



Referat

MØDEDATO 19. februar 2024
TID Kl. 15:30-17:30
STED Kultur- og Fritidsudvalget mødesal,
1. sal, vær. 86

Møde i Nattelivsudvalget den 19. februar 2024

Tema: Tryghed i nattelivet

26. februar 2024
2024 - 3789

- 1. Godkendelse af dagsorden**
- 2. Godkendelse af referat fra mødet den 28. november 2023**
 - Bilag 2.1 Referat fra mødet i Nattelivsudvalget den 28. november 2023
- 3. Orientering om indhold på møder i Nattelivsudvalget i 2024**
 - Bilag 3.1 Årshjul for Nattelivsudvalget
- 4. Temadrøftelse: Tryghed i nattelivet**
 - Bilag 4.1 Rammesætning af temadrøftelse om tryghed i nattelivet
- 5. Behandling af ansøgninger til Nattelivspuljen 2024**
 - Bilag 5.1 Ansøgning fra Den Anden Side
 - Bilag 5.2 Ansøgning fra Frivilligheden, Hovedstadens Beredskab
 - Bilag 5.3 Ansøgning fra Copenhagen Opera Festival
 - Bilag 5.4 Revideret oplæg til ungeinddragelsesproces
- 6. Godkendelse af metode for holdningsundersøgelse om natteliv**
 - Bilag 6.1 Notater fra Epinion og Megafon vedr. undersøgelsesmetoder
- 7. Godkendelse af afrapportering på restaurations- og nattelivsområdet 2023**
 - Bilag 7.1 Udkast til afrapportering på restaurations- og nattelivsområdet i 2023
- 8. Orientering om initiativer finansieret af Nattelivsudvalget i 2023/2024**
- 9. Meddelelser og eventuelt**

Center for Borgerservice og
Myndighed
Nævn og Natteliv
Nyropsgade 3
1602 København V

EAN-nummer
5798009782946

Pkt. I – Godkendelse af dagsorden

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

- I. at Nattelivsudvalget godkender dagsordenen.

Beslutning

Nattelivsudvalget godkendte dagsordenen.

Afbud: Søren Rud, Michael Gatten, Bent Lohmann, Marie-Louise Andreassen og Rikke Bonde.

Lars Henriksen forlod mødet kl. 16:55 efter behandling af dagsordenens punkt 8.

Pkt. 2 – Godkendelse af referat fra mødet den 28. november 2023

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

- I. at Nattelivsudvalget godkender referatet fra mødet i Nattelivsudvalget den 28. november 2023.

Beslutning

Nattelivsudvalget godkendte referatet.

Bilag

- Bilag 2.1 Referat fra mødet i Nattelivsudvalget den 28. november 2023

Pkt. 3 – Fokus for Nattelivsudvalgets møder i 2024

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Nattelivsudvalget tager orienteringen om fokus for møderne i 2024 til efterretning,
2. at Nattelivsudvalget godkender, at en arbejdsgruppe under Nattelivsudvalget arbejder med forslag til Budget 2025 til behandling på Nattelivsudvalgets møde den 28. maj 2024.

Problemstilling

Nattelivsudvalget besluttede ved skriftlig votering i december 2023, at Nattelivsudvalget skal afholde fire ordinære udvalgs møder i 2024:

- Møde 1: mandag den 19. februar 2024, kl. 15.30-17.30
- Møde 2: tirsdag den 28. maj 2024, kl. 16.00-18.00
- Møde 3: onsdag den 25. september 2024, kl. 16.00-18.00
- Møde 4: tirsdag 26. november 2024, kl. 16.00-18.0

I 2023 var to ud af fire møder fokuseret i konkrete temaer: *Kulturbåret natteliv* samt *Renhold og toiletter*.

Løsning

Fokus for møderne i Nattelivsudvalget i 2024 er tilrettelagt ud fra relevante processer og begivenheder i Københavns Kommune.

Af bilag 3.1 fremgår et årshjul/overblik over 2024 for Nattelivsudvalget. Der tages forbehold for ændringer i processer vedr. behandling af politiske sager i 2024.

