

Copenhagen Puppet Festival

Et event i den internationale hovedstad

"Der er noget, der taler for at dukker kan være en vej til at få sjælen og legen tilbage i teatret. Det er i det hele taget derfor at Copenhagen Puppet Festival for anden gang har opfundet sig selv; for at manifestere dukketeatret som en vigtig faktor i fornyelsen af Scenekunsten."

Politiken 2009

Copenhagen Puppet Festival har vokset sig stor. Fra de første spæde skridt med at promovere dukketeater for voksne i 2005 til i dag, har festivalen fået format af en bydækkende, international event, der sætter København på både det nationale og internationale landkort, som en by der vægter nyskabende og eksperimenterende teater højt.

En unik festival

Trots sin korte levealder har Copenhagen Puppet Festival allerede markeret sig internationalt, som festivalen der tør gå nye veje og som spotter morgendagens stjerner. På festivalen er dukketeater blevet blandet med moderne teknologi, live musik og traditionelle teaterformer, der sammen med festivalens debatter, seminarer, workshops og udvekslingsophold med internationale eksperter har formået at sætte nye vinkler på dukketeater, inde og udenfor Danmark. Flere af de forestillinger som har været med på festivalen, har siden spillet på store etablerede scener i udlandet; hvilket vidner om det høje kunstneriske niveau festivalen indeholder.

Med en rendyrket dukketeaterfestival for voksne har Copenhagen Puppet Festival været med til at markere København som en by der tør satse på det ukonventionelle. Festivalen har samlet det Nordiske dukketeatermiljø og styrket det med toneangivende kontakter fra den internationale dukketeaterscene. Den har i praksis anvist et nyt spor for den danske scenekunst. Samtidig har festivalen og den medieomtale den genererer skærpet interessen for voksen dukketeater hos et bredere publikum og givet københavnerne nogle helt unikke oplevelser. Med Copenhagen Puppet Festival er københavnerne blevet beriget med en magisk verden, hvor tiden kan sættes i stå, tyngdekraften opfæves og hvor alt er muligt.

Opbygning

Copenhagen Puppet Festival er arrangeret af Kulturanstalten i samarbejde med Scenekunstens Udviklingscenter, Københavns Internationale Teater, UNIMA Danmark, Figurteatret i Nordjylland (N), en række ambassader m.fl. Festivalen er en international dukketeaterfestival for voksne, som løber af stablen i alle ulige år. I lige år finder Puppet Junior sted; en dukketeaterfestival for børn, som arrangeres i samarbejde med andre kulturinstitutioner i byen og primært finder sted ude i byens rum. Mere end 3.000 publikummer gæstede Copenhagen Puppet Festival i 2009. Dette tal steg til over 4.500 da Puppet Junior løb af stablen i år.

Samling og koordinering

Copenhagen Puppet Festival har vokset sig stor. Så stor at der er brug for faste midler til at kvalificere det kæmpe potentielle festivalen allerede har vist at den rummer. Der er brug for faste aktivitetsmidler til at sikre indholdet og give den fornødne tyngde. Der er brug for en fast koordinator, som udelukkende arrangerer og udvikler festivalen i tæt samarbejde med førnævnte partnere. En koordinator der blandt andet løfter forestillingerne ud af Vesterbro Kulturhus' lokaler og bringer dem ind på Københavns etablerede scener; som samtidig kan rumme et større publikum. Koordinatoren skal desuden være tovholder for Puppet Junior og være med til at udvide netværket bag og udvikle festivalen, så den vokser i lokalområderne.

Der søges om 200.000 kr. årligt til løn til koordinatoren, 75.000 kr. i aktivitetsmidler i ulige år til Puppet Junior og 250.000 kr. i aktivitetsmidler til Copenhagen Puppet Festival i alle lige år. Det vil sige 450.000 kr. i 2011, 275.000 kr. i 2012 og således fremover.

Med det økonomiske fundament vil København hvert år kunne berige henholdsvis voksne og børn med spektakulært og tankevækkende dukketeater, der udfordrer og stimulerer vores sanser.

Vedlagt denne ansøgning er følgende:

Bilag 1: Budget

Bilag 2: Historik

Bilag 3: Citater

Bilag 4: Projektbeskrivelse for Copenhagen Puppet Festival 2011