapir



Hvad er kultur?

ALT, udfordringer, sammenhæng, mangfoldighed, dialog, æstetik, oplevelser, aktiviteter, kunst, bevægelse, samfund, RØDDER, noget menneskeskabt, noget modsat natur, åbenhed, fortælling, UDTRYK, retning, udstillinger, LIV, GLÆDE, samvær, dans, samfund, mad, et lands historie og udvikling, teater, UDFORDRING, deltagelse, musik, fortælling, sang, æstetik, litteratur...

Borgere og ansatte i Tingbjerg





KULTURHUS tingbjerg

- Sammen når vi langt



Her er det så – Tingbjergs nye kulturhus! Eller i hvert tilfælde visionerne, planerne og de foreløbige skitser for det.

Kom med indenfor!

Efterhånden som siderne vendes, vil der danne sig et billede af et ganske særligt og unikt sted. Et sted, hvor bøger læses, kultur udøves og viden udveksles. Et sted med stærk lokal forankring, udtalt samlingskraft og en oplagt evne til at tiltrække børn, unge og ældre på tværs af sociale og kulturelle skel.

Ideen om et kulturhus som samlingssted og attraktion i Tingbjerg har eksisteret lokalt gennem en årrække. Det er derfor med glæde, at vi nu kan se resultatet af en proces, hvor mange og meget forskellige parter i fællesskab har bidraget til at sætte ord – og streger! – på drømmen om et kulturhus. Kulturhus tingbjerg er udviklet i tæt samarbejde mellem beboere, foreninger og ansatte i bydelen. Tingbjerg Skole og Tingbjerg Bibliotek har været væ-

sentlige drivkræfter i processen, ligesom de lokale boligorganisationer FSB og SAB har haft et unikt og eksemplarisk samarbejde med Kultur- og Fritidsforvaltningen og Børne- og Ungdomsforvaltningen om at udvikle husets profil. WITRAZ arkitekter har givet form til de lokale drømme, ønsker og behov og dermed 'programsat' et hus, der skaber udvikling, oplevelse og dynamik.

Med den fantastiske arkitektur, der i forvejen er kendetegnende for Tingbjerg, ligger den næste store udfordring i rent faktisk at få opført de fysiske rammer, der skal til for at rumme et udfordrende og inddragende kulturliv såvel som et udviklende og kompetencegivende børne- og ungdomsliv.

Med dette ønsker vi Tingbjerg og dets beboere fortsat god vind.

Og rigtig god læselyst!

Pia Allerslev

Kultur- og Fritidsborgmester
Københavns Kommune

Bo Asmus Kjeldgaard

Børne- og Ungdomsborgmester
Københavns Kommune



Indhold

Visionen

Kultur i kanten.....side 7

Processen frem til nu

Procespil for gennemført forløbside 8

6 måneder - 4 faserside 9

Fase 1 - Jagten på viden side 10

Fase 2 - Ejerskab blandt lokale borgere side 11

Fase 3 - Et bidrag til byen.....side 13

Fase 4 - Prioritering og disponeringside 13

Bydelen

Lokaliseringskort..... side 14

Tingbjerg.....side 15

De 5 designtemaer

Kulturprofilenside 17

1. Synlighed og samling.....side 17

2. Viden og udviklingside 17

3. Identitet og attraktion side 17

4. Møde og oplevelse side 18

5. Ude og inde side 18

Bygningen

Situationsplan.....side 20

Placeringen.....side 21

Tngbjerg Skole side 23

Husets rum-organiseringside 24

Hjertet side 27

Cafe T..... side 29

Biblioteket side 32

Eventyrrummet side 33

Værkstedsmiljø..... side 35

Flex-sale..... side 39

Svømmehal og wellness side 41

Eksisterende forhold

Myndighedsforholdside 42

Rammeplan side 42

Lokalplan side 42

Servitutter og deklarationerside 42

Bevaringsforholdside 42

Bæredygtighed side 42

Tekniske forholdside 43

Kloakforholdside 43

Varme- og vandforsyning.....side 45

Ventilation side 45

Jordbundsforhold side 45

El.....side 45

Endelig vurderingSide 45

Det videre forløb

Procespil for videre forløbside 46

Bevare lokalt ejerskab side 47

Økonomi

Anlægsøkonomi.....side 48

Driftsøkonomi.....side 49

Bilag

Behovsanalyse

Eksisterende tegninger

Soldiagrammer



Et kig ind år 2015

*I midten af Tingbjerg og orienteret mod omverdenen rejser det sig. **KULTURHUS tingbjerg**. Her er mennesker, oplevelser og tryghed.*

Børn er på vej fra skole, voksne på vej til gymnastik. I svømmehallen afleverer en far sit barn til svømning. Caféen strækker sig ud i det fri. To mænd spiller backgammon og drikker te. Indenfor dufter der hjemligt af kaffe, ved et bord i caféen sludrer en gruppe borgere. Mellem bibliotekets bogreoler udvider verden sig. Lærere og pædagoger planlægger en temaugle, skole- og folkebibliotekarer arbejder sammen, nye lånere lærer at læse. I læringscenteret er der trængsel ved computerne, i eventyrkælderen går en forestilling i gang. I multisalen ser nysgerrige børn på, mens et dansehold træner. Det lokale kultur- og fritidsliv er synligt og tilgængeligt.



KULTUR I KANTEN

KULTURHUS tingbjerg gør en forskel, bringer mennesker og København videre. Det afspejler og genererer kultur i bred forstand og har en stærk social og videnskæssig kulturprofil, som svarer på Tingbjergs særlige udfordringer og muligheder.

Med sammenknytning af bibliotek og kulturhus i samme hus skaber kulturhuset et dynamisk centrum, der styrker oplevelse og integration – dels i Tingbjerg og dels mellem Tingbjerg og resten af København.

Et kulturhus i kanten af København, som lader verden omkring trænge ind, giver fra sig og åbner bydelen mod det omgivende samfund.

Det styrker sproglige, sociale og kulturelle kompetencer, udvikler brugernes forudsætninger for at deltage i samfundet og tiltrækker kulturudøvere, beboere, besøgende og flere ressourcestærke beboere.

Her er rammen om hverdagens møde, livslang læring og udvikling. Her er manifestationen af Københavns mangfoldighed og sammenhængskraft.

Velkommen til Kultur i kanten!

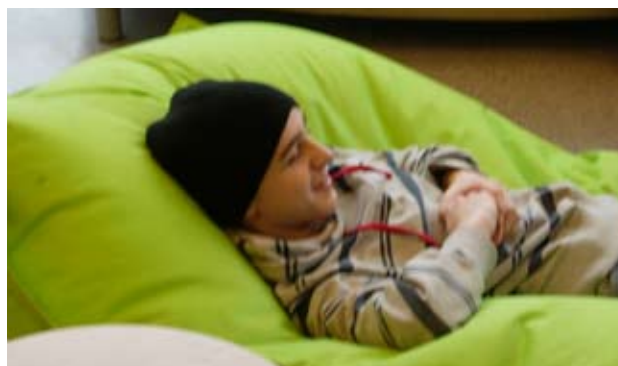
KULTURHUS



BIBLIOTEK



**KULTURHUS
TINGBJERG**

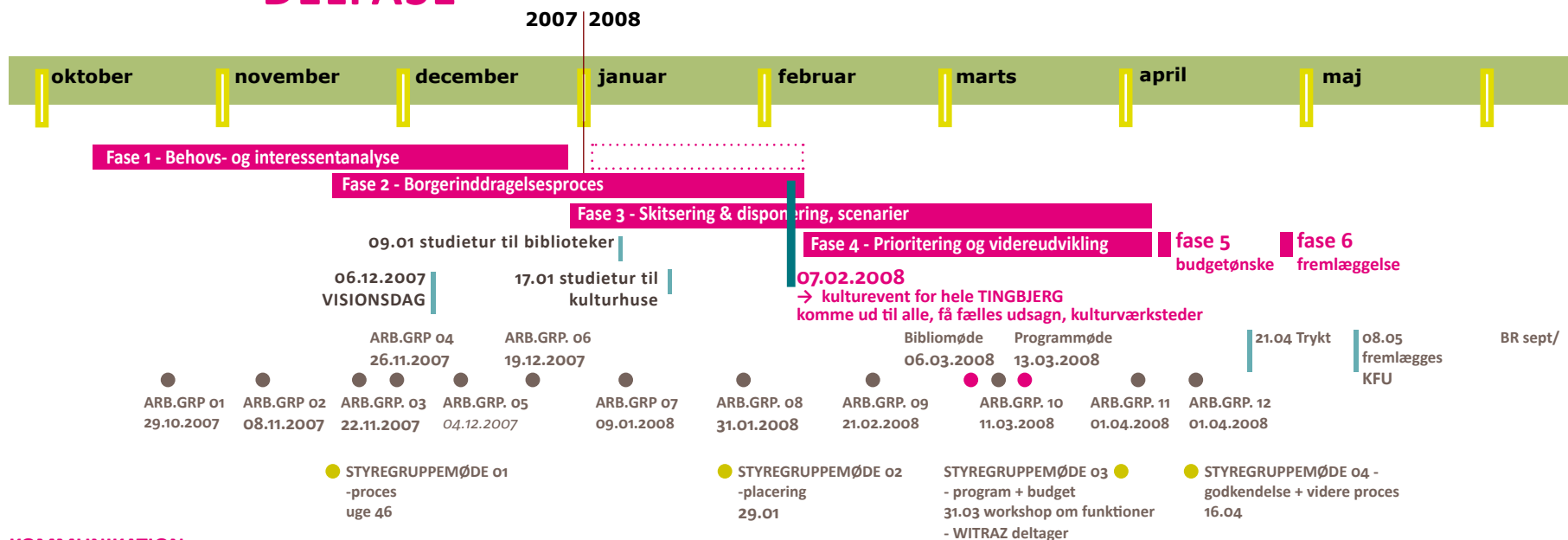


Procespil for gennemført forløb

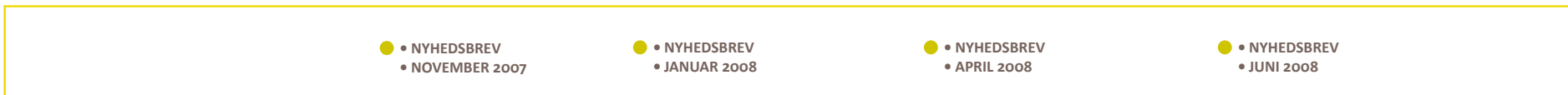
BYGGERIETS FASER - YDELSER



MILEPÆLE & AKTIVITETER DELFASE



KOMMUNIKATION



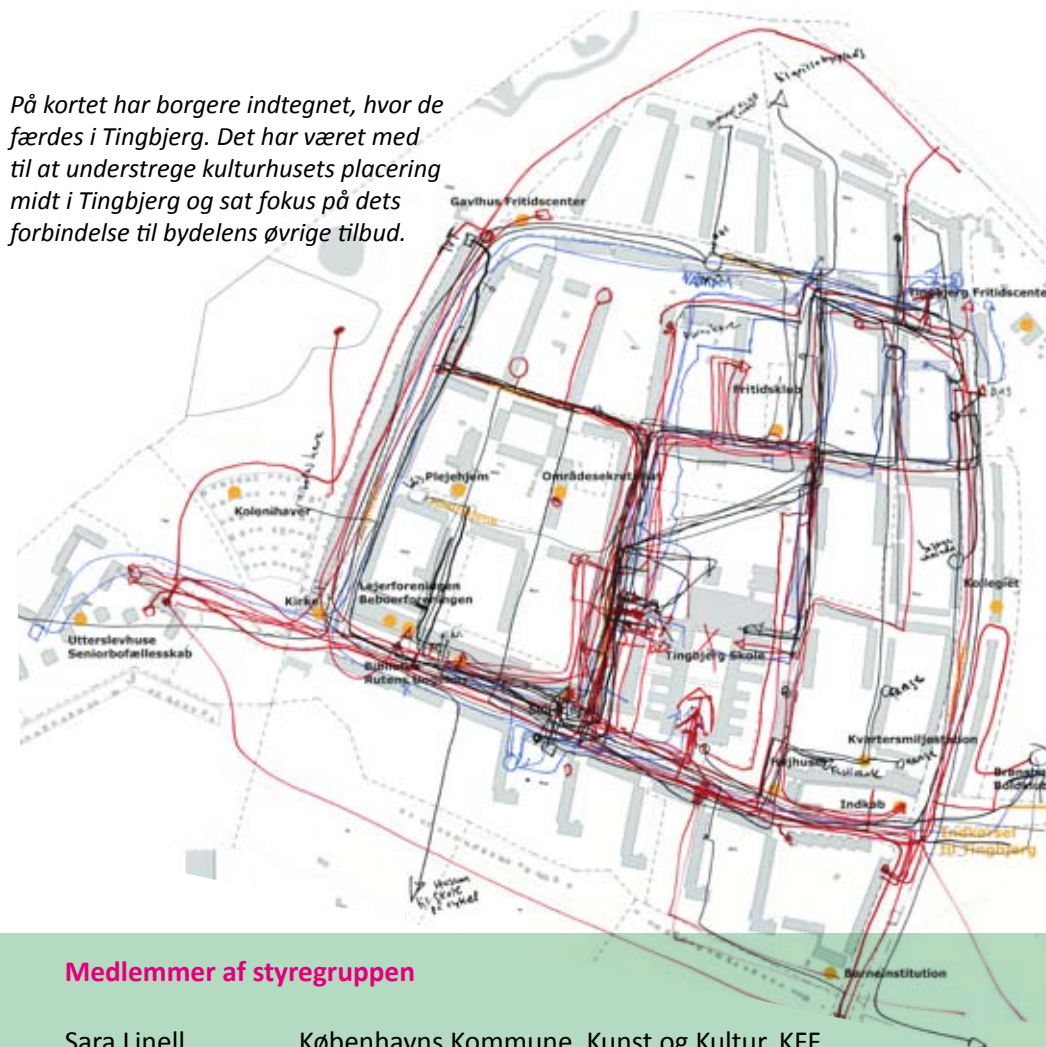
6 MÅNEDER - 4 FASER

KULTURHUS tingbjerg er et hus med en betydelig lokal forankring. En vigtig del af programudviklingen har derfor været at stimulere det lokale ejerskab til huset, lære bydelen at kende og indhente viden blandt de mange interessenter, der er med til at præge, hvad KULTURHUS tingbjerg skal være for et hus.