Der lægges op til, at temadrøftelserne som koncept fortsættes i udvalget i 2024. Oplæg til fokus for møderne i Nattelivsudvalget i 2024:

Møder i 2024	Fokus/indhold
Møde 1: 19. februar	Temadrøftelse: Tryghed i nattelivet Oplæg fra Sikker By og Københavns Politi.
Møde 2: 28. maj	Opsamling temadrøftelser/forslag til budget 2025 Opsamling på temadrøftelser (forslag fra arbejdsgruppe til Budget 2025 drøftes, herunder forslag ifm. undersøgelsen af festen i gaden).
Møde 3: 25. september	Temadrøftelse: Alkohol og stoffer Oplæg ved f.eks. Sundsforvaltningen/Center for Rusmiddelforskning/Center for Ungdomsforskning.
Ekskursion Oktober	<i>Studietur for Nattelivsudvalget</i>
Møde 4: 26. november	Temadrøftelse: Udvikling og proces for nattelivsområdet Oplæg ved Kultur- og Fritidsforvaltningen og Teknik- og Miljøforvaltningen samt mulighed for at give input til proces og videre udvikling af området.

Ansøgninger til Nattelivspuljen behandles på møde 1-3 i 2024.

Videre proces

Nattelivsudvalgets Sekretariat planlægger møderne i Nattelivsudvalget i 2024.

Beslutning

Ad 1. at-punkt:

Nattelivsudvalget tog orienteringen til efterretning.

Ad 2. at-punkt:

Nattelivsudvalget godkendte, at en arbejdsgruppe under Nattelivsudvalget arbejder med forslag til Budget 2025 til behandling på Nattelivsudvalgets møde den 28. maj 2024.

Bilag

- Bilag 3.1 Årshjul for Nattelivsudvalget 2024

Pkt. 4 – Temadrøftelse: Tryghed i nattelivet

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

- I. at Nattelivsudvalget drøfter konkrete initiativer under temaet Tryghed i nattelivet.

Problemstilling

Temadrøftelsen på Nattelivsudvalgsmødet den 19. februar 2024 omhandler emnet *Tryghed i nattelivet*.

Formålet med temadrøftelserne er at skabe et fælles vidensgrundlag om konkrete temaer relevant for nattelivsområdet samt drøfte konkrete løsninger og/eller anbefalinger på tematiserede problematikker i Københavns natteliv.

Forvaltningen rammesætter temadrøftelserne i Nattelivsudvalget ved at definere en problemstilling, redegøre for eksisterende og mulige initiativer på området samt op- og nedtegne Nattelivsudvalgets mulighedsrum i forhold til den konkrete problemløsning.

Løsning

Bilag 4.1 udgør en rammesætning af Nattelivsudvalgets temadrøftelse vedrørende temaet tryghed i nattelivet.

Rammesætningen er udarbejdet af Økonomiforvaltningen (Sikker By) i samarbejde med Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Beslutning

Nattelivsudvalget drøftede temaet Tryghed i nattelivet.

Bilag

- Bilag 4.1 Rammesætning af temadrøftelse om Tryghed i nattelivet

Pkt. 5 – Behandling af ansøgninger til Nattelivspuljen 2024

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Nattelivsudvalget tager stilling til uddeling af puljemidler på 40.000 kr. til Den Anden Side til projektet "Elektronisk Kærlighedsparade",
2. at Nattelivsudvalget tager stilling til uddeling af puljemidler på 240.000 kr. til Frivilligheden i Hovedstadens Beredskab til opsætning af en mobil samarbitstation i nattelivet,
3. at Nattelivsudvalget tager stilling til uddeling af puljemidler på 75.000 kr. til Copenhagen Opera Festival til projektet "Ride! Sing! Repeat",
4. at Nattelivsudvalget på baggrund af udvalgets beslutning den 28. november 2023 tager stilling til finansiering af en ungeinddragelsesproces i 2024 med midler fra Nattelivspuljen.

Problemstilling

Som en del af Nattelivsudvalgets opgaver og leverancer, jf. udvalgets kommissorium, skal udvalget bevilge støtte fra Nattelivspuljen til forsøg og indsatser i Københavns natteliv.

