

Gadegalleriet

En evaluering af et forsøg med midlertidig udsmykning i Københavns Kommune



Udarbejdet af Københavns Kommune, Kultur- og Fritidsforvaltningen, Kunst & Kultur.

December 2008.

Gadegalleriet



1.1 Baggrund for forsøget

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede mødet d. 24. maj 2007 at nedsætte et forsøg med midlertidig udsmykning af byens plankeværker, mure mv. på grunden beliggende i krydset Frederikssundsvej/Lygten i Københavns Nordvest-kvarter. Kultur- og Fritidsudvalget besluttede desuden at sende forslaget til høring i Teknik- og Miljøudvalget. Teknik- og Miljøudvalget besluttede på mødet den 15. august 2007 at tilslutte sig forsøget, men således at Teknik- og Miljøudvalget bliver hørt førend forsøget eventuelt fortsættes.

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede på mødet d. 30. august 2007 at iværksætte forsøget, men beslutningen blev begæret standset og indbragt til Borgerrepræsentationen til afgørelse. Det blev herefter på mødet d. 27. september 2007 besluttet at forsøget om lovlig midlertidig billedkunst skulle iværksættes.

Betingelser for forsøgets gennemførelse var:

- at der blev foretaget korrekt affaldshåndtering, herunder håndtering af spraydåser
- at der blev opsat tydelig skiltning med krav til brugen af pladsen
- at pladsen i forsøgsperioden fortsat kunne bruges til lokale arrangementer, som tidligere var blevet afholdt på pladsen
- at forvaltningen indgik i en dialog med de lokale beboere
- at Bispebjerg Lokaludvalg blev inddraget
- at der foretages en måling af ulovlig graffiti
- at forsøget evalueres i efteråret 2008

1.2 Forsøget – opstart og forløb

I forbindelse med opstart af forsøget blev der nedsat en arbejdsgruppe bestående af 3 repræsentanter fra forskellige dele af streetart miljøet, en repræsentant fra Teknik- og Miljøforvaltningen og 2 repræsentanter fra Kultur- og Fritidsforvaltningen. Det Kriminalpræventive Råd blev inviteret med i arbejdsgruppen, men kunne ikke afsætte ressourcer til det og tilbød i stedet at yde konsulentbistand såfremt forsøget skulle få en kriminalpræventiv karakter.

Gadegalleriet åbnede den 1. december 2007. Grunden var forinden planeret og renoveret med herregårdsgrus. Der blev opsat plancher langs grundens baglinier til at male på, og der blev opstillet borde, store blomsterkummer med piletræer samt belysning på grunden. Udgifter til blomsterkummer samt piletræer blev afholdt af det tidligere lokalråd.

Der blev konstrueret specialfremstillede affaldsspande til de tomme spraydåser og der blev skiltet tydeligt om forsøget med henvisning til at behandle pladsen og området med omtanke. I november 2007 afholdt Kultur- og Fritidsforvaltningen et borgermøde, som forløb fredeligt og med kun få deltagere. På mødet fik de fremmødte besvaret spørgsmål om praktiske spørgsmål i forhold til brugen af pladsen samt orientering om at man kunne kontakte forvaltningen, hvis der skulle opstå problemer undervejs i forsøget.



1. 3 Brugen af pladsen

Det er forvaltningens indtryk, at pladsen har været flittigt brugt i løbet af 2008, både af malere og af borgere, der ønsker at sidde ved bordene.

Pladsen har været anvendt til 8 lokale aktiviteter i forsøgsperioden. Blandt andet har pladsen været benyttet af kunstnergrupper, herunder The Secret Company, samt ved åbningen af Lygten Station som spillested.

1.4 Renhold af grunden

Som nævnt under afsnit 1.2, blev der udviklet specialfremstillede skraldespande til spraydåser, således at disse blev korrekt affaldshåndteret, samt forhindrede brugerne i at genbruge brugte spraydåser. Der har været en enkelt klage over affald, der ville kunne have inde på grunden bag ved pladsen, såfremt der ikke ville blive foretaget en hyppigere tømning af skraldespande. For at imødekomme klagen, intensiverede forvaltningen efterfølgende renhold af grunden.



1.5 Reaktionen på forsøget

Der har i forsøgsperioden frem til evalueringen, ikke været klager vedr. brugen af gadegalleriet. Kultur- og Fritidsforvaltningen tilbød afrensning til den omkringliggende boligforening i tilfælde af uønsket streetart, men har ikke fået henvendelser på denne baggrund.

Forsøget har fået positive tilbagemeldinger fra blandt andet Bispebjerg Lokaludvalg og repræsentanter fra streetart miljøet.

Udtalelse fra Bispebjerg Lokaludvalg, ved formand Alex Heick:

"Bispebjerg Lokaludvalg har på møde den 13. november 2008 diskuteret og evalueret forsøget med lovlig billedkunst/graffiti på den såkaldte "Skodagrund" ved Nørrebro Station.

Lokaludvalget har ingen bemærkninger til at forsøget fortsætter og kan konstatere, at projektet har forløbet ganske ukompliceret, at billederne/kunstværkerne på de opsatte plader stille og roligt har ændret sig i løbet af året. Projektet har givet – en ellers tom og mørk plads – liv, lys og farve.