Processen er faldet i fire faser:

1. En behovsanalyse blandt 25 lokale igangsættere
2. En borgerinddragelsesproces med eventen "KULTURHUS for en aften"
3. En skitseringsfase med indhentning af viden om Københavns mange kulturhuse, biblioteker, heldagsskoler og byudviklingsprojekter.
4. En prioriteringsfase med endelig beslutning om placering, funktioner og sammenhænge.

På kortet har borgere indtegnet, hvor de færdes i Tingbjerg. Det har været med til at understrege kulturhusets placering midt i Tingbjerg og sat fokus på dets forbindelse til bydelens øvrige tilbud.



Medlemmer af arbejdsgruppen

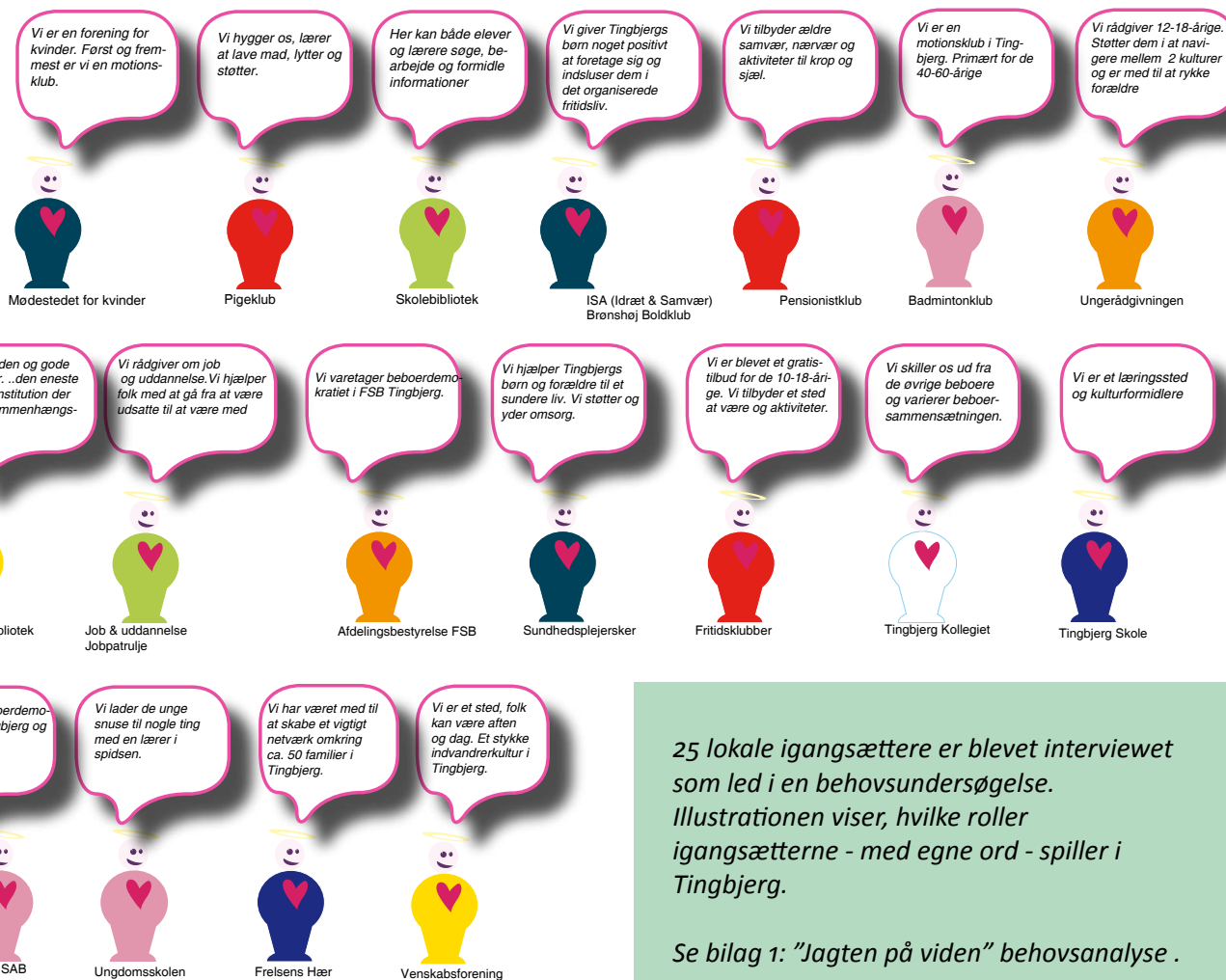
Anine Gunther	Københavns Kommune, Kunst og kultur, KFF
Margit Koltze	Boligorganisationerne SAB & FSB
Margrethe Clausager	Områdesekretariatet
Thomas Nielsen	Tingbjerg Bibliotek, KFF
Joy Friman Hansen	Tingbjerg Skole, BUF
Tina Saaby	WITRAZ arkitekter

Medlemmer af styregruppen

Sara Linell	Københavns Kommune, Kunst og Kultur, KFF
Leif Tøjberg	Boligorganisationerne SAB & FSB
Finn Petersen	Bibliotekerne, KFF
Mette Sørensen	Københavns Kommune BUF
Birthe Vedel	SAB Tingbjerg
Per Rasmussen	SAB Utterslevhuse
Amir Samek	FSB Tingbjerg

FASE 1 - Jagten på viden

Som en del af arbejdet med dette program har der været gennemført en behovsanalyse blandt 25 lokale igangsættere, der beskæftiger sig med kultur, fritid og social udvikling i Tingbjerg. De er alle blevet interviewet og har på den måde givet indsigt i lokale behov, hvad Tingbjerg er for et sted, og hvordan et samspil mellem Tingbjergs mange ressourcer kan styrkes inden for en fælles ramme.



25 lokale igangsættere er blevet interviewet som led i en behovsundersøgelse. Illustrationen viser, hvilke roller igangsætterne - med egne ord - spiller i Tingbjerg.

Se bilag 1: "Jagten på viden" behovsanalyse .

FASE 2 - Ejerskab blandt lokale borgere

På en bredt anlagt borgerinddragelses event om-dannede Tingbjergs forenings-, kultur- og fritidsliv en stor sportshal på Tingbjerg Skole til "Kulturhus for en aften". Udstillinger, bibliotek, lektiecafé, banko, sundhedsbod, værksteder, musik, sport og café synliggjorde, hvad et kulturhus i Tingbjerg kan blive for et hus.

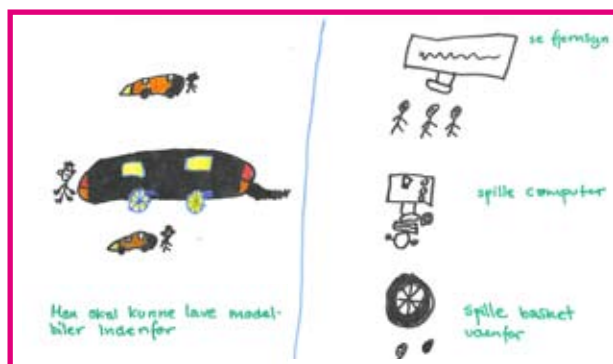
I et tegneværksted satte bydelens børn deres drømme på papir, og på uddelte spørgeskort satte en stor del af aftenens 600 besøgende lokale borgere ord på, hvad kultur er for dem, hvilke aktiviteter de savner, og hvilke bekymringer og forventninger de har, i forhold til et kulturhus. Det skabte oplevelse,

debat og lokalt ejerskab allerede på dette tidlige tidspunkt i processen og gav rådgivere og bygherrer vigtige input til udvikling af et program, der matcher lokale behov.

HVAD ER KULTUR?

HVAD ER ET KULTURHUS I TINGBJERG?

HVILKE AKTIVITETER SAVNER DU?



KULTURHUS FOR EN AFTEN

Det kan du opleve torsdag den 7. februar klokken 16 - 20 i hallen på Tingbjerg Skole. Vi glæder os til at se dig.

? **KULTURHUS TINGBJERG** skal være et hus for alle i Tingbjerg og Utterslevhuse - både beboere og ansatte.

Derfor har vi brug for dine kommentarer og forslag.

Udfyld kortet på bagsiden og put det i en af kasserne ved udgangen.

Tak for hjælpen

Kultur i kanten - et bidrag til byen



FASE 3

Kultur i kanten - et bidrag til byen

For at skabe overblik over alsidigheden i Københavns kulturhuse, søge inspiration og konkretisere, hvad et kulturhus i netop Tingbjerg kan tilføje København, blev der arrangeret en række besøg til københavnske kulturhuse og biblioteker med hver sin kulturprofil.

På kortet til venstre er Københavns mange kulturhuse markeret, og det bliver synligt, at KULTURHUS tingbjerg genererer kultur i kanten af København.

FASE 4

Prioritering og disponering

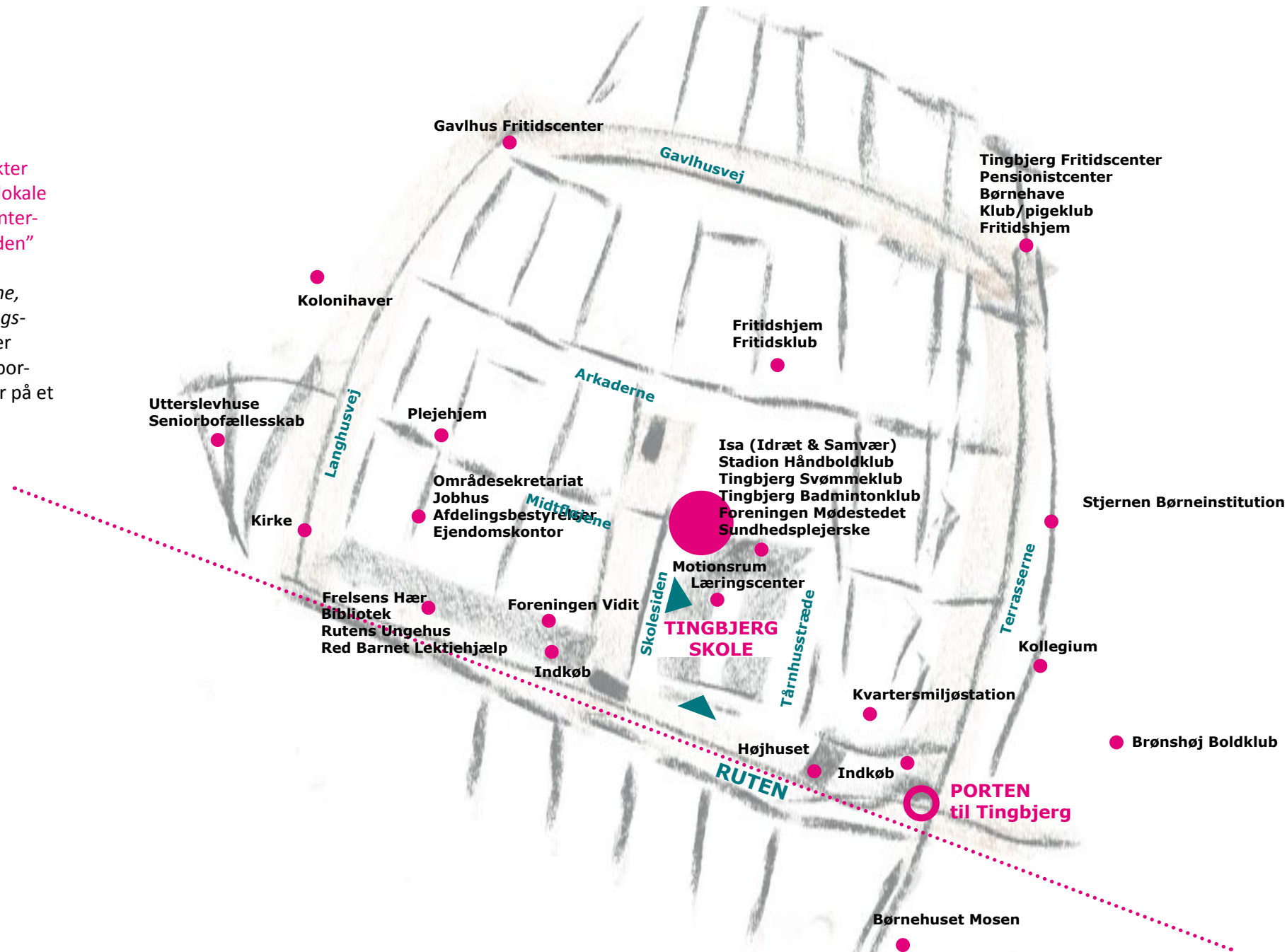
På baggrund af den omfattende viden, som blev indsamlet gennem processens første tre faser, fulgte en prioriteringsfase med endelig beslutning om placering, funktioner og sammenhænge.



LOKALISERINGSKORT

Tingbjergs knudepunkter og placering af de 25 lokale igangsættere, der er interviewet i "Jagten på viden"

Tingbjergs hjerte, kerne, midtpunkt, omdrejningspunkt og kraftcenter er nogle af de ord, som borgere og ansatte sætter på et kulturhus i Tingbjerg.



Tingbjerg

Tingbjerg ligger på den yderste nordvestlige grænse i Københavns Kommune med Utterslev Mose som nærmeste nabo. Bydelen er præget af en helstøbt tanke med treetagers stokbebyggelse bygget i gule teglsten, grønne gårdrum og flotte kig ad buede vejforløb. Bebyggelsen er planlagt i 1950'erne af arkitekt Steen Eiler Rasmussen i samarbejde med landskabsarkitekt C. Th. Sørensen og blev opført af boligorganisationerne SAB og FSB over en 15-årig periode. I 1996 opførte SAB Utterslevhuse.

Udfordringer

De mange interviews med lokale aktører og borgere har peget på en række udfordringer i Tingbjerg

- Tilbuddene til borgerne ligger spredt og uden indbyrdes sammenhæng. Der er ikke et egentlig centrum i Tingbjerg.
- Der mangler reelle mødesteder for borgerne
- En del børn og unge deltager ikke i organiserede fritidstilbud.
- Aktører, der arbejder med udvikling i bydelen, har brug for at udvikle og forankre samarbejdet.
- Bydelen lukker sig om sig selv. Der er kun en vej ind, og man kommer ikke dertil med mindre man har et ærinde.
- Der er behov for lokal læring, støtte og udvikling.

