

Cinematket

cinematek@dfi.dk

På baggrund af en henvendelse fra en borger i området, bad jeg Teknik- og Miljøforvaltningen om en redegørelse om jeres plan om at etablere tagterrasse og udendørs biograf ovenpå jeres bygning. Forvaltningens redegørelse er vedlagt.

Indre By Lokaludvalg har drøftet redegørelsen. Vi undrer os over, hvorfor I går frem med den plan, også set i lyset af besparelserne I så vidt vides har været igennem.

Hvad vil I med projektet? Har I forholdt jer til projektets konsekvenser for naboerne?

Med venlig hilsen

Bent Lohmann,
formand

20. maj 2020

Sagsnummer
2019-0353848

Dokumentnummer
2019-0353848-3

Indre By Lokaludvalg
Att.: Formand Bent Lohmann

Kære Bent Lohmann

Tak for dit brev af 20. maj 2020 vedrørende baggrunden for planerne om etablering af en tagterrace på Filminstitutets bygning i Gothersgade 55.

Filminstituttet er en statslig kulturinstitution, der som led i sin museale virksomhed skal udbrede kendskabet til filmens historie bl.a. ved forevisning af film i Det Danske Filminstituts cinematek og videotek.

Udvidelsen på taget giver mulighed for i endnu højere grad at efterleve dette formål, herunder at tilknytte open air-visninger og interaktiv filmudstilling, som det kendes fra andre storbyer i udlandet.

Ved at koble filmvisning og filmudstilling med en tagterrace med en fantastisk udsigt og en god café er det forventningen, at nye befolkningsgrupper kan trækkes til og få en god filmisk oplevelse.

Det er selvfølgelig centralt at tage hensyn til naboer og eksisterende lokalplan. Derfor har Filminstituttet igennem et godt stykke tid været i dialog med Københavns Kommune herom. Tagterrassen vil stort set ikke kunne ses nede fra gaden, og de nærmeste naboer får ikke hæmmet deres udsigt eller lysindfald i forhold til i dag. Desuden etableres udsigtsforholdene således, at publikum på tagterrassen ledes hen til udsigten mod nord, dvs. ud imod Kongens Have.

Der er foretaget støjsimuleringer, der viser, at med den planlagte placering, lydniveau og indretning af biografen overholdes støjgrænser for naboer på alle tider af døgnet. Desuden skal det understreges, at caféen tilpasses beliggenheden på en kulturinstitution, og ikke på nogen måde lægger op til natteliv.

Økonomisk hænger projektet fint sammen. Dels fordi der er indgået fornuftige aftaler med henholdsvis Egmont, der ejer bygningen, og Meyers, der kan drive caféen i sammenhæng med Restaurant Sult i stueetagen. Dels fordi Filminstituttet løbende har kunnet tilpasse sin organisation og faste omkostninger.

Hvis der er naboer, der har lyst til at høre mere om projektet, inviterer vi gerne til en dialog både i nærmeste fremtid og efterfølgende.

Med venlig hilsen

Jakob Buhl Vestergaard
Vicedirektør, Det Danske Filminstitut