I 2024 uddeles puljen på følgende møder i Nattelivsudvalget:

1. Møde den 19. februar 2024 (frist den 26. januar 2024)
2. Møde den 28. maj 2024 (frist den 19. april 2024)
3. Møde den 25. september 2024 (frist den 24. august 2024)

Der er afsat 1 mio. kr. til uddeling af Nattelivspuljen i 2024.

I alt 322.500 kr. er reserveret til restbetaling af de indsatser, som Nattelivsudvalget besluttede at finansiere på udvalgmødet den 28. november 2023, jf. bilag 2.1. Det drejer sig om følgende indsatser:

- restbetaling af projekt om open air zoner (72.500 kr.)
- restbetaling af projekt vedr. undersøgelse af kulturbåret natteliv (250.000 kr.)

Restbeholdningen i Nattelivspuljen til uddeling i 2024 er således 677.500 kr.

Nattelivsudvalget besluttede på mødet den 28. november 2023 derudover, at sagen om finansiering et ungeinddragelsesprojekt skulle behandles på første møde i Nattelivsudvalget 2024 ifm. uddeling af Nattelivspuljen, jf. bilag 2.1.

Kriterier for behandling af ansøgninger

Af kommissorium for Københavns Nattelivsudvalg fremgår det, at ansøgningerne skal vurderes på baggrund af en række vejledende kriterier. De vejledende kriterier er følgende:

- Der lægges vægt på, at ansøgningens formål er i overensstemmelse med visionen i den gældende restaurations- og nattelivsplan i Københavns Kommune

- Ansøgninger med 50 pct. medfinansiering fra nattelivets aktører vil blive prioriteret, men kriteriet kan fraviges, såfremt ansøgningen gælder realisering af et konkret initiativ i den gældende restaurations- og nattelivsplan
- Medfinansiering kan komme fra alle nattelivets aktører samt puljer af initiativer i København. Medfinansiering kan også udmønte sig i arbejdstimer
- Der vil blive lagt vægt på, om ansøgningen er indgivet af en lokal indsatsgruppe til løsning af konkrete udfordringer lokalt i nattelivet.

Efter beslutning i Nattelivsudvalget den 7. juni 2023 er det tilføjet til *vejledning om ansøgning til Nattelivspuljen (kk.dk)*, at der i vurderingen af ansøgningerne lægges vægt på: At ansøgningernes formål har et bredt sigte og kan bidrage til en positiv udvikling af nattelivet i København, dog således at enkeltstående arrangementer kan støttes, hvis de forventes at skabe en varig effekt og ikke blot give bedre forhold for deltagerne til det enkeltstående event.

På mødet i Nattelivsudvalget den 6. april 2022 blev det desuden besluttet, at ansøgningerne til Nattelivspuljen skal opfylde en række processuelle krav, herunder:

- Ansøgningen skal overholde ansøgningsfristerne
- Ansøgningen skal indgives via Nattelivspuljens blanket, inklusive budget og procesplan
- Projektet skal foregå i Københavns Kommune
- Projektet skal være afviklet inden for det år, som ansøgningen indgives i.

Løsning

Efter ansøgningsfristen den 26. januar 2024 har forvaltningen i alt modtaget tre ansøgninger til Nattelivspuljen:

1. Ansøgning fra Den Anden Side til projektet "Elektronisk Kærlighedsparade" (bilag 5.1)
2. Ansøgning fra Frivilligheden i Hovedstadens Beredskab til opsætning af mobil samaritstation i nattelivet (bilag 5.2)
3. Ansøgning fra Copenhagen Opera Festival til projektet "Ride! Sing! Repeat!" (bilag 5.3)

(4) Herudover er vedlagt et oplæg til en ungeinddragelsesproces, jf. beslutning i Nattelivsudvalget den 28. november 2023 om udsættelse af behandling af initiativet om en ungeinddragelsesindsats (bilag 5.4).

Projekternes indhold og formål er udfoldet i nedenstående afsnit.