Et kulturhus er med til at pege på nye muligheder for bydelen, så der udvikles en velfungerende selvstændig bydel tæt på København.



KÅS- statistik 2007 - tabel 1

Befolkningen pr. 1/1/2007 fordelt på aldersgrupper.

	Boligområdet		Kommunen	
	I alt	pct	I alt	pct
Hele befolkningen	5.385	100,0	503.699	100,0
0-6 år	745	13,8	41.560	8,3
7-17 år	1.005	18,7	44.788	8,9
18-24 år	397	7,4	56.139	11,1
25-34 år	727	13,5	124.986	24,8
35-49 år	1.213	22,5	106.547	21,2
50-64 år	737	13,7	74.510	14,8
65 år og ældre	561	10,4	55.169	11,0

KÅS Statistik 2007 - tabel 2

Befolkningen pr. 1/1/2007 fordelt på indvandrere/efterkommere og aldersgrupper.

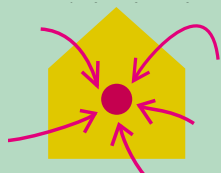
	Boligområdet		Kommunen	
	I alt	pct	I alt	pct
Hele befolkningen	5.385	100,0	503.699	100,0
Alle indiv. og efterkom.	3.536	65,7	99.799	19,7
0-6 år	602	11,2	9.268	1,8
7-12 år	501	9,3	7.778	1,5
13-17 år	291	5,4	5.396	1,1
18-24 år	263	4,9	11.984	2,4
25-34 år	594	11,0	23.919	4,7
35-49 år	886	16,5	24.277	4,8
50-64 år	291	5,4	12.026	2,4
65 år og ældre	108	2,0	5.151	1,0

Kulturprofil

KULTURHUS Tingbjerg er et hus med en stærk social- og videnskabelig kulturprofil



FEM DESIGNTEMAER



1. SYNLIGHED OG SAMLING



2. VIDEN OG UDVIKLING



3. IDENTITET OG ATTRAKTION



4. MØDE OG OPLEVELSE



5. INDE OG UDE

KULTURPROFILEN

KULTURHUS tingbjerg er placeret midt i det centrale Tingbjerg, hvor alle har deres daglige gang. Huset strækker sig ud mod vejen Skolesiden, hvor det har høj grad af synlighed, griber sine besøgende og leder dem indenfor

Tingbjerg Bibliotek, der i dag er placeret på Ruten, flyttes med over i kulturhuset, så skole, bibliotek og kulturhus danner et dynamisk lærings- og kulturformidlingsmiljø, der henvender sig til alle bydelens borgere.

Kulturhuset omslutter Tingbjergs eksisterende svømmehal, der i dag ligger på skolen. Herved styrkes svømmehallens tilgængelighed til glæde for Tingbjergs beboere og besøgende.

KULTURHUS tingbjerg har en stærk social- og videnskabsmæssig kulturprofil og fem designtemaer som omdrejningspunkt:

1. synlighed og samling
2. viden og udvikling
3. identitet og attraktion
4. møde og oplevelse
5. inde og ude



Synlighed og samling

- *et hus i midten*

Kulturhuset får Tingbjergs eksisterende tilbud til at spille sammen i en helhed, der udvikler, samler og synliggør Tingbjergs ressourcer både for besøgende, nuværende og nye beboere.

Med sin placering midt i Tingbjerg skaber kulturhuset et nyt fælles samlingspunkt, der trækker borgere og besøgende i samme retning - ind midt i den smukke bydel. Tingbjerg får et nyt centralt mødested - en ny kerne og identitet.



Viden og udvikling

- *et hus med synergi*

Synergien mellem kulturhus, skole og bibliotek skaber et synligt læringscentrum, der styrker viden og demokrati i hele Tingbjerg. Det skaber forudsætningerne for et velbesøgt og oplevelsesrigt kulturhus, der bruges af bydelens borgere. Forældre er erfaringsmæssigt trygge ved, at deres børn deltager i tilbud med tilknytning til skole og bibliotek.

Personalet kan arbejde på tværs og udnytte hinandens kompetencer, så skolebibliotekarernes viden om pædagogisk udvikling knyttes sammen med folkebibliotekarernes erfaring i at formidle bredt.

Den tætte forbindelse mellem kulturhus, bibliotek og skole medvirker til at skabe den vekslen mellem leg og læring, der er højt prioriteret, når skolen overgår til heldagsskole ved skoleåret 2008/2009. Et åbent vejledningsmiljø skaber en fælles platform for social og kulturel udvikling, så foreninger, frivillige og professionelle kan mødes om at mobilisere, skabe sociale netværk og gøre en forskel.



Identitet og attraktion

- *et hus der er sit eget*

Kulturhuset har sin egen klare identitet og synlige indgang, så besøgende ikke er i tvivl om, hvornår de træder ind i kulturhuset, og hvornår de træder ind på skolen. Kulturhuset skaber den attraktion, som Tingbjerg mangler. Dets tilbud og arkitektur tiltrækker borgere fra tilstødende villakvarterer og hele København. Det styrker cirkulationen mellem Tingbjerg og den øvrige by og udvikler lokal identitet og stolthed.



Møde og oplevelse

- et hus der gør en forskel

Kulturhuset tilføjer Tingbjerg det mødested, som det mangler, og leverer den fysiske ramme om et oplevelsesrigt fællesskab, hvor man kan være forskellige. Sammenhængende fleksible rumforløb skaber tæt forbindelse mellem husets mange funktioner. Herved skabes oplevelsen af at være en del af et fællesskab og gode betingelser for kontakt og samarbejde på tværs. Samtidig er husets funktioner klart definerede og rationelt placeret. Sammen med nicher og fortættede hjørner skaber det et hus, der kan favne Tingbjergs mangfoldighed og imødekomme brugernes forskellige behov på samme tid.

Kulturhuset samler Tingbjergs personaleressourcer, der gennem en fælles og koordineret hverdag kan bidrage til at skabe en tryk og meningsfuld fritid

for områdets mange børn og voksne. Med sammenknytningen af sportshal, svømmehal, fitness og multisale i et indbydende, tilgængeligt og trygt idrætsmiljø synliggør huset de mange idrætstilbud, der eksisterer i bydelen i dag. Det giver flere lyst til at dyrke idræt, sluser borgerne ind i det organiserede fritidsliv og tiltrækker og fastholder sportsklubber og foreninger.



Inde og ude

- dynamiske og trygge byrum

Der er tæt forbindelse mellem kulturhuset og nærliggende udearealer. Huset vender "vrangen ud" og synliggør sine aktiviteter og sin mangfoldighed udadtil. Således giver caféen mulighed for udendørs ophold, et soppebassin trækker svømmehallen ud i

bydelen og en læsetrappe forlænger biblioteket ud i det fri. Den eksisterende idrætsbane, der ligger i umiddelbar tilknytning til huset, udgør en stor grøn flade til idræt og leg. Belysningen omkring huset er god, så kriminalpræventive tiltag styrkes. Kulturhertet forgrener sig således i et net af årer, der kaster liv ud i Tingbjerg og fanger bylivet ind. Det skaber oplevelse, fortætning og bevægelse og er med til at danne et dynamisk og trygt byrum, der indbyder til ophold, brug og ejerskab.

Som en del af den igangværende byudvikling af Tingbjerg gennemgår bydelens gårdrum og pladser en omfattende renovering og bearbejdning. Formningen af KULTURHUS tingbjergs udearealer skal koordineres med denne proces.

Citat

Selvfølgelig skal vi have et kulturhus.

Vi er en hel lille by, og vi mangler et sted at mødes.

beboer

FAKTABOKS

Vision for samarbejdet mellem folke- og skolebibliotek

Med skole og kulturhus som arena skaber skole- og folkebibliotek et synligt læringscentrum, der styrker læselyst, sprog, demokratisering og oplysning i hele Tingbjerg. Sammen udvikler skole- og folkebibliotekarere et af Københavns bedste

biblioteksmiljøer. Bogsamlinger, ressourcer og kompetencer koordineres, og flere borgere bliver fortrolige med bibliotekets tilbud, fordi det bliver en naturlig del af deres hverdag fra de er små.

Et kig ind

Mellemspil KULTURHUS tingbjerg år 2015, fiktion

Hanne og Mogens, beboere i Tingbjerg

Hanne er social- og sundhedshjælper og Mogens pensioneret lagermedarbejder. Parret har boet i Tingbjerg siden 1962 og synes nok, at meget har ændret sig siden da, og at der har været vel meget fokus på Tingbjergs sociale slagside. I begyndelsen var de bekymrede for idéen om et kulturhus i Tingbjerg. De var bange for, at det ville blive samlingssted for kvarterets mange unge, og at der ville blive en masse uro omkring det. I dag er de stolte af husets flotte arkitektur, de mange tilbud og den åbne svømmehal, der bringer besøgende til området. De er glade for caféen, der endelig har givet dem et sted at mødes med deres naboer, og glade for de mange aktiviteter, der trækker kvarterets børn og unge væk fra gaden, hvor de tidligere fyldte meget. Især er de glade for det meget personale, som altid er i huset. Det betyder, at huset er et rart og trygt sted at være – også for Hanne og Mogens. Hver torsdag spiller de banko og spiser med nogle naboer i caféen. Sammen arbejder de på at genoplive en af Tingbjergs gamle traditioner: cykelløbet.



SITUATIONSPLAN



PLACERINGEN

På situationsplanen til venstre er det udpegede byggefelt indtegnet mellem den eksisterende svømmehal, en stor grøn fodboldbane og Tingbjerg Skole.

KULTURHUS tingbjerg bryder igennem svømmehalens nuværende omklædningsfaciliteter og markerer sig således ud til ankomstvejen "Skolesiden". Samtidigt er det synligt fra skolen, den nærliggende fodboldbane og omliggende boliger. Bygningen er åben og transparent og har et udtryk, som "slår fra sig" i forhold til sine omgivelser. Det er således en ny bygning, der skiller sig ud fra det øvrige Tingbjerg og synliggør kulturhuset som bydelens nye samlingssted og identitet.



Foto 01
Ankomst - sammenbygning af skole og svømmehal/parkeringsareal.



Foto 02
Byggefelt mellem svømmehal og skole/ grønning

Citat

Kulturhuset skal give noget liv midt inde i Tingbjerg.

Institutionsmedarbejder

Citat

Der er meget pænt og stringent i Tingbjerg. Kunne man ikke få noget lidt mere vildt? Noget der rusker op.

Ungerådgivningen

Citat

Tingbjerg og Utterslevhuse skal have et andet renommé, så folk kommer herud. Vi skal byde på noget.

Beboer



Tingbjerg Skole

Tingbjerg Skole er noget af det sidste i udbygningen af Tingbjerg.

I dag er skolen nedslidt og står over for renovering. Det sker i forbindelse med, at skolen overgår til heldagsskole fra august 2008. Der er på nuværende tidspunkt en sideløbende proces i gang med at programmere skolens ombygning og renovering. De to processer er koordineret, så kulturhus og skole samt folke- og skolebibliotek kan spille sammen og udnytte hinandens lokaliteter og ressourcer.

Parkering

Skolens parkeringspladser er placeret foran skolen. Der er mulighed for at placere ekstra parkeringspladser under lunden, der afgrænser den grønne fodboldplæne mod vejen.



SYNERGI MELLEM VÆRKSTEDER
PÅ SKOLE OG I KULTURHUS

Citat

Et kulturhus kan åbne skolen på en positiv måde. Skolen kan blive integreret i dagligdagen og vise sit ansigt udadtil.

Lærer, Tingbjerg skole

Citat

Det handler om at give muligheder for at deltage i mere løse fritidsaktiviteter. Det har vi god erfaring med i ISA.
(Idræt & Samvær)

