

19. Projektet TUNNELART (2010-23234)

Kultur- og Fritidsudvalget skal tage stilling til, om der skal bevilges et tilskud på 410.000 kr. til projektet TUNNELART.

INDSTILLING OG Beslutning

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Kultur- og Fritidsudvalget ikke yder tilskud til projektet TUNNELART i 2011, da der ikke er afsat midler på budgettet til projektet.

Problemstilling

PeopleGroup har ansøgt om et tilskud på 410.000 kr. til etablering og drift af et sekretariat, der skal projektudvikle kunstprojektet TUNNELART i 2011 (bilag 1).

Visionen med TUNNELART er at skabe et helt unikt og varigt kunstprojekt i den nye Metro Cityring til åbningen i 2018. Projektet skal - foruden at give metroens passagerer en helt særlig oplevelse på rejsen - være med til at ikonisere Cityringen på linje med andre arkitektoniske storbyværker.

Der er ikke afsat midler til projektet på budgettet.

Løsning

Den unikke idé i TUNNELART er at skabe et kunstværk i bevægelse i udvalgte dele af Cityringens underjordiske tunneller. Det er tanken at udsmykke de grå tunnelvægge med malerier designet til at udnytte togenes fremdrift og derved skabe en filmisk illusion med farver og mønstre. TUNNELARTs æstetiske udtryk skal spille sammen med det omgivende tunnelrum, og togenes hastighed og lys vil være medskabende faktorer i passagerernes oplevelse af de underjordiske malerier.

For at realisere TUNNELART oprettes der et projektsekretariat med ansvar for det endelige koncept, budget, kommunikation og udarbejdelse af ansøgninger til relevante fonde og sponsorer.

Omkostningerne for etablering af sekretariatet er budgetteret til 820.000 kr.

Frederiksberg Kommune og Transportministeriet er søgt om støtte til samme formål. Ambitionen er, at den efterfølgende drift af sekretariatet og selve realiseringen af TUNNELART løftes med støtte fra private fonde og sponsorer.

Ansøgningen har været i høring på Billedkunstudvalgets møde den 16. august 2010, og udvalget har følgende bemærkninger til ansøgningen:

Billedkunstudvalget finder, at projektet indholdsmæssigt er en fremragende kunstnerisk ide og spændende tænkt. Billedkunstudvalget kan godt forestille sig, at projektet vil få stor national og international bevågenhed, men mener det er meget afgørende, at udvælgelsen foregår så der er sikkerhed for, at de valgte kunstnere har niveau til en udsmykningsopgave, der kvalitetsmæssigt

skal holde længe og samtidigt har erfaring med at arbejde med farver i bevægelse.

Udvalget har dog en række kommentarer til projektsekretariatets opbygning. Konstruktionen ses som bureaukratisk med unødvendigt mange led. Billedkunstudvalget opfordrer til, at man udnytter de eksisterende statslige og kommunale kunstråd, frem for at skabe helt nye strukturer.

Selvom forvaltningen vurderer, at projektet TUNNELART vil kunne byde på en helt unik kunstoplevelse for de forventede 240.000 daglige passagerer i metroen, og samtidig rummer internationale PR-muligheder, indstilles projektet til afslag, da der ikke er afsat midler på budgettet til formålet.

Økonomi

Indstillingen har ikke økonomiske konsekvenser.

Videre proces

-

Carsten Haurum

/Merete Evers Dewilde

bilag

[Bilag 1 Ansøgning om støtte til etablering af sekretariat til projektet Tunnelart](#)

Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning den 09.09.2010

Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning i mødet den 9. september 2010:

Følgende repræsentanter fra Tunnelart havde inden behandlingen af punktet foretræde for udvalget om sagen:

" Claus Elmholt
" Christian Grandjean
" Thomas Asbæk

Indstillingen blev godkendt, idet Kultur- og Fritidsudvalget samtidig tilkendegav, at Kultur- og Fritidsudvalget er meget begejstret for TUNNELART-projektet og at udvalget vil glæde sig til at tale sammen med initiativtagerne om projektet, når det nærmer sig en realisering.

