

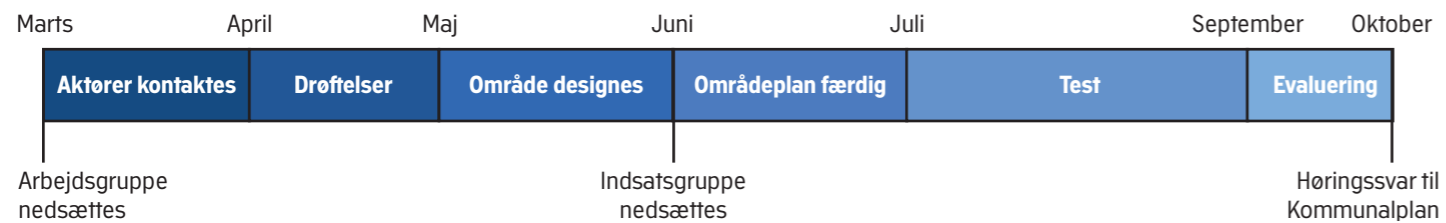
STØT UDVIKLINGEN AF KØBENHAVNS KULTURLIV, SKAB VÆRDI I JERES LOKALOMRÅDE OG GØR JERES OMRÅDE ATTRAKTIVT

Som grundejer kan du nu sammen med Københavns Kommune og udvalgte kulturarrangører være med til at teste muligheden for midlertidig anvendelse af industri- og havneområder som kulturzoner. Initiativet er igangsat af Københavns Kommunes Nattelivsudvalg, og skal sikre et bredt og mangfoldigt kultur- og natteliv.

Formålet er at oprette og kvalificere såkaldte **Open air Zoner** i Københavns yderområder, hvor det frivillige og foreningsbårne kultur- og natteliv kan understøttes. Inspireret af lignende zoner fra Berlin og Amsterdam ønsker Københavns Kommune at styrke et fremtidigt samarbejde mellem grundejere og forvaltning, således at perspektivzoner samt industri- og havneområder i højere grad kan anvendes til midlertidige kultureksperimenter.

PROCESDESIGN

Tidsplan for eksperimentzone



Ovenstående figur viser processen for projektet og en konkret test af et prototype-event i sommeren 2024.

FORVENTNINGER OG BEHOV

- Øget dialog og samarbejde mellem grundejere, kommune og arrangører for at sikre fremtidige kulturtilbud i midlertidige områder
- Klare rammer og direkte dialog med forvaltning om naboklager, støj, tilladelser mm.
- Indsamling af data til langsigtet strategi for at indtænke kulturliv i byudviklingen
- Understøttelse af kultur- og natteliv, herunder vækstlag og ungedrevne initiativer

HVAD ER EN OPEN AIR ZONE?

Open Air Zoner er udendørsområder, der kan anvendes til arrangementer såsom fællesspisninger, koncerter, festivaler, dagsfester, udstillinger, talks mm.

Deltagerantallet er mellem 50 og 500 mennesker. I sommeren 2024 udvælges 1 område, hvorunder 4-6 arrangementer skal testes i perioden **1. juli til 31. August**.

- Zonerne bør have en passende afstand til nærmeste beboelse
- Lydanlæg bør være placeret hensigtsmæssigt for at begrænse støj, og lydsystemets dB og størrelse bør holdes passende for zonen og arrangementet
- Der bør være optegnede brandplaner, nødudgange o. lign.
- Der bør være adgang til vand og strøm til toiletter og lydopsætning
- Der bør være affaldsplaner og adgang til affaldscontainer

Ved arrangementer skal følgende opstilles/benyttes på området:

- Scene og lydanlæg
- Borde-/bænkesæt
- Toiletvogne/festivaltoiletter
- Container med bar
- Sikkerhedsafspæringer/afmærkninger
- Affaldsspande/-containere
- Eventuelle merchandise- eller informationsstande



DESIGN OG ARBEJDSGRUPPE

I 2024 nedsættes en lokal arbejdsgruppe finansieret af Nattelivsudvalget, der skal understøtte dialog og dataindsamling i den respektive udvalgte zone. Arbejdsgruppen faciliteres af eksterne konsulenter og skal sikre løbende dialog og forventningsafstemning med alle relevante aktører, således alle er informerede og afklarede med testperioden. Det skal sikre at især grundejere og arrangører på lettest vis understøttes i deres bidrag til udviklingen af Open Air Zoner i København. Arbejdsgruppen forventes at mødes 3-4 gange i perioden 1. juni til 31. september. Afslutningsvis evalueres indsatsen og der opsamles gennem en rapport, der kan anvendes som input til den kommende Kommunalplan samt Restaurations- og Nattelivsplan.

Deltagere i arbejdsgruppen:

- Teknik og Miljøforvaltningens støj- og byggeenheder
- Økonomiforvaltningens bygningsenhed
- Kultur & Fritidsforvaltningen
- Politi
- Lokale naboer og boligforeninger
- Grundejere
- Arrangører

ANSVARSFORDELING:

• **Københavns Kommune:**

Har ansvaret for finansieringen af procesdesign og evaluering af Open Air Zonerne. Herunder at sikre at relevante dispensationer og myndighedsfaglige input og –dialog stilles til rådighed for arrangører og grundejere. Desuden skal administration og koordinering med relevante forvaltninger sikres gennem et "single point of entry" med en fast embedsperson tilknyttet arbejdsgruppen.

• **Arrangører:**

Har ansvaret for at finansiere og afvikle selve arrangementerne. Herunder produktion og opsætning, afvikling af event, samt affaldshåndtering og oprydning efter afvikling.

• **Grundejer:**

Har ansvaret for at lokalisere og stille areal til rådighed. Herunder at sikre at området giver arrangører mulighed for at tilkoble sig vand og strøm



INVOLVEREDE AKTØRER

Dette dokument er udarbejdet på baggrund af arbejdsgruppen:

"Finde lokaliteter og afprøve løsninger der kan bevare et bredt udbud af kultur- og natte-livsarrangementer".

Gruppen er nedsat af Københavns Nattelivsudvalg på baggrund af et politisk ønske om et bredere udbud af kultur- og natteliv i København.

Deltagere i arbejdsgruppen:

- Teknik & Miljøforvaltningen
- Kultur & Fritidsforvaltningen
- Nattelivsudvalget
- Center for Byudvikling
- Skanska
- Refshaleøens Ejendomsselskab
- By & Havn
- Good Boys Agency
- Muskelsvindfonden
- NUS NUS
- Copenhagen Opera Festival
- Københavns Frie Promotere
- Copenhagen Creative Partnership