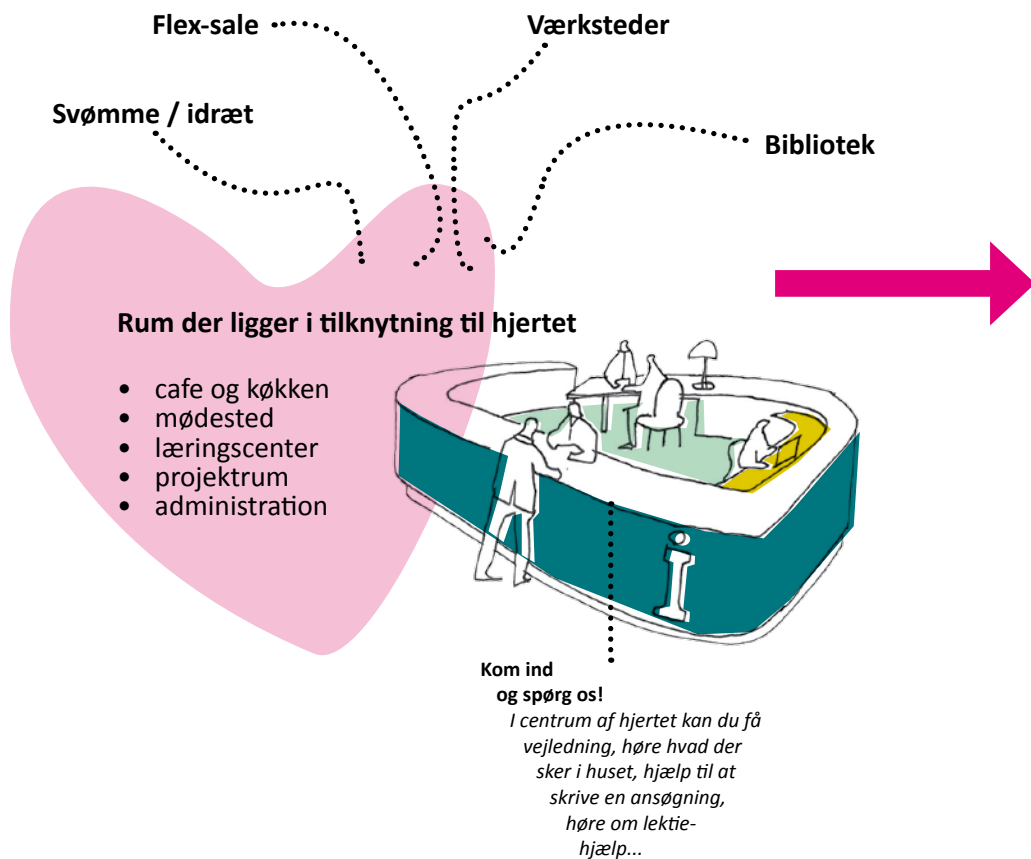
ISA



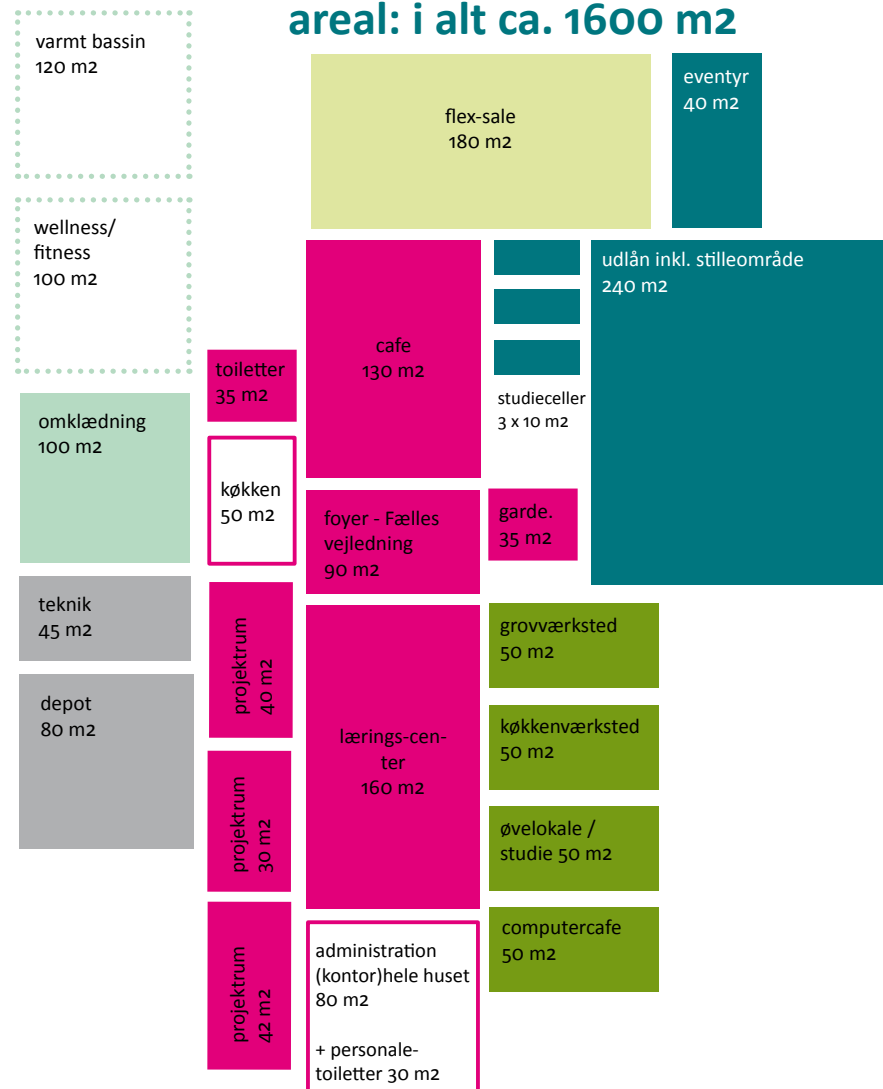
SYNERGI MELLEM
SKOLE- OG FOLKEBIBLIOTEK

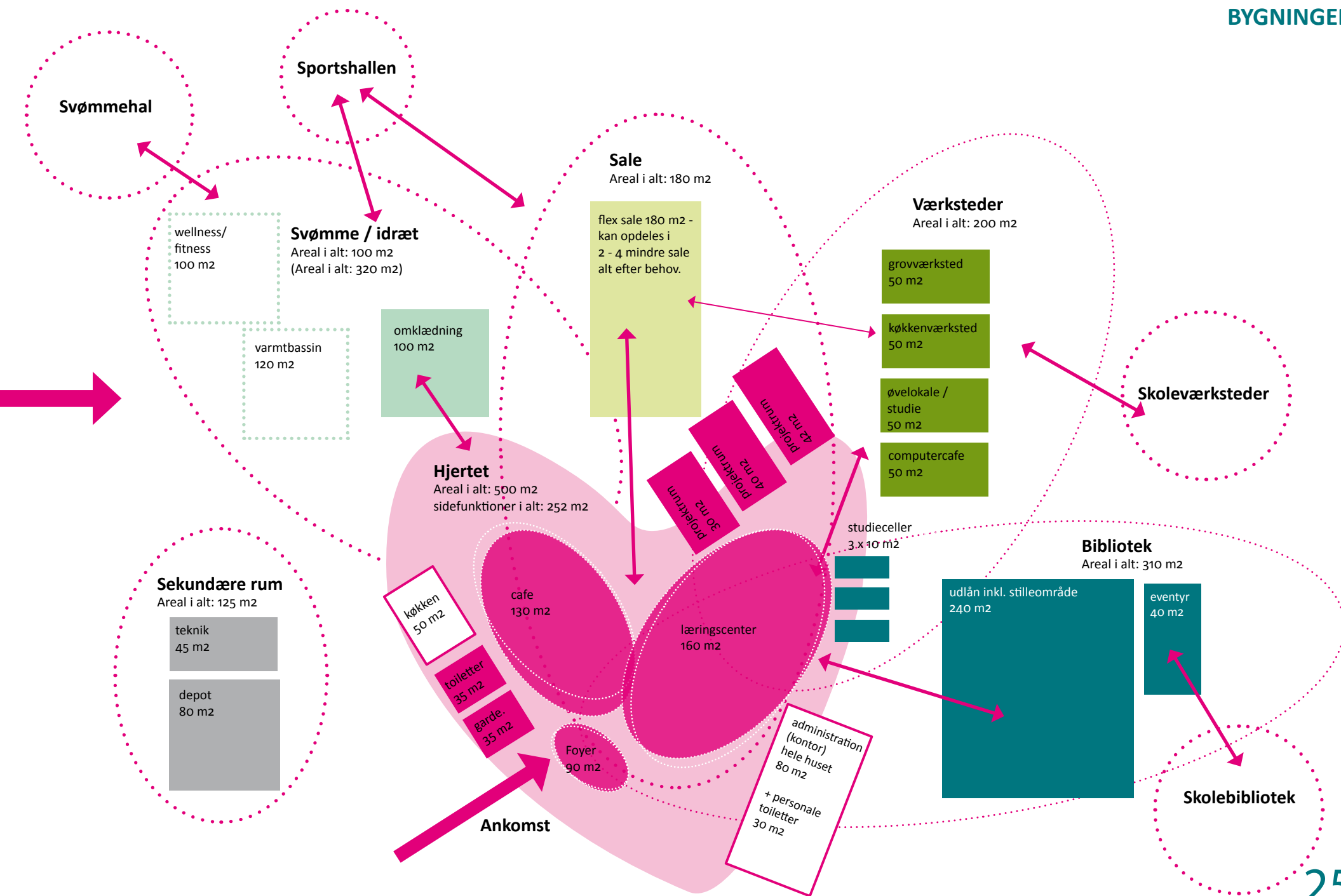
HUSETS RUM-ORGANISERING

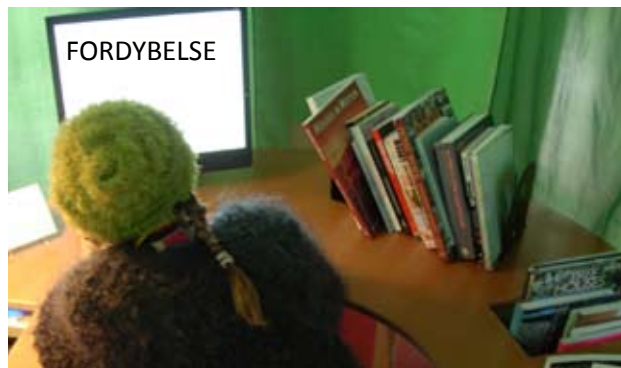
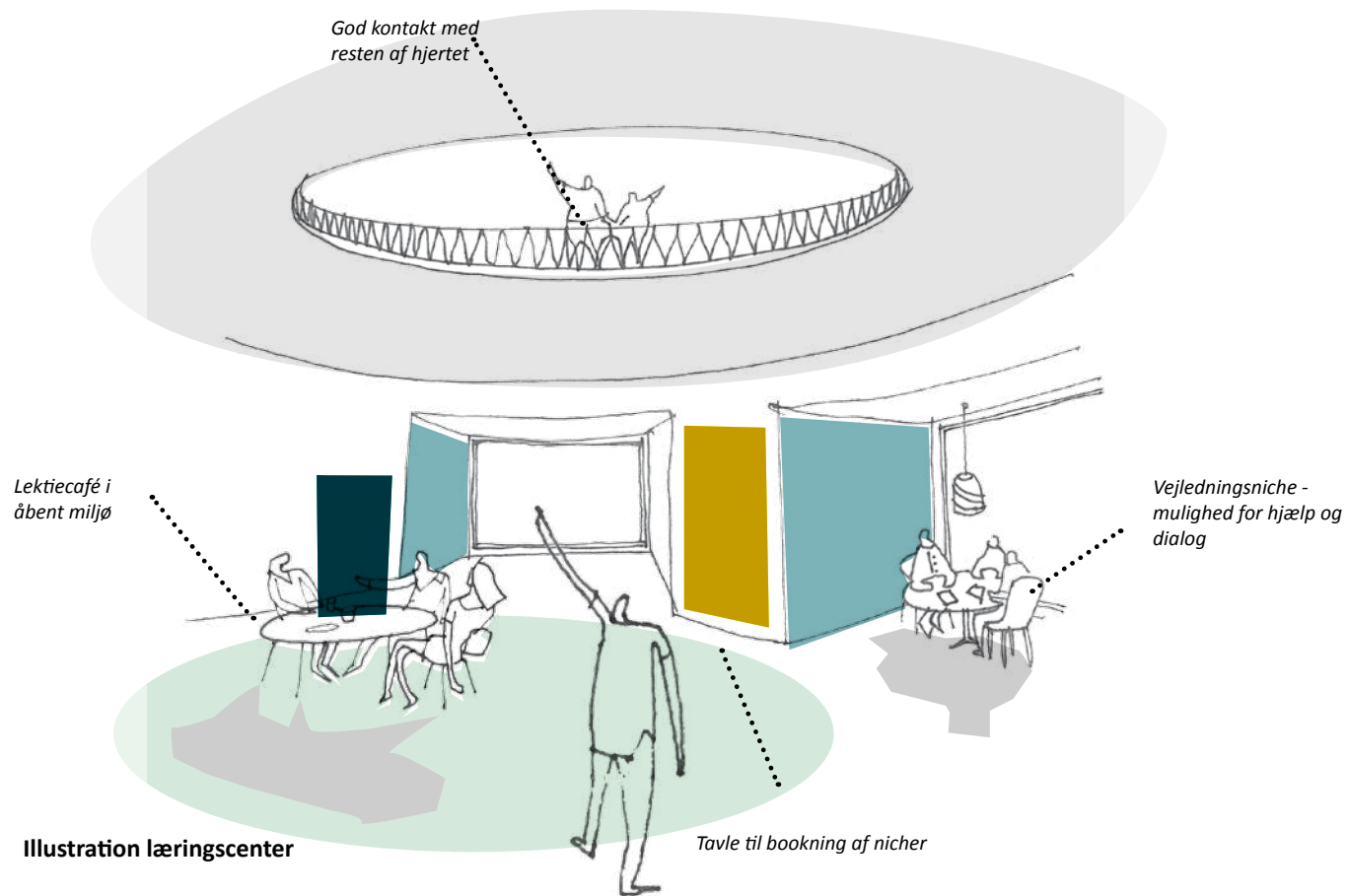
I husets centrum finder man hjertet med café, mødesteder, læringscenter og projektrum. Det er herfra, der er adgang til sale, værksteder, idræt, læringscenter og bibliotek.



areal: i alt ca. 1600 m²







Hjertet

Omdrejningspunktet i det nye kulturhus er et bankende hjerte, som dagligt pumper energi rundt i det nye hus - og helt ud i bydelen. Det defineres af sammenhængende rum, der skaber tæt forbindelse mellem husets mange funktioner. Herved genererer bygningen oplevelsen af at være en del af et fællesskab og det skaber gode betingelser for kontakt og samarbejde på tværs. Samtidig er husets funktioner klart definerede og rationelt placerede.

Husets besøgende træder ind midt i hjertet, hvor de bydes velkommen af husets parter og tilbud. Det er her, i et åbent arbejdsmiljø med mobile

arbejdspladser, de mange professionelle, frivillige og foreninger, der arbejder med udvikling og kultur i Tingbjerg, mødes, arbejder og synliggør sig.

Hjertet er et rum med rum i. Der er sammenhæng og visuel kontakt på tværs. Det skaber liv og giver overblik over alt det, huset har at byde på. Her er nicher, hvor man kan holde mini-loppemarked, en læseklub eller personlige samtaler. Nicher hvor man kan mødes eller falde i egne tanker.

I læringscenteret og projektrumene er der mulighed for at trække sig tilbage og samle sig om en aktivitet uden at miste den visuelle kontakt med resten af hjertet. Her driver Red Barnet måske

lektiecafé, skolens studievejleder og jobhuset arrangerer et ugentligt jobværksted, og foreningen Mødestedet samles til kvindecafé.

Der etableres en god akustik og føringsveje for trådløst net. Fleksible møbler gør rummet multianvendeligt, så det kan anvendes til både koncerter, familiehygge for fire og professionel dialog - det hele på en gang!