1) Ansøgning fra Den Anden Side til projektet Elektronisk Kærlighedsparade

Den Anden Side søger Nattelivspuljen om et beløb på 40.000 kr. til projektet Elektronisk Kærlighedsparade. Der søges om midler til udstyr, kampagnemateriale samt forplejning til brug for afvikling af en 8-timers kørsel gennem Nørrebro med elektronisk musik ved afholdelse af '48-timers Festival'. Formålet er at udbrede den alternative elektroniske musikkultur og skabe et "safe space" for festivalgæsterne samt de optrædende artister. Projektet vil forløbe i perioden februar-maj 2024. Ansøgningen fremgår af bilag 5.1.

Uredigeret projektbeskrivelse fra projektholder:

"Formålet med projektet er afvikling af en musikalsk "kærlighedsparade" som udbreder kendskab til Københavns elektroniske musikscene og dens kultur og spreder et budskab om solidaritet og samhørighed på tværs af sociale, kulturelle og etniske skel.

Paraden involverer en række aktører fra Københavns alternative elektroniske musikscene i form af arrangører og kunstnere og gennemføres for 3. år i træk som en del af 48 Timer Festival på Nørrebro d. 10. maj. Paraden varer 8 timer med start ved Blågård's Plads og afslutning ved Den Røde Plads.

To ladvogne udstyret med lydanlæg kører langsomt gennem Nørrebro, så alle interesserede kan følge efter og danse gennem byens gader til tonerne af den nyeste elektroniske musik. Paraden ender på Den Røde Plads, hvor festen fortsætter de sidste 2 timer."

Til de vejledende kriterier bemærker forvaltningen, at ansøgningens formål berører ambitionen om et mere kulturbåret natteliv i Restaurations- og Nattelivsplan 2021.

Ansøger oplyser om en forventet medfinansiering i form af frivillige arbejdstimer fra et hold på ca. 20 frivillige (37.500 kr.) samt medfinansiering fra '48-timers Festival' på 20.000 kr. Alle arrangører, optrædende og deltagende aktivister vil være ulønnede, dog gives der løn til det tekniske personale samt chauffør.

Forvaltningen bemærker, at Elektronisk Kærlighedsparade er blevet afholdt 2 gange før ifm. '48-timers Festival'. Ansøger oplyser, at der i 2023 deltog op mod 1000 personer i Elektronisk Kærlighedsparade i alle aldersgrupper. Samme deltagerantal forventes i 2024.

Herudover har forvaltningen anmodet om en redegørelse for projektets generelle betydning for en positiv udvikling af nattelivet i byen, hvortil ansøger har svaret følgende:

"Elektronisk Kærlighedsparade vil bidrage til en generel positiv udvikling af det københavnske natteliv ved at sprede budskabet om et natteliv hvor dans, musik, inklusion og solidaritet er de bærende elementer, som et alternativ til det (for mange) utrygge drukkårne natteliv. På den måde mener vi at det bidrager til at udvikle det københavnske natteliv i en positiv retning, hvor man først og fremmest går i byen for at opleve musikken og interagere med hinanden på solidarisk vis. Dette gør vi bl.a. via vores promovring, men også ved at have 20 frivillige til at hjælpe med at opretholde og sprede budskabet om et "safer space" - et begreb som en del af arrangørgruppen også har stor erfaring med fra natklubberne Den Anden Side og tidligere Ved Siden Af."

2) Ansøgning fra Frivilligheden i Hovedstadens Beredskab

Frivilligheden i Hovedstadens Beredskab søger om et beløb på 240.000 kr. til opsætning af en mobil samaritstation i perioder med spidsbelastning i Københavns natteliv, f.eks. under Distortion og Copenhagen Pride. Formålet er at øge trygheden for nattelivsgæsterne og at aflaste behovet for ambulancekørsel i byen. Samaritterne i stationen vil løse opgaver i forbindelse med let førstehjælp, omsorgsopgaver, samt afklare om der er behov for yderligere behandling på hospital eller lign. Frivilligheden søger midler til opsætning af et samaritstelt samt uddannelse i førstehjælp i nattelivet for ca.

