

Citater Copenhagen Puppet Festival '07 & '09

"På Copenhagen Puppet Festival veksler temaerne mellem barsk virkelighed og poetisk socialrealisme serveret med underliggende humor og det der mærkværdige nærvær, kun dukker kan."
Politikken

"Dukker er også for voksne, siger de hos Copenhagen Puppet Festival. Jo tak. Man skal faktisk være temmelig voksen for at klare mosten."
Dagbladet Information

"Mød dukkerne på Copenhagen Puppet Festival, der bestemt ikke er noget for børn."
Berlingske Tidende

"Copenhagen Puppet Festival synes modig og fuld af gode ideer til at ændre den traditionelle festival formular. En tendens som min skole bliver nød til at følge i fremtiden"
Katarzyna Kostenko ¹

"Kombination er altså original... Man skulle tro til at begynde med, at det ville blive forvirrende og de der 4 mand om en dukke. Og pludselig går det op i en eller anden enhed, hvor de får dukken til at leve og selv spiller med. Det er altså lidt små genialt."
Smagsdommerne

"Der er intet uskyldigt ved dukker længere."
Filmmagasinet Ekko

"Et internationalt hit"
Ibyen

"Når du tænker på dukketeater, forestiller du dig så noget traditionelt, hvor det mest tekniske er et stykke snor? Københavns aller første internationale dukketeaterfestival skulle meget gerne sætte en stopper for den slags fordomme..."
Copenhagen Post

"En overraskende succes..."
Jyllands Posten

"Som oplægsholder havde jeg fornøjelsen at besøge Copenhagen Puppet Festival i 2007. En lille perle midt i hjertet af København... Jeg blev noget overrasket, da jeg opdagede at det var første gang at festivalen fandt sted. For mig virkede det som om at de aldrig havde gjort andet."
Lucille Bodson ²

"Der er noget, der taler for at dukker kan være en vej til at få sjælen og legen tilbage i teatret. Det er i det hele taget derfor at Copenhagen Puppet Festival for anden gang har opfundet sig selv; for at manifestere dukketeatret som en vigtig faktor i fornyelsen af Scenekunsten."
Politiken

¹ International Relations Coordinator, Ludwik Solski States Skole for Drama i Krakow, Wroclaw Afdelingen, Polen

² Director Institut International de la Marionette, Charleville-Mézières, France. Institutet anses som det førende forskningscenter og skole for dukketeater i verden.