HJERTET = ET RUM MED RUM I

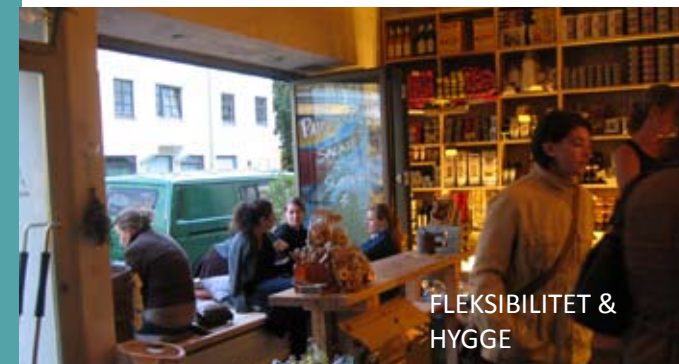


Et kig ind

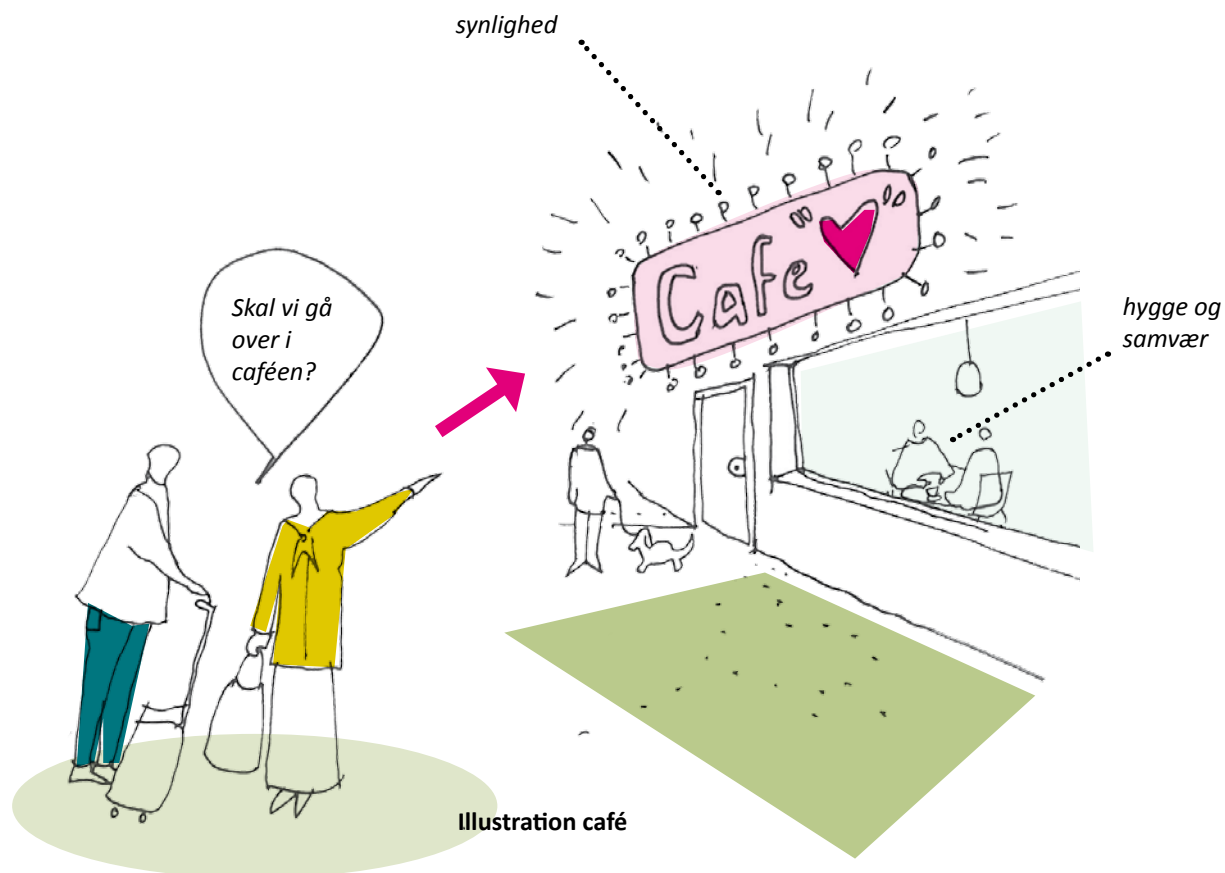
Mellemspil KULTURHUS tingbjerg år 2015, fiktion

Martin og Helle, to børn, beboere i nærliggende villakvarter

Bor i villa ved Utterslev Mose. Martin er lærer på Østerbro og Helle arbejder som kommunikationsmedarbejder i en privat virksomhed. Anna går på Brønshøj Lilleskole og Gustav i en nærliggende børnehave. Familien har ikke tidligere besøgt Tingbjerg, men læser en dag i lokalavisen om en børneteaterforestilling i det nyopførte Tingbjerg Kulturhus. Siden da benytter de ofte Tingbjerg kulturhus. Anna går til svømning, og da det falder sammen med bibliotekets aftenåbning, benytter hendes forældre muligheden for at gå på biblioteket. I weekenderne bruger familien kulturhuset, når der er arrangementer for børn. En enkelt gang har de spist brunch i caféen. Familien synes, at Tingbjerg er et spændende område med nogle gode tilbud. Selv om det kun ligger 10 minutter væk på cykel, er det meget anderledes end det villakvarter, de bor i, og de er glade for at have lært en anderledes del af deres lokalområde at kende.



FLEKSIBILITET &
HYGGE



Café T midt i hjertet

Café T er også placeret midt i hjertet og udgør Tingbjergs centrale og uformelle mødested. Her kommer gæster i alle aldre og med alle baggrunde. Mangfoldigheden afspejler sig i indretningen, der både giver plads til "caffé latte-kultur" ved små intime caféborde, og "tesalon-kultur" i områder, der kan samle større grupper.

Her falder Tingbjergs borgere forbi, spiser med deres naboer eller hænger ud. Her slapper idrætsforeningernes medlemmer af efter træning, og besøgende lærer Tingbjerg at kende på nye måder. Lærere forbereder sig på forældremødet, forældre venter på børn, der er til svømning, borgere spiller backgammon, læser lektier eller spiser inden aftenens foredrag.



Citat

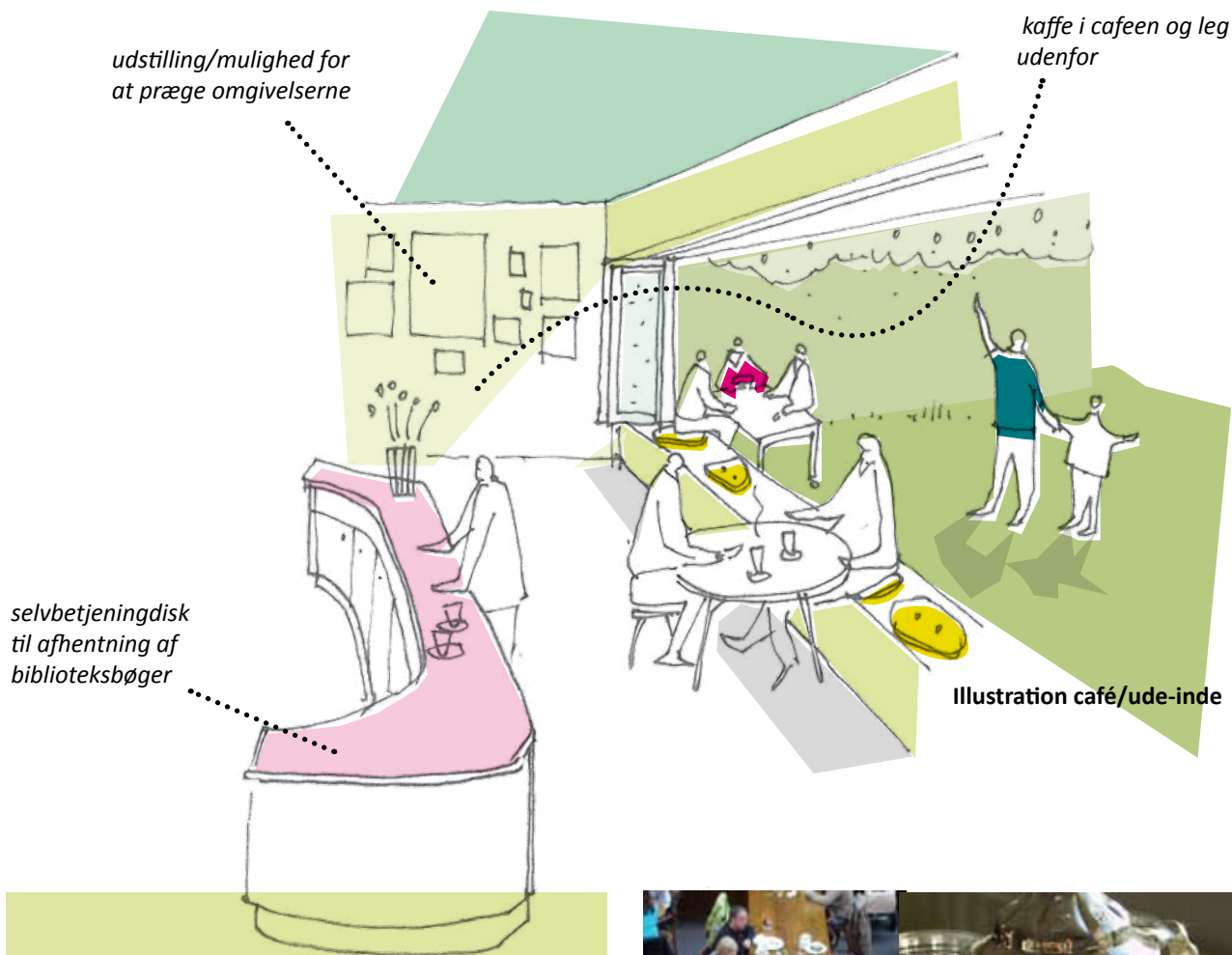
Man møder tit nogen, man kender, når man går ned i Tingbjerg. Så står man der og snakker. Det kan godt være koldt i blæsevejr. Det ville være rart, hvis man lige kunne gå over i en café.

beboer



Viden ud i caféen

Udstillinger og informationstavler skaber et dynamisk rum, og der er god kontakt til biblioteket, som breder sig ud i caféen og trækker nye biblioteksbrugere til. Her finder man dagens aviser, som man lidt tilbagetrukket, og dog i visuel kontakt med caféens øvrige liv, kan læse. Skiftende bogudstillinger spiller sammen med kulturhusets aktuelle aktiviteter, og ved en selvbetjeningsdisk kan man bestille bøger efter bibliotekets lukketid.



Citat
 Vi skal indrette vores materialevalg efter, hvad der ellers sker i kulturhuset.
 Vi er fleksible og vil gerne lege med.
 bibliotekar



Et kig ind

Mellemspil KULTURHUS tingbjerg år 2015, fiktion

Michael, bibliotekar på Tingbjerg Bibliotek

Michael er glad for sit arbejde på biblioteket. Det er alsidigt, og han oplever at gøre en forskel. Ud over kontakten med de traditionelle lånere har han god kontakt til de mange børn og unge, der bruger biblioteket. Han hjælper fx med lektierne eller snakker med dem om deres drømme for fremtiden. En del borgere kommer på biblioteket for at få hjælp til at søge job, skrive en ansøgning eller forstå et brev. Hvis Michael ikke lige har tid til at hjælpe, viser han dem over til sine kolleger i vejledningen. Disponeringen af biblioteket gør, at der er plads til de meget forskellige brugergrupper samtidigt, og Michael og hans kolleger kan mærke, at der er meget personale samlet i kulturhuset. Det giver meget mindre uro end tidligere og mere samarbejde på tværs. I sin frokost snakker Michael ofte med skolens lærere, som han hjælper med at søge materiale til fx en temauge. Hver måned holder Michael møde med skolebibliotekarerne. Sammen planlægger og koordinerer de tiltag, der styrker sprog og læselyst i hele Tingbjerg.



SOMMERHYGGE



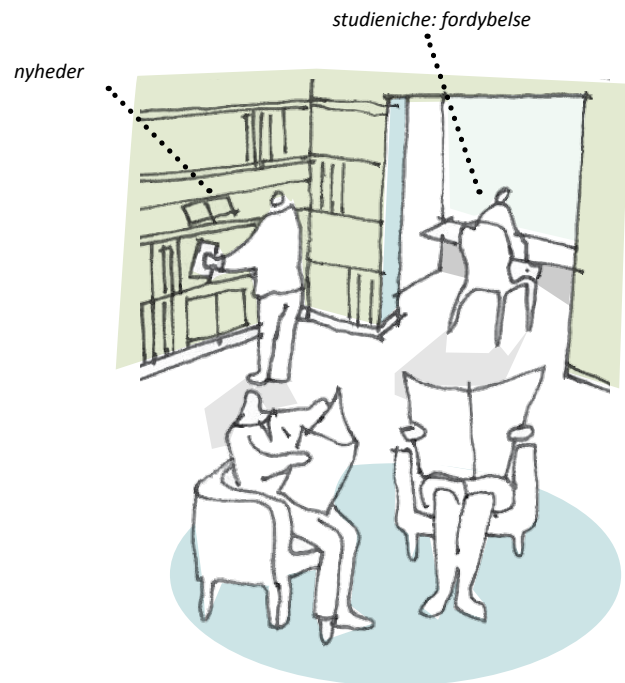


Illustration avislæsningw

Biblioteket

Tingbjerg Bibliotek ligger i dag i utidssvarende, anonyme og svært tilgængelige lokaler ved siden af en ungdomsklub.

I det nye kulturhus er det placeret synligt og lettilgængeligt i tæt kontakt med husets hjerte. På den måde spiller det sammen med café, vejledningsmiljø og læringscenter og kan udfolde sin rolle som det 'sociale bibliotek', det også er. Et bibliotek, der, ud over de traditionelle opgaver, også fungerer som være-, lærings- og vejledningssted.

I biblioteket er der udsyn, overblik og god kontakt mellem lånere og personale. Dets fleksible indretning giver plads til forskellige brugertyper på samme tid, og dets centrale placering tiltrækker nye lånere. Her er liv, inspiration, plads til at snakke med personalet, computere til at søge på, udlån og bløde steder at hænge ud. Jo længere man bevæger sig ind i biblioteket, jo mere indadvendt bliver rummet; med læsenicher, visuelt åbne computerbokse og stilleområder. Her er rammerne om viden og fordybelse.



