



Til Kultur- og Fritidsudvalget

Orientering om netværks- og genrespillestedsordningen i Finanslovsforslaget for 2025

05. september 2024

Edoc sagsnummer

F2 sagsnummer
2024 - 17120

Sagsbehandler
Nanna Bugge

Finanslovsudspil 2025

Der skal i forbindelse med finansloven tages stilling til, om ordningen for netværk- og genrespillesteder samt ordningen for nye formater til livescenen skal forlænges, idet de udløber med udgangen af 2024.

Både musikbranchen og Statens Kunstfond har opfordret til, at ordningen for netværk- og genrespillesteder samt ordningen for nye formater til livescenen forlænges. Herudover har Statens Kunstfond anbefalet, at rammen bliver øget.

Begge ordninger indgår i finanslovsudspillet, hvor det foreslås, at den samlede bevillingssum hæves med 1,7 mio. kr. fra 12 mio. kr. årligt i 2024 til 13,7 millioner kroner om året fra 2025 til 2028.

Kulturstyrelsen har telefonisk oplyst, at der endnu ikke er en afklaring på proces, tidsplan, fordelingen mellem de to ordninger eller krav for at få del i midlerne, hvis forslaget bliver vedtaget. Det forventes dog, at kravene kommer til at lægge sig op ad den nuværende ordning, hvor forudsætningen for ordningen for netværk- og genrespillesteder er substantiel kommunal medfinansiering.

KFU skal den 26. september 2024 tage stilling til eventuel forsat kommunalt tilskud til Culture Box og Loppen.

Baggrund

Nuværende ordning

På finansloven 2021 blev der afsat 10 mio. kr. i 2021 og 12 mio. kr. i årene 2022-2024 til etablering af en ny ordning for netværks- og genrespillesteder samt en ordning for nye formater til livescenen.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik udpegede i 2021 på baggrund af ansøgninger først 14 steder, der kunne afprøve den nye ordning for netværks- og genrespillesteder i resten af 2021, og derefter

Center for Kultur- og
Fritidsaktiviteter

Stormgade 20
1555 København V

E-mail
nbugge@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

10 spillesteder, der hver har modtaget ca. 1 mio. kr. om året i perioden 2022-2024.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har i København udpeget spillestederne Loppen og Culture Box i netværks- og genrespillestedsordningen. VEGA er det eneste spillested, der er omfattet af ordningen for nye liveformater og har til opgaven modtaget 6 mio. kr. fordelt over fire år.

Formål med den nuværende ordning for netværks- og genrespillesteder

Formålet med den nuværende ordning er at give rytmiske spillesteder mulighed for at afprøve et virke som netværks- og/eller genrespillested.

Netværksspillemsteder skal i samarbejde med lokale og regionale aktører løfte det kunstneriske niveau og sikre et alsidigt musik- og koncertliv, der også omfatter de smalle genrer. Spillestedet skal derudover bidrage til at udvikle musiklivet, f.eks. gennem udvikling af nyt publikum og nye talenter i vækstlaget.

Genrespillesteder skal have et særligt fokus på at fremme formidlingen og udviklingen af smalle genrer. Genrespillesteder skal være knudepunkter for formidling og udvikling af smalle genrer og vækstlag, både lokalt, regionalt og i hele landet samt understøtte vækstlaget inden for de pågældende genrer.

Alle netværks- og genrespillesteder har både netværks- og genrekvaliteter, og er selv med til at definere vægtningen i deres opgaver.

Økonomi

Årligt tilskud fra Statens Kunstfond og Københavns Kommune til netværks- genrespillesteder i perioden 2021-2024:

Tilskudsyder/spillested	Loppen/t. kr.	Culture Box/t. kr.
Statens Kunstfond	1.000	1.060
Københavns Kommune	960	1.200
Samlet tilskud i t.kr. pr. år	1.960	2.260

Evaluering

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik gennemførte i 1. kvartal af 2024 evalueringsmøder med de nuværende 10 netværks- og genrespillesteder og deres tilskudsydende kommuner. Med udgangspunkt

i evalueringerne har udvalget identificeret følgende positive effekter af støtteordningen: 1. Større udbud af kulturaktiviteter og styrkede fællesskaber, 2. involvering af unge i sunde fællesskaber og et 3. styrket vækstlag samt udvikling af fremtidens livemusik

På baggrund heraf har Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik anbefalet, at ordningen videreføres og gøres permanent, at bevillingen bliver øget samt at ordningen kommer til at følge samme fireårige periode som de regionale spillesteder.