

CAFx (Copenhagen Architecture Festival) søger Kultur- og Fritidsudvalget om husleje fritagelse til Halmtorvet 27 i 2025-2027

Siden 2022 har CAFx haft til huse på Halmtorvet 27 sammen med Art Hub Copenhagen (AHC), hvor de to foreninger deler lokalerne til løbende både fælles og individuelle aktiviteter. I slutningen af 2024 flytter AHC ud af lokalerne, og CAFx søger derfor for første gang om at videreføre lokalerne uden AHC og over en længere periode mhp. at udvikle og konsolidere stedet som en relevant institution, hvor både københavnere og besøgende inviteres ind i, og som de orienterer sig imod i spørgsmål om, *hvad* vi bygger og planlægger, *hvem* vi gør det for, og *hvordan* vi gør det. En udviklingsplan, som Kultur- og Fritidsudvalget (KFU) allerede har valgt at støtte med en flerårig bevilling, der går t.o.m. 2027.

2025-2027

Ligeledes vil CAFx etablere et 'architects-in-residency', der kan understøtte denne samtale yderligere og skabe relevante møder mellem danske og udenlandske praksisser. Med et 'architects-in-residence' vil CAFx bidrage til at løfte arkitektens vækstlag ind i et bæredygtigt økosystem, hvor de gennem relevante netværk -og sparring samt udstillings-, workshop- og eventmuligheder, kan løfte deres respektive praksisser yderligere. Det vil især være residenter, der arbejder med bæredygtig social infrastruktur og/eller har et fokus på cirkulære principper inden for byggeriet, som vi vil invitere ind for at understøtte den dagsorden, CAFx allerede arbejder med. Programmet vil være støttet af bl.a. Creative Europe og New Democracy Fund.

Siden etableringen i 2014 har CAFx fokus været koncentreret omkring arkitektens etiske dimension, herunder spørgsmål som hvad arkitekturen kan gøre for at støtte fællesskabet, diversiteten, inklusionen og den grønne omstilling. Det sker via et stort offentligt program, som inviterer både læg- og fagfolk ind for at diskutere byens udvikling, potentialer og de handlemuligheder, der er for at skabe den by, vi ønsker. Det årlige festivalformat, som CAFx har kørt siden sin start i 2014, vil blive udskiftet med en biennale, således at festivalen kun foregår hvert andet år, startende fra 2025, med den fordel, at CAFx kan arbejde mere kvalificeret med både indhold og partnere på både indhold såvel som kommercielt. Denne omfordeling af ressourcer indgår ligeledes i den udviklingsplan, som KFU har valgt at støtte frem til 2027.

En husleje fritagelse i en længere årrække ville understøtte udviklingsplanen ved at etablere Halmtorvet 27 som

1. Et sted, der engagerer byens borgere i den demokratiske samtale om byens udvikling på tværs af sociale skel.
2. Et sted, der arbejder på at fremhæve arkitektens etiske fundament, herunder fokus på, hvordan arkitekturen kan fremme både den sociale og grønne bæredygtighed, herunder styrke fællesskaber, (bio)diversitet, tilhørsforhold, inklusion, klimasikring og med minimalt CO₂-aftryk.
3. Et sted, hvor vækstlaget føler sig velkommen, hørt og repræsenteret.
4. Et sted, der er nysgerrigt, herunder styrker båndet til mange forskellige interessenter og den internationale arkitekturdebat og dermed ikke lukker sig om sig selv.

Halmtorvet 27 i 2025 og frem

Halmtorvet 27 skal være et sted for åben dialog og innovativ udveksling på tværs af grænser, baggrunde og ideologier. Og en platform, der kan aktiveres i samarbejde med andre aktører, der uopfordret eller ved invitation kan byde ind med indhold og formidlingsvinkler. Halmtorvet 27 skal være et uafhængigt sted for udveksling, udvikling og formidling af den kritiske debat og tænkning samt kreative udforskning og tværdisciplinære dialog. Lokale partnere – herunder Københavns Kommune - er altafgørende for en succesfuld udfoldelse af denne vision. Aktiviteter i 2025 på Halmtorvet 27 vil til dels omfatte:

1. En lang række udadvendte aktiviteter for offentligheden, der adresserer arkitektoniske, kunstneriske og bymæssige udfordringer i form af samtaler, debatter, seminarer, udstillinger, workshops, mv., herunder
 - a. Min. 30 arrangementer hen over året
 - b. Min. 40 åbningdage dedikeret til udstillingsbesøg
 - c. Min. 3 udstillinger, der kan tilgås både udefra 24/7 og indefra, når der er åbent.
 - d. Min. 4 borgerinddragende formater ifm. Københavns byudvikling.
2. Residency for en række danske og internationale arkitekter med tilknyttede offentlige events.
3. Et tæt samarbejde med lokale aktører fra området om aktiviteter så som De Københavnske Filmfestivaler, Vester Vov Vov, Kitchen Collective, FOLK, Vesterbro Lokaludvalg, Prospekt, Absalon foruden de mange lokale butikker og restauranter.