Det skal tilføjes, at lokaludvalget efter projektets start i 2007 ikke har modtaget klager eller andet i relation til forsøget.

Det blev dog bemærket, at det efter lokaludvalgets opfattelse fortsat skal være muligt for de nærmeste grundejere til "Skodagrunden", at få fjernet "tags" ved henvendelse til Teknik- og Miljøforvaltningen."

Udtalelse fra Lars Pedersen, fra projekt Roskilde Festival Graffiti, lovlig streetart aktivist igennem 10 år og medlem af arbejdsgruppen:

"Med Gadegalleriet er det lykkedes Københavns Kommune at skabe det mest succesfulde, offentlige streetart projekt i Danmark nogensinde.

Modtagelsen af gadegalleriet fra streetart miljøets side har været overvældende positiv og gadegalleriet bliver dagligt brugt af tilfredse, udøvende kunstnere.

Samtidigt virker pladsen som en smeltedigel for streetart hvor kunstnere møder almindelige mennesker og lokale borgere, til gavn og afmystificering fra begges side.

Gadegalleriet er blevet benyttet af nogle af verdens bedste streetart kunstnere og folk er kommet rejsende langvejs fra, således er der i 2008 blevet malet af folk fra Sverige, Norge, Finland, Island, Tyskland, Frankrig, Italien, England, Irland, USA, Australien og New Zealand foruden alle malerne fra København og resten af Danmark.

Den store aktivitet på pladsen har desuden vist gadegalleriets berettigelse og streetart miljøet har med dets positive modtagelse bevist at det er voksent nok til at råde over et sådan galleri, faktisk er benyttelsen så høj at man kunne ønske sig flere gadegallerier i det københavnske byrum, efter den succesfulde Skodagrunds-model".

Udtalelse fra Andrea Lengua fra Copenhagen Cruise, medlem af arbejdsgruppen:

"For mig selv personlig, har projektet leveret et langt højere kvalitetsprodukt ind forventet på alle fronter. Jeg bor selv i området og passerer dagligt gadegalleriet. Hele tanken omkring den konstante forandring galleriet tager, er på ingen måde trættende eller ensformig. Samtidig er niveauet af det, som bliver malet, betydelig højere ind det, man normalt ser, netop pga. at kunstnerne får ro og fred, til at fordybe sig i deres værker. Yderligere bliver området hyppigt brugt af de lokale, og der er stor respekt omkring at bevare pladsens stand, så hærværk er der heller ikke noget af!

En bruger udtaler:

Pga. mit arbejde er jeg daglig i tæt kontakt med malere, som bruger stedet. Her er optimismen stor, og man savner langt flere af sådanne steder. Området er

optimalt, netop pga. dets location og tanke om et "fri sted" for kunstnere. "

Udtalelse fra Teknik- og Miljøforvaltningen:

TMF har foretaget en rundspørge blandt det personale, der har stået for vedligeholdelse samt renhold af pladsen, som udtaler, at der driftsmæssigt ikke har været problemer med at renholde pladsen.



1.6 Optælling af graffiti i området

Rostra Research A/S, som står for den generelle graffiti-optælling i hele København, har foretaget en optælling af graffiti i området omkring forsøget før forsøgets start i efteråret 2007, samt ved forsøgets afslutning i efteråret 2008. Optællingen er blevet videodokumenteret.

Resultat for optællingen før forsøget:

1002 Tags (signaturer)

93 Throw-ups (større end tags, mindre end pieces)

0 Pieces (et stort billede)

I alt viser optællingen 1095 graffitiudtryk.

Resultatet for optællingen i efteråret 2008, under forsøget:

1178 Tags, dvs. en stigning på 17,5 %

52 Throw-ups, dvs. et fald på 55,9 %

0 Pieces, dvs. uændret.

I alt viser optællingen 1230 graffitiudtryk.

Der er således sket en mindre stigning i området på 135 graffitiudtryk, svarende til 12,3 %

Sammenligning med tallene for København (ved optælling i uge 10 i 2008)

Der er sket en samlet stigning i antal tags på 6,77 % i forhold til den forrige måling i uge 48 2007 (fra 5600 ved målingen i 2007 til 5979 ved målingen i 2008).

Der er sket et samlet fald i antal Throw-ups på 34,62 % fra 182 til 119 throw-ups.

Der er sket et samlet fald i antal pieces på 25 % eller 1 stk. fra 4 til 3 pieces.

Set i forhold til det samlede billede i København er der sket en større stigning i antallet af tags, men derimod et større fald i antallet af throw-ups.

(kilde <http://www.stopvandalisme.dk/files/Graffitirapport%20nr.%2033.pdf>)

1.7 Konklusion

I forhold til de opstillede krav er forudsætningerne opfyldt.

Kultur- og Fritidsforvaltningen har ikke – ud over en enkelt affaldsklage – modtaget negative reaktioner.

Både Bispebjerg Lokaludvalg og repræsentanter fra streetart miljøet er positive overfor forsøget.

Alt i alt vurderer forvaltningen, at forsøget er forløbet tilfredsstillende.