OPHOLD



STUDIENICHE

Citat

Jeg forestiller mig, at vi får mange flere kolleger. At vi får ejerskab til det her sted allesammen og kan arbejde sammen om at skabe et levende kultursted.

bibliotekar

Eventyrrummet

Eventyrrummet er fantasiens rum og danner rammen om fortælling, børnekultur og teater. Det udgør sin egen intime og mættede verden i bygningens øverste tårn eller dybt i dens kælder. Eventyrrummet er tæt forbundet til bibliotek og café, og kan i kraft af sin placering bruges bredt af institutioner, mødregrupper, forældre, skole etc. Her er glimter og guld, H.C. Andersen og Aladdin, optagede børn og engagerede voksne. Eventyrrummet har en sprogstimulerende og kulturformidlende effekt, fordi det, ud over at give børnene en oplevelse, giver indsigt i danske normer og sprog. Dermed udgør det en del af kulturhusets læringsmiljø.

Eventyr og eventyrlige materialer: udklædning

Rum til fantastiske fantasirejser

Lytte, lære og drømme

Højtlesning

Mulighed for optræden, bevægelse og leg

Illustration eventyrrum



Citat

Eventyrrummet bidrager til at formidle danske normer, fx synger vi sangen "En pige gik i enge", og når vi når til det sted, hvor faderen slår, så taler vi om, at man ikke må slå børn i Danmark. Når vi taler om H.C. Andersen, taler vi om, at man skal gå efter sin drøm – at man kan blive til noget.

bibliotekar

Et kig ind

Mellemspil KULTURHUS tingbjerg år 2015, fiktion

Ali og Josef, skoleelever

Begge er vokset op i Tingbjerg og går i 8. klasse. Josef på Tingbjerg Skole, Ali på en privat skole i København. De har mødt hinanden i kulturhusets lektiecafé og kommer, ligesom mange af deres venner, i kulturhuset flere gange om ugen. Udover lektiecaféen kommer de mest i computerværkstedet, biblioteket og musikstudiet, hvor de hver onsdag deltager i Ungdomsskolens musikworkshop. Indimellem kommer de også til ungeftermiddag, hvor Ungerådgivningen i samarbejde med klubberne og ungdomsskolen tager forskellige emner op i caféen eller arrangerer ture ud af huset. Ali og Josef har meldt sig til et fodboldstævne, som klubberne, kulturhuset og Brønshøj Boldklub har arrangeret sammen. Hverken Josef eller Ali går i klub, men da de meldte sig til fodboldstævnet snakkede de med en pædagog om at komme på besøg i klubben.



Værkstedsmiljø

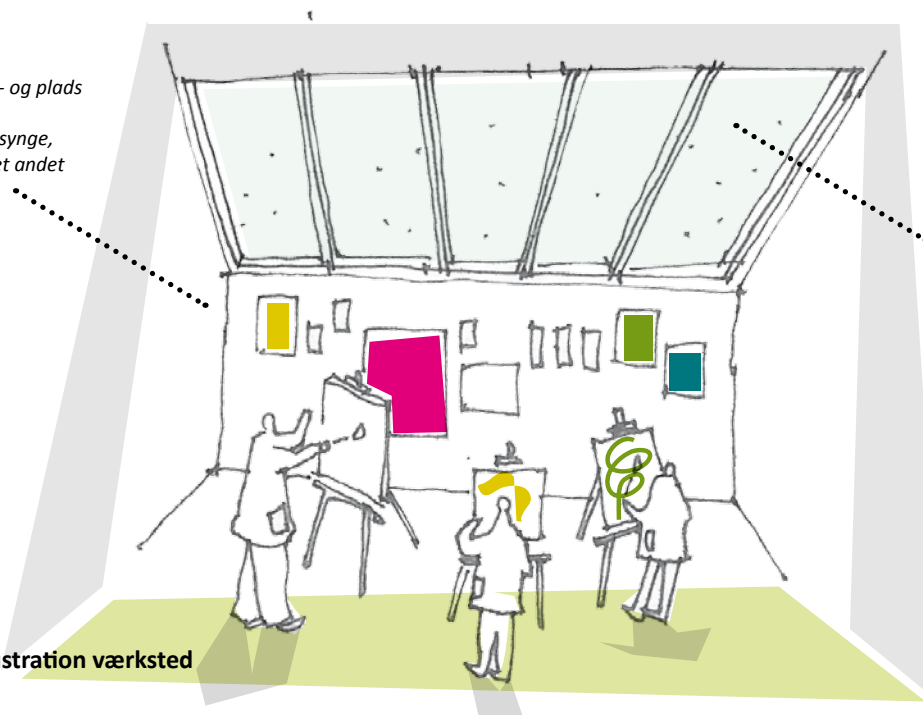
Med grovværksted, køkken, computercafé og musikstudie danner værkstedsmiljøet rammen om lokal aktivitet og oplevelse. Et miljø, der appellerer bredt og danner et centralt mødested, der er med til at bygge bro mellem bydelens meget forskellige beboergrupper.

Således kan studiet bruges til at øve og indspille alt fra ungerap, over børneinstitutionernes teaterproduktioner, til det lokale kirkekor. I grovværkstedet arrangerer en gruppe frivillige måske cykelværksted for børn og unge, mens ældre beboere gør cyklen forårklar i læ for vejr og vind. I køkkenværkstedet lærer ungdomsskolens pigeclub at lave mad, mens en gruppe lokale familier afholder madklub. I computercaféen afvikles alt fra spilleturneringer til ældre-pc.

Højt til loftet - og plads til udfoldelse: male, danse, synge, lære og meget andet

Illustration værksted

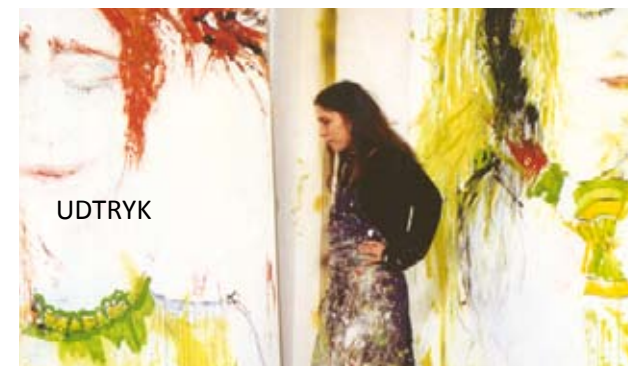
Rumlige og lysmæssige oplevelser

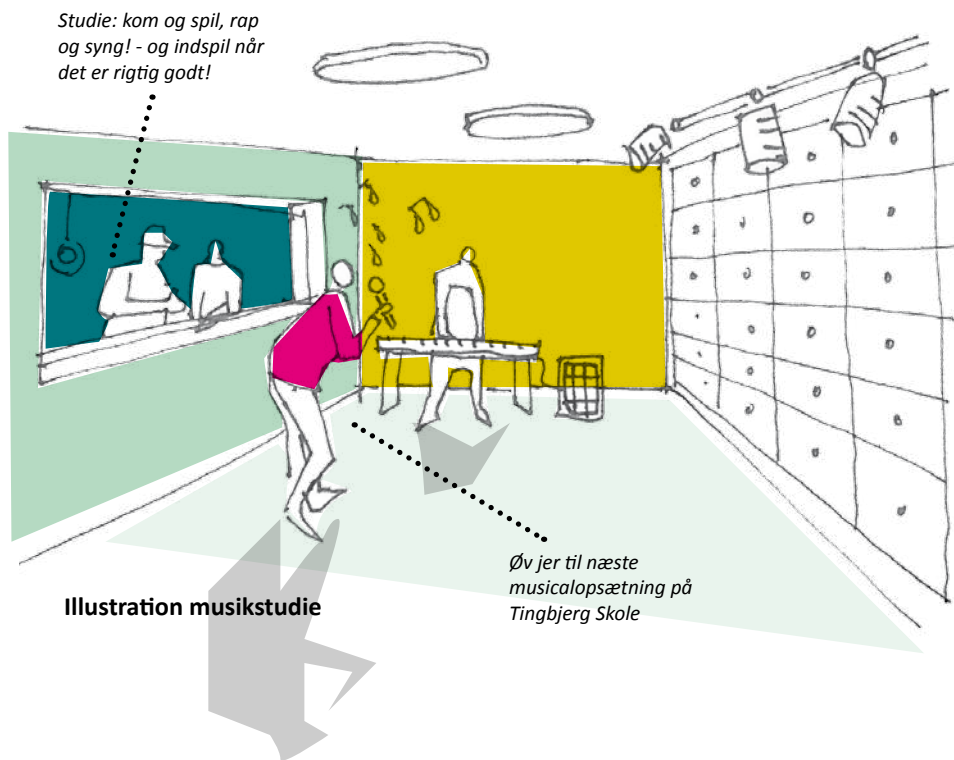


Citat

Ungdomsskolen har brug for rum, vi kan danne noget med. Det mangler i Tingbjerg.

Københavns Kommunes Ungdomsskole





En aktiv bydel

Kulturhusets værkstedsmiljø spiller sammen med Tingbjerg Skoles værksteder og udnytter, at mange funktioner, der traditionelt placeres i et kulturhus, allerede findes på skolen. Det gælder en række faglokaler som keramik-, træ- og billedværksted. Kulturhusets værksteder supplerer, eksponerer og optimerer dermed skolens faciliteter frem for at gentage dem. Omvendt bidrager skolen til at gøre kulturhuset til et kreativt sted med mange tilbud.

Citat

Der er virkelig behov for at spille og synge herude. Der går ikke en eneste dag, uden der er nogle børn, der spørger mig, om jeg kan hjælpe dem. Fx med at spille guitar eller indspille noget, de har lavet.

Musiklærer Tingbjerg Skole



Et kig ind

Mellemspil KULTURHUS tingbjerg år 2015, fiktion

Nikolaj, beboer på Tingbjerg Kollegiet

Nikolaj bor på Tingbjerg Kollegiet og studerer på DTU. Hans kendskab til Tingbjerg begrænsede sig tidligere til Ruten, Tingbjergs hovedstrøg, hvor han købte ind. Som mange andre på kollegiet følte han sig egentlig ikke som en del af Tingbjerg, som han oplevede som et lidt rådt, men billigt, sted at bo. I dag besøger Nikolaj ofte kulturhuset midt i Tingbjerg. Området er smukkere og meget mere sammensat, end han troede. På biblioteket har han lånt en bog om Tingbjergs historie. Han synes det er et spændende byområde og deltagere nu som frivillig i kulturhusets lektiecafé. Når han har læsefri, bruger han ofte bibliotekets studieceller i formiddagstimerne, hvor der er ro. Det sparer ham for cykelturen til DTU.



Et kig ind

Mellemspil KULTURHUS tingbjerg år 2015, fiktion

Pia og Carsten, Frederikke og Sofie

Familien bor i en af Tingbjergs nye familieboliger i Arkaderne, tæt på kulturhuset som de kan se fra stuen. De er glade for det skiftende liv uden for vinduerne; om sommeren børn i soppebassinet og familier som griller og spiller fodbold på plænen mellem Arkaderne og kulturhuset. Om vinteren skøjtende borgere i soppebassinet, der er blevet til skøjtebane. Familien flyttede til Tingbjerg for et år siden, og kulturhuset bidrager til, at de allerede føler sig knyttet til området. Det er særligt vigtigt for børnene, der har fået lokale kammerater, selvom de går i skole uden for Tingbjerg, hvor forældrene arbejder. Familien bruger kulturhuset flittigt. De svømmer sammen hver søndag. Carsten spiller håndbold, og Frederikke skal starte på billedskole. Og så er de glade for biblioteket, der er rart og rummeligt med en rig bogsamling og gode børnearrangementer.



FLEX-sale

FLEX-salene er en række mindre sale, som sammen kan blive til en sal på 200 m². Sammen med svømmehal, café og en stor eksisterende sportshal på skolen, er flex-salene med til at styrke og synliggøre idrætslivet i Tingbjerg. Borgerne får flere muligheder for at dyrke idræt, og eksisterende brugere af hallen bliver en del af et dynamisk idrætsmiljø og får steder at mødes før og efter træning. Dermed bliver de synlige i Tingbjerg og kan trække flere lokale borgere ind i idrætslivet.

I kulturhusets flex-sale kan der danses, dyrkes aerobic, boksning eller gymnastik. Særligt dans er en populær aktivitet i lokalområdet, hvor der danses alt fra linedance, over hip hop til albansk folkedans. Flex-salene knytter sig også til kulturhusets øvrige aktiviteter og kan således benyttes til foredrag, hvad enten der er 20 eller 200 tilhørere, optræden, banko, reception, fastelavnsfest og alt det andet, som kulturhusets brugere finder på.

Citat

Hallen er næsten altid booket til kampe og træning, men aktiviteterne og sportsklubberne er ikke synlige i Tingbjerg. Det ville de måske blive, hvis man kunne gå over i en café bagefter. Det kunne være, at flere beboere fik interesse for at dyrke sport.

ISA (Idræt og Samvær)

Der etableres god akustik, trådløs netforbindelse, spejlfunktion og mørklægning. To-tre mobile vægge kan opdele rummet i mindre rum af forskellig størrelse. Hallen på skolen bruges i dag af skolens elever, foreningsliv og sportsklubber, hvoraf en del kommer fra områder uden for Tingbjerg.

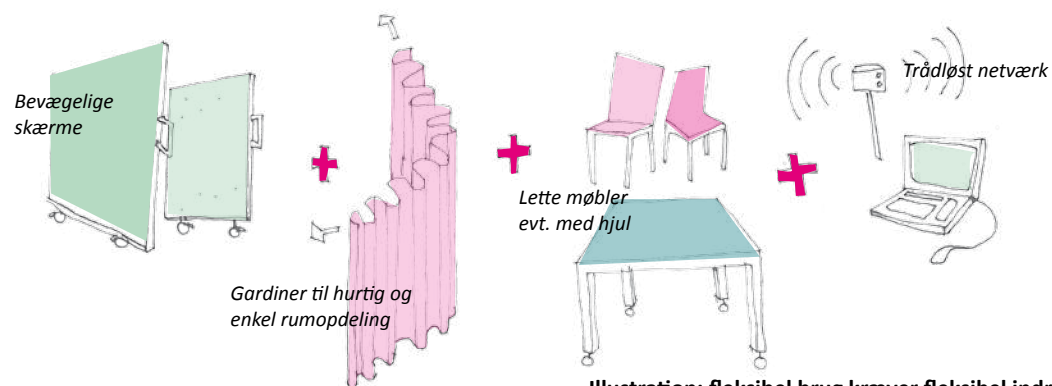


Illustration: fleksibel brug kræver fleksibel indretning



Et kig ind

Mellemspil KULTURHUS Tingbjerg år 2015, fiktion

Lena, sundhedsplejerske distrikt Brønshøj-Husum

Lena kender Tingbjerg godt efterhånden. Dels fordi hun kommer der på mange barselsbesøg, og dels fordi hun i kraft af sin gang i kulturhuset har kontakt til mange borgere og samarbejdspartnere. Familier fra Tingbjerg kommer typisk ikke, når sundhedsplejerskerne holder åbent hus i Brønshøj. Lenas faste træffetid i kulturhuset har vist, at det ikke skyldes manglende behov, men derimod manglende vane, mobilitet og kendskab. Det kræver en lokal og synlig rådgivning at trække især indvandrerkvinderne indenfor, oplever Lena. Hver mandag har hun nu fast træffetid og mødregruppe i Tingbjerg kulturhus. Her arbejder hun tæt sammen med ungerådgivning, Frelsens Hær, Ældresagen, børnehaver, skolesundhedsplejerske og klubber. Et samarbejde der giver Lena mulighed for at arbejde med et bredt sundhedsbegreb, der styrker trivsel, motion og handlemuligheder lokalt. Hun har netop været med til at afvikle en velbesøgt sundhedsdag, hvor hele kulturhuset satte fokus på sundhed med sund mad, vejledning og sport.