4. Min. et arrangement, der fortsætter fokus på de prekære forhold for kulturbranchen bl.a. kendt for lange og intense arbejdsdage, lave lønninger og svære arbejdsmiljøer i samarbejde med Arthub Copenhagen. Dette er et fokus begge organisationer har, som de gerne vil undersøge nærmere i tæt samarbejde med andre kulturorganisationer ud fra tankegangen om, at den bæredygtige omstilling starter hos os selv.

Om CAFx (Copenhagen Architecture Festival)

Overordnet arbejder CAFx for at understøtte og styrke sammenhængskraften i DK gennem målrettede aktiviteter, der tager udgangspunkt i en tese om den brede arkitekturforståelse som forandringsdrivende og relevant for alle – ikke blot fagfolk. Vi ser os selv som en formidlende, faciliterende og forbindende organisation. Udgangspunktet for alle festivalens aktiviteter, om det er online eller offline, er at arkitekturen berør os alle, både gennem hverdagens interaktion med det byggede miljø, og fordi arkitektur og byplanlægning formes af og indvirker på en række sociale, økonomiske, kulturelle og klimatiske forhold og livsbetingelser. Arkitekturen er helt central for vores fællesskab.

CAFx har derfor fra begyndelsen haft som sit mål at forbinde og formidle den kritiske dialog om arkitektur og byudvikling på tværs af sociale og faglige skel. CAFx har således siden 2014, med bl.a. støtte fra Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg, organiseret en årlig festival i København og omegn, hvor arkitektoniske og bymæssige udfordringer er blevet formidlet, undersøgt og diskuteret til et bredt publikum. Det gør den gennem en række initiativer, der udforsker, diskuterer og formidler arkitektoniske og bymæssige udfordringer – både gennem en lang række fysiske arrangementer (mellem 100-200 årligt) og gennem digitalt indhold til festivalens digitale indholds-plattform, [CAFx Journal](#). Målet er at udfordre arkitekturområdet og fremme kritisk tænkning, inspirere, engagere og øge offentlighedens bevidsthed om, hvordan arkitektur og byplanlægning former vores liv og verden – og hvordan vores liv og verden påvirker den anden vej rundt.

I 2015 vandt festivalen Akademisk Arkitektforenings Lille Arne i 2015 "*...for at tænke formidlingen af arkitekturen, fremhæve dens kvaliteter og mangfoldighed, og skabe relevant debat*". I 2019 modtog stifter af festivalen, Josephine Michau, Henning Larsen Fonds pris for "*.. sit utrættelige og fascinerende engagement i at forstå, formidle og involvere mennesker i det landskab arkitekturen udgør for vores liv... For os i Henning Larsens fond er der en flot og lige linje mellem Henning Larsens tidlige bestræbelser på at udbrede og åbne arkitekturens felt og Josephine Michau's nutidige og imponerende indsats på at gøre det samme, men med nye vinkler og i nye medier*".

Målgrupper

I festivalen arbejder vi med fire overordnede målgrupper. Dette skaber en dynamisk bredde i tilgange, interesser, berøringsflader og påvirkningsmuligheder, der alle understøtter målsætningen om bedre sammenhængskraft i samfundet gennem øget engagement, analyseevne og ansvarstagelse:

1. Fagudøvere, herunder alle der har et professionelt virke med relation til arkitektur, f.eks. arkitekter, byplanlæggere, antropologer, sociologer, designere, geografer, økonomer, kunsthistorikere, etc. men også de fagkritiske udøvere som journalister, akademikere, kuratorer. De er højtuddannede, interesserer og orienterer sig indenfor sociale, politiske og kulturelle tendenser i samfundet, og vil bruge CAFx Journal som et relevant sted at orientere sig.
2. Medborgere fra ungdommen til pensionisterne, på tværs af sociale og faglige skel, som vi alle møder til festivalens arrangementer.
3. Beslutningstagere, herunder politiske aktører på lokalt og nationalt niveau samt private aktører der formulerer, påvirker og udfører projekter med relevans for den brede arkitekturforståelse.
4. Arkitekturens vækstlag, som vi giver en scene for netværk, kunstnerisk-, politisk- og social udfoldelse, bl.a. gennem de architects-in-residencies, der vil blive etableret fra 2025, ad hoc gennem aktivering af 13-20-årige via skræddersyede programmer og gennem det pan-europæiske netværk 'LINA'. Netværket inkluderer 30 europæiske arkitektur-institutioner og har til formål at understøtte arkitekturens vækstlag og fremme den grønne omstilling. CAFx har været med til at etablere netværket tilbage i 2016, først under navnet 'Future Architecture', herefter under 'LINA'.