40 frivillige. Projektet forløber fra februar-december 2024. Ansøgningen fremgår af bilag 5.2.

Uredigeret projektbeskrivelse fra projektholder:

"I visse perioder er byens natteliv særligt intensivt i forbindelse med både organiserede og uorganiserede events og festligheder. Som f.eks. under Distortion og CPH-Pride, ugen hvor de nye studenter springer ud, universiteternes rus-uger og under julefrokosterne, hvor byens restauranter og beværtninger fyldes op.

For at øge trygheden i nattelivet for både gæsterne (og ikke mindst dem, der venter derhjemme) i disse perioder og for at aflaste behovet for ambulancekørsler, vil Hovedstadens Beredskab ved 20 anledninger af forventet høj aktivitet, opstille og bemane en mobil samaritstation centralt i nattelivet. Samaritstationen vil fungere som et trygt samlingssted for nattelivsgæster, der har brug for let førstehjælp, omsorg eller blot en voksen at tale med.

Hovedstadens Beredskab har i løbet af 2023 afviklet tre gode forsøg med samaritstationen på Gl. Torv i Indre By. Det er Hovedstadens Beredskabs samt Region Hovedstadens vurdering, at samaritstationen kan begrænse antallet af unødvendige ambulancekørsler i nattelivet. Ifølge Københavns Kommunes Natteværter vil samaritstationen være et godt supplement til deres arbejde i disse perioder."

Der kan argumenteres for, at ansøgningens formål bl.a. berører Restaurations- og Nattelivsplan 2021's vision om værtskab i nattelivet samt planens tryghedsdagsorden.

Ansøger oplyser i ansøgningen, at der følger medfinansiering på i alt 296.400 kr. Denne beregning dækker frivillige arbejdstimer (2400) samt frivillige "uddannelsestimer" for i alt 20 nye frivillige jf. bilag 5.2.

Forvaltningen bemærker, at Frivilligheden i Hovedstadens Beredskab har afviklet tre vellykkede forsøg i løbet af 2023 med opsætning i af en samaritstation på Gammel Torv i Indre By. Ansøger samt Region Hovedstaden vurderer på den baggrund, at en samaritstation kan begrænse antallet af ikke-akutte ambulancekørsler i nattelivet.

Ansøger oplyser ydermere, at Natteværterne v/Københavns Kommune vurderer, at en samaritstation vil være et givtigt supplement til deres arbejde i Københavns natteliv. Der vil således blive koordineret minimum 20 datoer for opsætning og præcis placering af en samaritstation i samarbejde med Natteværterne.

3) Ansøgning fra Copenhagen Opera Festival til projektet "Ride! Sing! Repeat!"

Copenhagen Opera Festival søger om 75.000 kr. til projektet "Ride! Sing! Repeat!", et koncertformat med en 'operabus' til operaoptræden, som i aften/nattetimer vil stoppe ved udvalgte pladser og torve i byen, evt. som del af andre festivaler i byen. Formålet er at udbrede opera til et nyt publikum og skabe fællesskaber omkring oplevelsen af opera i nattelivet. Projektets samlede periode forløber fra december 2023 til september 2024. Arrangementer under det ansøgte projekt forventes afviklet i perioden den 15. august til den 25. august 2024. Ansøgningen fremgår af bilag 5.3.

Uredigeret projektbeskrivelse fra projektholder:

"Vi ønsker at skabe en 'Late Night' version af vores operabus: 'Ride!, Sing! Repeat!', der er opera leveret ud i byrummet fra ladet af en lille åben lastbil. Den kører med et hold af 4 sangere og en akkordionspiller på tværs af Københavns kvarterer og gør stop på udvalgte torve og pladser. Nu tilføjer vi en 'Late Night-version', der skal skabe positive vibrationer, samtaler på tværs og måske endda engagere til fællessang i nattelivet. "Operabussen" 'Ride! Sing! Repeat!' er med til at skabe glæde, fællesskab, øjenkontakt samt eftertanke og lyst til at tale - både med den fremmede, man står ved siden af, og vennen, man følges med. Udover de kendte arier, vil vi arbejde på at engagere publikum ved at synge kendte fællessange eller små operakor og på den måde skabe et positivt samlingspunkt. Det kunne f.eks. være på tur ned gennem Blågårdsgade, til Strømfestival eller Karrusel på Refshaleøen."