BABYSVØMNING

Svømmehal og wellness

Svømmehallen drives i dag af skolen og bruges hovedsageligt af skoler og foreninger fra både Tingbjerg og byen omkring. Svømmehallen er derfor kun åben for bydelens borgere to timer om ugen, og mange ved slet ikke, at den eksisterer.

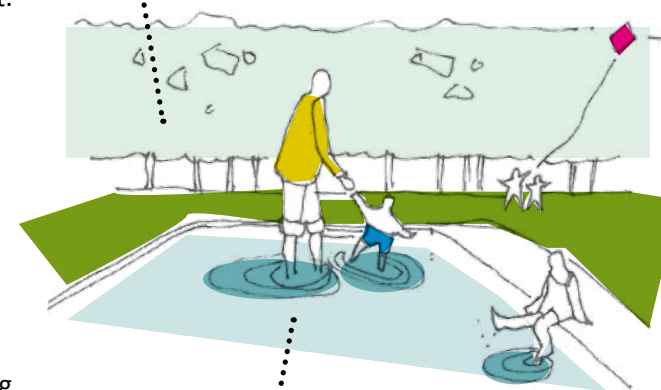
I forbindelse med helhedsplanen ”Åben By”, som boligorganisationerne, lokalsamfundet og Københavns Kommune har sat i gang for at udvikle Tingbjerg, arbejdes der på at åbne svømmehallen op, så den kan bruges af offentligheden. Integrationen mellem svømmehal og kulturhus, såvel fysisk som driftsmæssigt, understøtter denne udvikling, og skaber forudsætningerne for en attraktiv og synlig hal.

Indlemmelsen af svømmehallen i kulturhuset betyder, at de nuværende omklædningsfaciliteter skal

ombygges, da de i dag er placeret midt i byggefeltet. I forbindelse med ombygningen er det oplagt at supplere det nuværende 25 meters bassin med et varmtvandsbassin for ældre og børn samt et wellnessmiljø med velvære, massage, sauna og fitness.

Et sådant sted er et stort ønske hos flere generationer af borgere i Tingbjerg. Det kan styrke sundhed og aktivitet lokalt, og få de unge, der i dag dyrker fitness i skolens kælder, op som synlige medspillere i fritidslivet. Samtidig vil en åben og attraktiv svømmehal tiltrække flere besøgende til bydelen og fastholde klubber samt foreninger, der efterlyser et indbydende socialt miljø omkring deres svømme- og træningsfaciliteter. En fastholdelse, der er vigtig for integrationen mellem Tingbjerg og den øvrige by.

leg og spil på boldbanerne



svømmehallen kan suppleres med et soppebassin, så ude og inde flettes sammen... og måske kunne bassinet være skøjtebane om vinteren.

Illustration soppebassin



Citat

Mange forældre har ikke noget sted at være, når børnene svømmer, og vi har brug for faciliteter, hvis vi vil afholde et arrangement. Så vi vil meget gerne bruge et kulturhus.

svømmeklub

Myndighedsforhold

Rammeplan

Byggefeltet er beliggende i et område, der i følge Kommuneplan 2005 er betegnet O2, område til institutioner. Der henvises til gældende plan.

De generelle bestemmelser i planen der har betydning for det videre arbejde med Kulturhus Tingbjerg er følgende:

Anvendelse

I følge rammeplanen må bebyggelse maksimalt være i en etage med mulighed for tårne, spir og kupler m.v. inden for den maksimale bygningshøjde. Ansøgning om dispensation herfor i forbindelse med myndighedsandragende må derfor påregnes.

Etageantal, friarealer og parkering

I lokalplaner fastsættes i fornødent omfang bestemmelser om etageantal, friarealets størrelse og parkeringsforhold.

Følgende er specifikt gældene for matriklen:

Maksimal bebyggelsesprocent: 60

Maksimal bygningshøjde (meter): 24

Afstand til boliger o.lign. meter: 20

Parkeringsdækning: fastsættes i fornødent omfang i lokalplanen.

Lokalplan

Der er ikke lokalplan på området. Ifølge Københavns Kommunes Center for Bydesign (Byplan Nord) vil etablering af et kulturhus på 1.600 m² ikke med-

føre, at der skal udarbejdes lokalplan. De i rammeplanen nævnte bestemmelser omkring parkering og friarealer forventes således løst i dialog med myndighederne.

Servitutter og deklarationer

Der er knyttet i alt ni tinglyste deklarationer og servitutter til matriklen. Deklarationer omfatter primært adgang til tekniske installationer, herunder varmforsyning og øvrige ledninger. De tinglyste servitutter og deklarationer vurderes ikke at have indflydelse på muligheden for at etablere kulturhus på det angive byggefelt.

Bevaringsforhold

Tingbjerg er udpeget som et område med bevaringsværdige bebyggelser. Tingbjerg Skole og svømmehal er klassificeret med bevaringsværdi 3, hvilket betyder høj bevaringsværdi.

Fra Københavns Kommunes Center for Bydesign (Byplan Nord) oplyses, at man ser med positive øjne på et kulturhus, der integreres mellem skole og svømmehal, så længe man arbejder med en høj arkitektonisk og materiale-mæssig værdi. Det er en forudsætning, at Center for Bydesign løbende inddrages og informeres om det videre arbejde med Kulturhuset.

Bæredygtighed

Københavns Kommunes fokus på at blive verdens miljømetropol betyder, at der skal tænkes energirigtige løsninger ind i arbejdet med KULTURHUS tingbjerg. Som minimum vil huset skulle opfylde standard lavenergiklasse 2, og ambitionen må være at opnå lavenergiklasse 1 under hensyn til de eksisterende omgivelsers bevaringsforhold.

KULTURHUS tingbjerg skal være rustet til en fremtid, hvor ressourcer og globale udfordringer stiller krav til det fysiske miljø på en helt ny måde. Som første led i sikringen af dette anbefales det at afholde en workshop om bæredygtighed. Her kan rådgivere, borgere, bygherrer, administration og eksperter på miljø- og energiområdet udvikle og prioritere en strategi for husets bæredygtighed. Strategien skal afspejle sig i den efterfølgende proces og det færdige KULTURHUS tingbjerg.



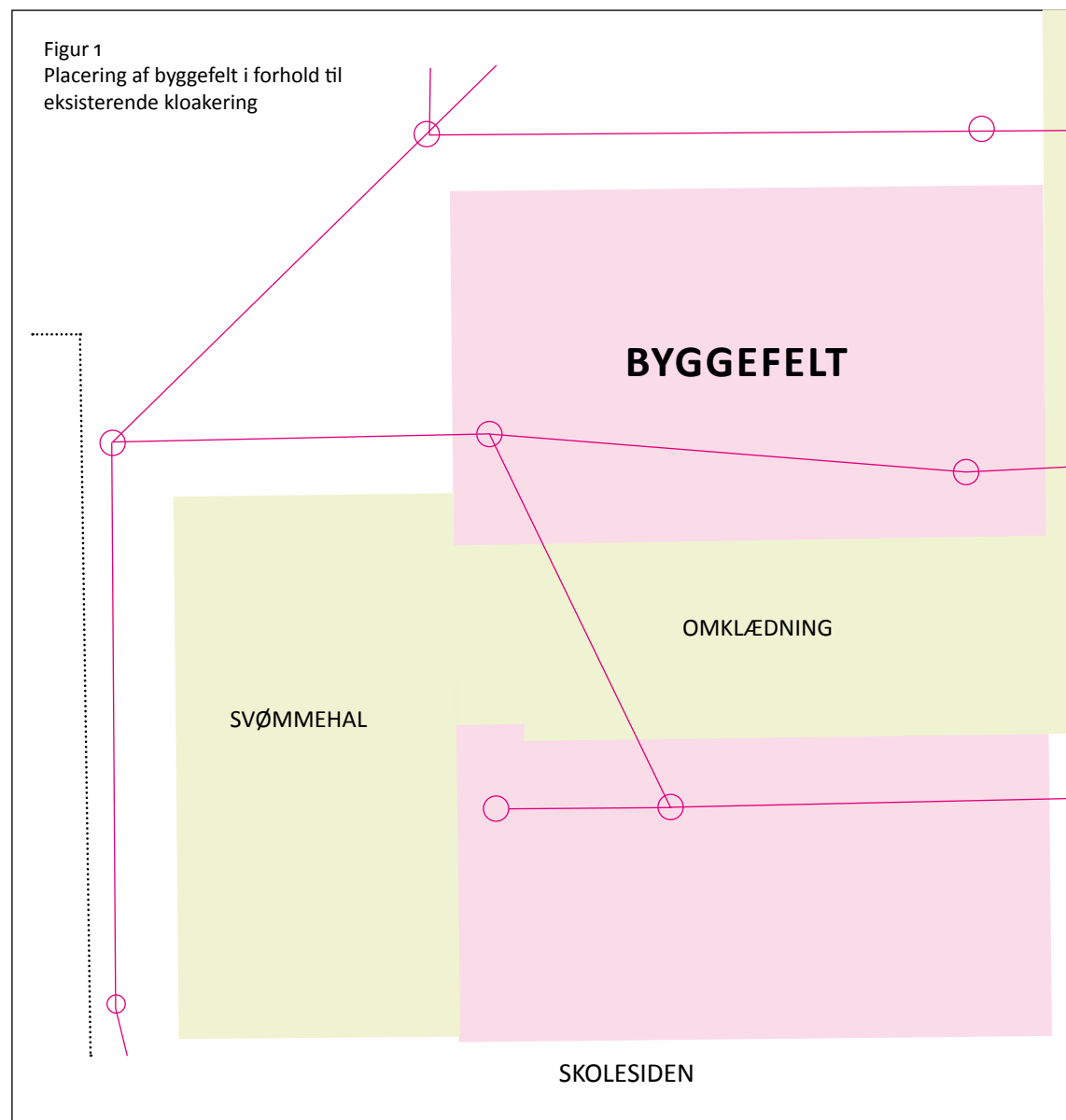
Tekniske forhold

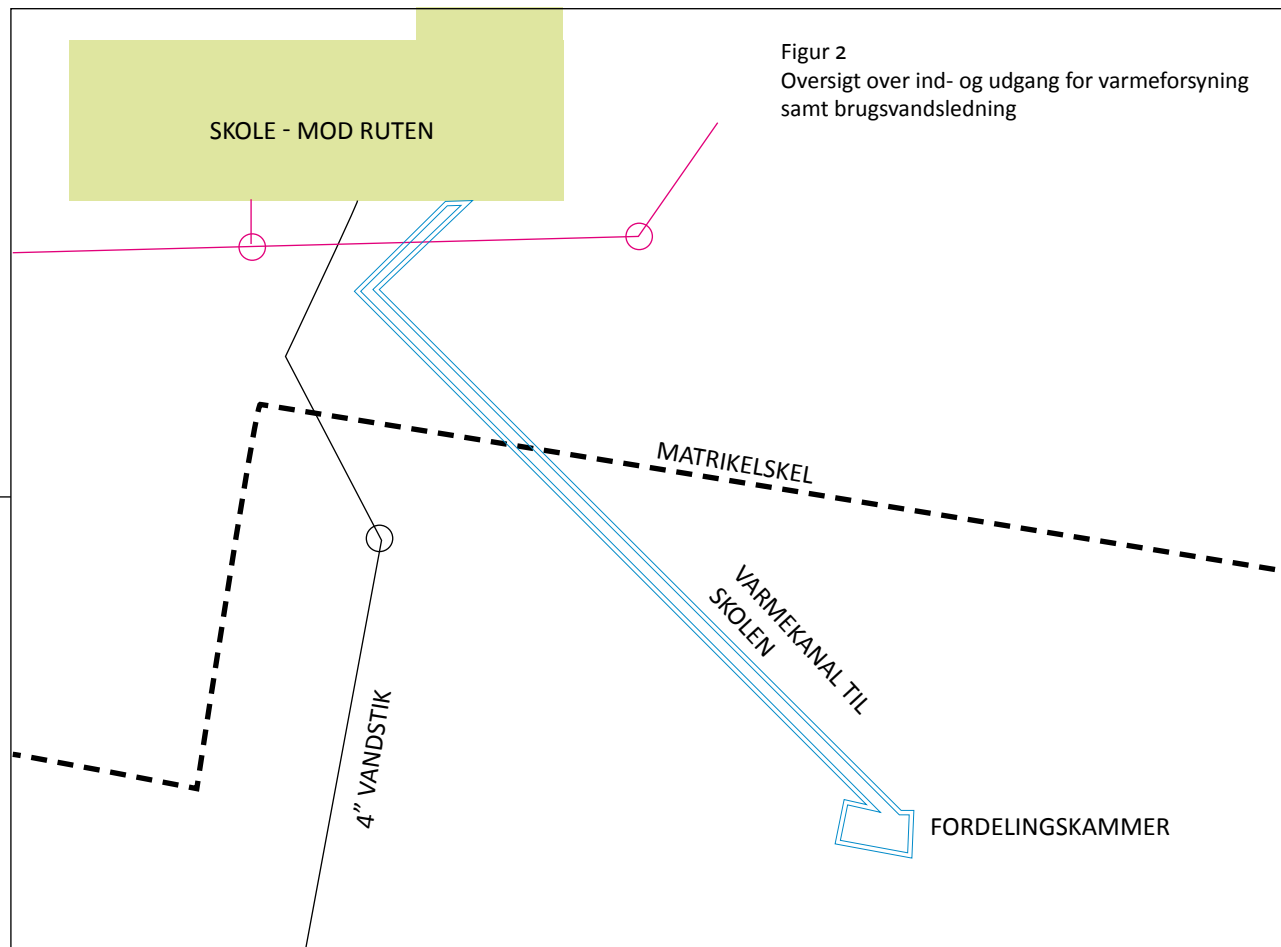
På baggrund af placeringen af det kommende kulturhus ved Tingbjerg Skole er der udført en undersøgelse af de eksisterende forhold i forbindelse med det planlagte byggefelt. Det vurderes, hvorvidt placeringen giver anledning til ekstraordinære foranstaltninger i forbindelse med forsyningsanlæg og jordbundsforhold. Beskrivelsen indeholder tegningsudsnit og billeddokumentation. Registreringen beskriver følgende punkter:

- Kloakforhold
- Varme og vandforsyning
- Ventilation
- Jordforhold
- El
- Endelig vurdering

Kloakforhold

I henhold til eksisterende kloaktegninger er der i forbindelse med byggefeltet en række gennemløbende regnvandsledninger. Disse ledninger vurderes omlagt sådan, at byggefelterne går fri heraf.