Festivalen har siden 2015 været verdens største festival af sin slags med sit ekstraordinære fokus på krydsfeltet mellem film og arkitektur og Nordens største årlige arkitekturfestival. Siden festivalens opstart har et bredt udsnit af lægfolk, studerende og branchefolk deltaget aktivt i visninger og debatter, spredt på tværs af alder, køn, bydele, fagligheder og

andre gængse segmenteringer. Det er væsentligt, at festivalens program afspejler det samfund, festivalen ønsker at præge gennem den årligt tilbagevendende kulturfestival. Derfor er ambitionen hos CAFx at skabe arrangementer, hvor indholdet demonstrerer diversitet i forhold til både køn, alder, etnicitet og sociale grupper.

Organisation

Festivalen overgik i starten af 2022 fra at være et non-profit anpartsselskab til at være en almennyttig forening. Bestyrelsen består pt. af forperson Tina Saaby, (direktør for Dansk Byplanlaboratorium), Ellen Braae (professor på KU Landskab), Lone Feifer (bæredygtighedschef i Velux), Simon Strange (chefkonsulent i Miljøstyrelsen, tidl. medlem af Borgerrepræsentationen i Københavns Kommune), Nanna Bjerre Hjortenberg (direktør for Kunstforeningen Gl. Strand, tidl. direktør for Chart), foruden direktør og stifter af Copenhagen Architecture Festival, Josephine Michau.

Festivalens aktiviteter bygger på en partner- og samarbejdsmodel med afsæt i det lokale parret med væsentlige internationale samarbejder. Således har CAFx foruden ovennævnte pan-europæiske netværk været del af adskillige større og mindre samarbejder på tværs af især Europa, der skal kvalificere den offentlige formidling af arkitektur og byudvikling. Festivalens hjemmeside er: www.cafx.dk

CAFx Halmtorvet 27

Baseret på sine to års tilstedeværelse i lokalerne på Halmtorvet 27, kan festivalen konstatere, at lokalerne danner den perfekte ramme for festivalens mange aktiviteter. Festivalen har i sin korte levetid på adressen afholdt flere udstillinger, debatter, filmvisninger, samtaler, mv. for en meget bred flok af både herboende og tilrejsende lokale borgere og fagfolk, der dyrker den demokratiske samtale om byen og ligeledes kommer for at hente inspiration. Med det store potentiale, som lokalet byder på i forhold til formidling af aktiviteter relateret til arkitektur og byrum, den store interesse fra publikum og de mange henvendelser, vi får fra byens mange aktører i forhold til at aktivere lokalet som samarbejdspartnere, giver det god mening at fortsætte aktiviteterne i lokalerne og understøtte den gode udvikling. Ligeledes giver det mening at fortsætte den samtale og det fokus på København, som World Capital of Architecture-udnævnelsen og UIA2023Cph igangsatte i 2023.

Med adgang til Halmtorvet 27, kan vi holde den udforskende og kritiske tilgang til arkitekturen i gang året rundt. Festivalen har gennem årene opbygget et bredt netværk i Danmark og udlandet af samarbejdspartnere, der spænder over højt profilerede kultur- og uddannelsesinstitutioner, erhvervsaktører, græsrodsorganisationer, beboergrupper og et konstant udviklende vækstlag indenfor arkitektur, urbanisme og kunst, m.fl. Halmtorvet 27 danner ramme for en innovativ og kritisk ideudvikling, der bidrager til design og udvikling af byer, landskaber og det offentlige liv ved at aktivere og inddrage nye såvel som etablerede stemmer samt fremme offentlig diskurs omkring emner, der påvirker og udfordrer det byggede miljø.

Den meget centrale placering af Halmtorvet 27 og gulv-til-loft vinduesrammerne garanterer en bred eksponering. De mange effektive formidlingskanaler og det brede netværk, som festivalen har opbygget gennem årene, sikrer yderligere et bredt engagement – fra både branche og helt essentielt for festivalen, fra borgere/lægfolk. Alle festivalens aktiviteter er henvendt til den bredere offentlighed og følger festivalens ethos om, at arkitektur vedkommer os alle, og derfor skal formidles og diskuteres ofte og bredt.