Til de vejledende kriterier bemærker forvaltningen, at ansøgningens formål berører visionen om et kulturbåret natteliv i Restaurations- og Nattelivsplan 2021.

Ansøger oplyser om medfinansiering i form af midler bevilliget fra private fonde på samlet 350.000 kr. (bla. 15. juni Fonden, Den Obelske Familiefond). Dertil forventes indtjening på 55.000 via salg til andre festivaler/private partnere.

Det bemærkes, at eventuelle midler fra Nattelivspuljen vil blive anvendt til aflønning af optrædende artister, koordinator samt transport og chauffør til operabus, jf. bilag 5.3. Ansøger gør i den forbindelse opmærksom på, at midler fra Nattelivspuljen dermed ikke vil gå til optrædere købt af kommercielle aktører. Kommercielle aktører betaler selvstændigt de fulde udgifter til en forestilling.

Herudover har forvaltningen anmodet ansøger om en redegørelse for projektets generelle betydning for en positiv udvikling af nattelivet i byen, hvortil ansøger har svaret følgende:

"Vi håber, at vi med Ride! Sing! Repeat! - Late Night, kan bidrage til to ting, der kan have varig effekt på nattelivet: nemlig at være et andet bud på, hvad nattelivsaktiviteter kan være. At opleve dialogskabende interaktivt gadeteater kan også være en nattelivsaktivitet, der fokuserer på noget andet end "blot at blive fuld" (for nu at sætte det lidt på spidsen)."

4) Ungeinddragelsesproces i regi af Nattelivsudvalget

Nattelivsudvalget behandlede initiativet om en ungeinddragelsesindsats på mødet den 28. november 2023. Det blev besluttet, at sagen om finansiering et ungeinddragelsesprojekt skulle behandles på første møde i Nattelivsudvalget 2024.

I bilag 5.4 opstilles to mulige modeller for en ungeinddragelsesindsats:

- Model 1: Ungeforum via workshops (125.000 kr.)
- Model 2: Ungeborgersamling (250.000 kr.)

Indhold og økonomi i fremsatte modeller udfoldes i bilag 5.4.

Videre proces

Såfremt Nattelivsudvalget beslutter at give medhold til en ansøger af Nattelivspuljen, vil Kultur- og Fritidsforvaltningen fortsætte processen med udbetaling af puljemidlerne samt opfølgning og afrapportering på projektet.

Beslutter Nattelivsudvalget, at der ikke skal gives medhold til en ansøger til Nattelivspuljen, vil Kultur- og Fritidsforvaltningen fremsende et afslag til ansøger.

Såfremt Nattelivsudvalget ønsker at afsætte midler til en ungeinddragelsesproces, vil forvaltningen, i samarbejde med udvalgets repræsentanter for *unge og nattelivsgæster*, iværksætte et ungeinddragelsesprojekt i 2024.

Beslutning

Ad 1. at-punkt:

Nattelivsudvalget besluttede at meddele afslag på ansøgningen fra Den Anden Side om støtte på 40.000 kr. til projektet "Elektronisk Kærlighedsparade". Det blev aftalt, at sekretariatet skal henvise ansøger til Københavns Kommunes puljer til støtte for musikarrangementer.

Ad 2. at-punkt:

Nattelivsudvalget besluttede at meddele afslag ansøgningen fra Frivilligheden i Hovedstadens Beredskab på 240.000 kr. til opsætning af mobil samaritstation i nattelivet.

Ad 3. at-punkt:

Nattelivsudvalget besluttede at meddele afslag på ansøgningen fra Opera Festival på 75.000 kr. til projektet "Ride! Sing! Repeat!". Det blev aftalt, at sekretariatet skal henvise ansøger til Københavns Kommunes puljer til støtte for musikarrangementer.

Ad 4. at-punkt:

Nattelivsudvalget besluttede at afsætte 125.000 kr. fra Nattelivspuljen til finansiering af et ungeinddragelsesprojekt i 2024 i form af et ungeforum (model I).