Varme og vandforsyning

Varmeforsyning føres ind i skolens nordøstligste punkt og løber under jorden fra fordelingskammeret og hen til skolen. Svømmehallen er placeret i skolens modsatte hjørne. Ind- og udgang er placeret i kælderen, og selve tilførslen er udskiftet til ny inden for det sidste år (se figur 2). Herudover illustrerer figur 2, hvor vandet føres ind i bygningen gennem en 4-tommers vandledning. Alle rørføringer er synliggjort under loft i kælderetagen, hvorfra varme og vand fordeles ud til resten af bygningen, også til svømmehallen. I henhold til Københavns Energi ligger der ikke andre forsyningsledninger nedgravet i den del af matriklen, hvorpå svømmehallen ligger.

Udvidelsesmuligheder

Den eksisterende varmforsyning er dimensioneret efter skolens og svømmehallens størrelse, hvorfor systemets kapacitet bør undersøges i forbindelse med tilslutningen til varme og vand i det kommende kulturhus.



Ventilation

I forbindelse med svømmehallen er der placeret et stort ventilationsanlæg i henhold til kravene for svømmehaller. Dog vurderes det ud fra nuværende oplysninger, at dette ikke har nogen betydning for den kommende tilbygning, idet rør mv. løber i kælderen. Der kræves dog undersøgelser og accept fra miljømyndighederne vedrørende placering af afkast fra ventilationssystemet.

Jordbundsforhold

Matriklen, hvorpå skolen ligger, forefindes ikke under de kortlagte grunde på Københavns Kommunes miljøafdelings hjemmeside, hvorfor grunden ikke er klassificeret som forurennet. Endvidere har miljøafdelingen søgt i databasen for området, og der er intet at bemærke. Dog blev det oplyst, at grundene i Københavns Kommune bør antages at være lettere forurennet, hvilket også inkluderer skoleområdet. Det vurderes, at der bør afsættes midler til en miljøundersøgelse og kortlægning af jorden på byggefeltet. Herudover bør der afsættes midler til en geoteknisk jordundersøgelse til bestemmelse

af underliggende bærelag. Det kan forventes, at der findes fyld grundet den nærliggende bygnings kælder.

El

El kabler mv. til selve skolen er ført i kælderen henholdsvis på loft eller væg. I henhold til oplysninger fra driftspersonalet ligger der ikke kabler i jorden inden for byggefeltet.

Endelig vurdering

Det vurderes ud fra foretagne registreringer, at byggefeltets placering ikke volder eksisterende problemer for det kommende byggeri. Dog skal de gennemløbende regnvandsledninger omlægges, for at området går helt fri af eksisterende installationer. Forsyninger til den nye bygning skal muligvis ske ved etablering af supplerende forsyningsledninger fra nærliggende forsyningspunkter. Dette gælder specielt el og evt. varmforsyning.

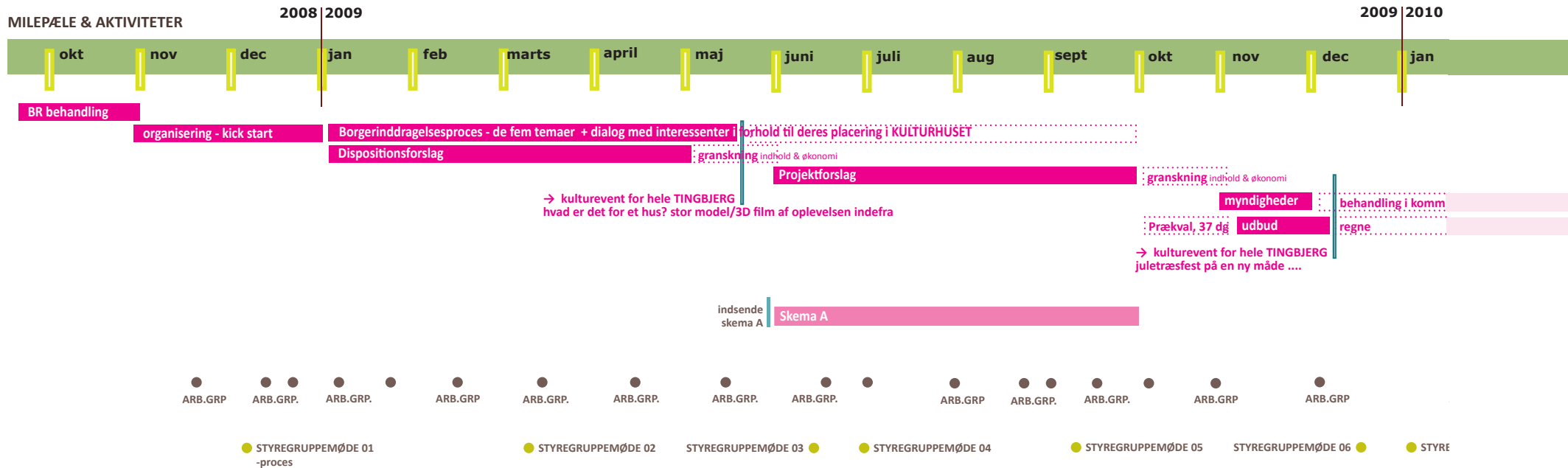
Der skal foretages nærmere undersøgelser heraf.

Procespil for videre forløb

BYGGERIETS FASER - YDELSER

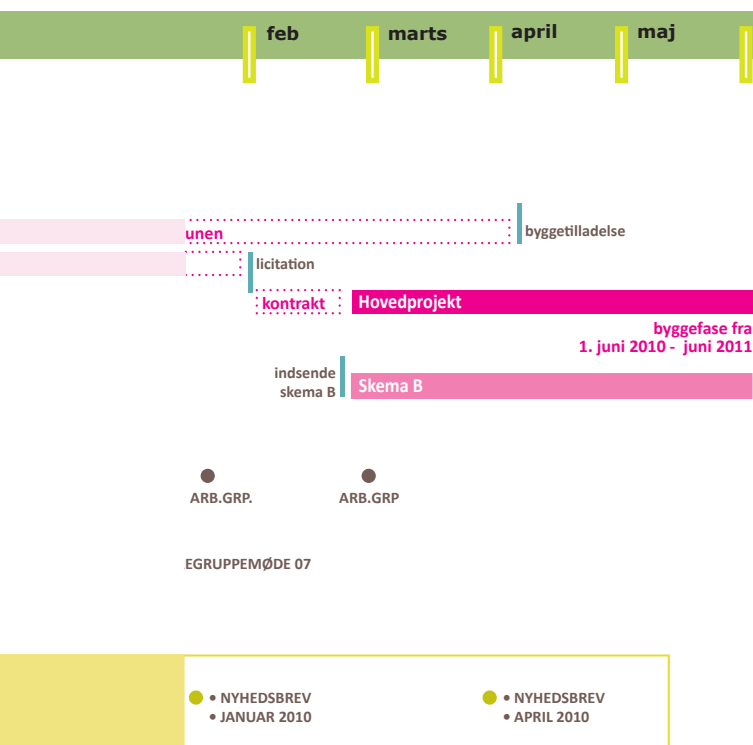


DELFASE



KOMMUNIKATION

- NYHEDSBREV • NOVEMBER 2008
- NYHEDSBREV • JANUAR 2009
- NYHEDSBREV • APRIL 2009
- NYHEDSBREV • JUNI 2009
- NYHEDSBREV • SEPT 2009
- NYHEDSBREV • NOVEMBER 2009



Bevare lokalt ejerskab

Som beskrevet under afsnittet "Processen indtil nu" har udarbejdelsen af dette program inkluderet en omfattende vidensindsamling og involvering - både blandt borgere og ansatte i Tingbjerg og blandt projektets øvrige parter. Det har dannet grundlag for et kulturhus, der er gennemsyret af en fælles

vision, lokalt ejerskab og engagement. Herudover har det skabt tillid og samarbejde mellem kulturhusets mange interessenter. For at bevare og udvikle alt dette, er det afgørende, at borgerinddragelsen og dialogen blandt husets mange parter fortsætter gennem det videre forløb, som illustreret til venstre.



Anlægsøkonomi

Punkter under anlægsøkonomi angivet i kursiv omfatter udendørsanlæg i tilknytning til kulturhusets funktioner.

Alle beløb er angivet i danske kr. ekskl. moms.

Mulige tilvalg - svømme/idræt (v. offentlig svømmehal)

Varmt bassin - ældre + børn:

100 m2 á kr. 40.000 kr 4.000.000

Tekniske installationer til bassin kr 8.000.000

Wellness/fitness :

60 m2 á kr. 25.000 kr 1.500.000

Total kr 13.500.000

Funktioner	m2	i alt m2	a kr. pr. m2	I alt
1. FLEX-sale				
1.1 Sale (opdeles)	180	180	kr 20.000	kr 3.600.000
1.2 Udendørs idræt - baner etc.				kr 100.000
2. Svømme/idræt				
2.1 Ombygning eksist. omklædning	100	100	kr 20.000	kr 2.000.000
2.2 Soppebassin	80	80	kr 7.500	kr 600.000
3. Bibliotek				
3.1 Udlån inkl. stilleområde	240			
3.2 Eventyrrum	40			
3.3 Studieceller - 3 stk.	30	310	kr 20.000	kr 6.200.000
3.4 Læsetrappe terræn	150	150	kr 3.000	kr 450.000
4. Værksteder				
4.1 Computercafe	50			
4.2 Grovværksted	50			
4.3 Køkkenværksted	50			
4.4 Musikværksted/studie	50	200	kr 20.000	kr 4.000.000
4.5 Værkstedsplads	100	100	kr 2.000	kr 200.000
5. Hjertet/læringscenter				
5.1 Cafe	130			
5.2 Cafekøkken (produktion)	50			
5.3 Garderobe, toiletter, offentlig	70			
5.4 Foyer	90			
5.5 Fælles læringscenter, lektiehjælp etc.	160	500	kr 20.000	kr 10.000.000
5.6 Terrasse/ankomstareal	150	150	kr 2.000	kr 300.000
6. Øvrige rum				
6.1 Administration (8 personer)	80			
6.2 Toiletter	30			
6.3 Projektrum	30			
6.4 Projektrum	40			
6.5 Projektrum	42	222	kr 20.000	kr 4.440.000
7. Bifunktioner				
7.1 Teknik	45			
7.2 Depot	80	125	kr 15.000	kr 1.875.000
Total brutto m2	1.637			
			I alt håndværkerudgifter ekskl. moms	kr 33.765.000
			Uforudsete udgifter 10%	kr 3.376.500
			Omkostninger 22%	kr 7.428.300
			Forundersøgelser	<u>kr 1.000.000</u>
			I alt	kr 45.569.800
			Inventar	<u>kr 2.500.000</u>
			Total	kr 48.069.800

Driftsøkonomi

- Foreløbige forudsætninger:
- Bygningen bliver på ca. 1600 m², som KK driver alene
- KEjd laver standardlejekontrakt på 1600 m²
- Den samlede byggeudgift bliver på ca. 45 mio. kr.
- Kommunens andel af byggeudgiften bliver ca. 1/2 af den samlede byggeudgift, dvs. ca. 23 mio kr.
- Boligorganisationernes andel af byggeudgiften bliver ca. 1/2 af den samlede byggeudgift, dvs. 22 mio. kr.
- Den samlede grund vurderes umiddelbart til at skulle være på ca. 5000 m²
- Den samlede matrikel (tilhører BUF/Tingbjerg Skole) udgør p.t. 39.831 m²
- Dækningsafgift på 15% af den samlede grundværdi udgør p.t. 1.279.770,-
- Basishusleje udgør 6% af den samlede byggeudgift

Indtægter		570.000	
Lokaleudlejning	150.000		
FOS-midler	150.000		
Entreindtægter	150.000		
Kopier, bøger m.v.	20.000		
Eksterne midler/fonde	50.000		
Forpagtningsafgift	50.000		
Udgifter		4.545.000	
Bygning		680.000	
Basishusleje	2.700.000		
Huslejekompensation	-2.700.000		
Skatter og afgifter	182.000		
Administrationsbidrag Kejd	23.000		
Vedligeholdelsesbidrag Kejd	217.000		
Bygningsforsikring	23.000		
El, varme, vand	220.000		
Vicevært, renholdelse m.v.	15.000		
Løn		3.075.000	
Ledelse	450.000		1 årsværk
Administrative medarbejdere	650.000		2 årsværk
Kulturmedarbejdere	700.000		2 årsværk
Bibliotekarer	875.000		2,5 årsværk
Teknisk personale, vikarer m.v.	400.000		1 årsværk
Administration		790.000	
Vedligeholdelse, reparationer	250.000		
Rengøring	200.000		
Administrationsomkostninger	250.000		
Markedsføring, produktioner	75.000		
Personale- og ledelseomkostninger	15.000		
Kulturaktiviteter og materialer	250.000		
	Indtægter	Udgifter	Driftstilskud
Total	570.000	4.545.000	3.975.000