Nattelivsudvalget drøftede kriterierne for uddeling af Nattelivspuljen. Det blev aftalt, at arbejdsgruppen under Nattelivsudvalget skal arbejde med en mulig præcisering af kriterierne for uddeling af puljen og forelægge arbejdet for Nattelivsudvalget.

Bilag

- Bilag 5.1 Ansøgning fra Den Anden Side
- Bilag 5.2 Ansøgning fra Frivilligheden, Hovedstadens Beredskab
- Bilag 5.3 Ansøgning fra Copenhagen Opera Festival
- Bilag 5.4 Revideret oplæg til ungeinddragelsesproces

Pkt. 6 – Godkendelse af metode for holdningsundersøgelse om natteliv

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

- I. at Nattelivsudvalget godkender, at undersøgelsen af Københavnernes holdning til restaurations- og nattelivet gennemføres ved en spørgeskemaundersøgelse distribueret via e-Boks og telefoninterviews.

Problemstilling

I forbindelse med temadrøftelserne i Nattelivsudvalget 2022-2023 har udvalget efterspurgt større viden om københavnernes holdning til restaurations- og nattelivet i byen. Nattelivsudvalget besluttede den 7. februar 2023, at forvaltningen skulle igangsætte det indledende arbejde med en undersøgelse heraf.

På mødet i Nattelivsudvalget den 28. november 2023 blev udvalget forelagt to modeller for dataindsamling ifm. en undersøgelse af Københavnernes holdning til restaurations- og nattelivet i byen.

Nattelivsudvalget besluttede på mødet den 28. november 2023, at forvaltningen skulle undersøge konsekvenserne ved de fremlagte metoder yderligere, herunder mulighederne for skalering, med henblik på fornyet behandling af sagen på et kommende møde i Nattelivsudvalget.

Løsning

Forvaltningen har siden mødet i Nattelivsudvalget den 28. november 2023 været i dialog med to analysebureauer, Epinion og Megafon, med det formål at få uddybet konsekvenserne ved forskellige dataindsamlingsmetoder.

Analysebureauerne har på den baggrund udarbejdet notater, der indeholder refleksion over følgende:

- Betydningen af valg af datametode (fordele og ulemper)
- Betydningen af antallet af besvarelser

Notaterne fremgår af bilag 6.1. Jf. bilag 6.1 kan der generelt skitseres tre modeller for dataindsamling i holdningsundersøgelser:

Invitation via digital post	Indsamling via webpaneler	Indsamling via telefoninterviews
Hvem inviteres? <ul style="list-style-type: none"> Tilfældigt udtræk af borgere 	Hvem inviteres? <ul style="list-style-type: none"> Borgere som er tilmeldt et webpanel 	Hvem inviteres? <ul style="list-style-type: none"> Borgere med offentlig tilgængeligt telefonnummer
Hvordan inviteres de? <ul style="list-style-type: none"> Inviteres til deltagelse vha. offentlig brevkasse på fx mit.dk, Digital Post Ikke tilbudt incitament 	Hvordan inviteres de? <ul style="list-style-type: none"> Inviteres via mail (sjældent) via hjemmesider Tilbydes incitament 	Hvordan inviteres de? <ul style="list-style-type: none"> Inviteres via telefonopkald fra callcenter Ikke tilbudt incitament
Hvad er begrænsningen? <ul style="list-style-type: none"> Det er valgfrit at deltage Proportionalitetsprincippet ("hvor mange vil man forstyrre?") 	Hvad er begrænsningen? <ul style="list-style-type: none"> Kun medlemmer i webpaneler deltager (obs på, om de er tilfældigt udvalgte ift. emnet?) Begrænset lokal dækning og repræsentativitet 	Hvad er begrænsningen? <ul style="list-style-type: none"> Kun medlemmer i webpaneler deltager (er de tilfældigt udvalgte ift. emnet?) Meget omkostningsfuld metode

Nedenfor fremhæves de skitserede fordele og ulemper ved de ovenstående metoder, som de præsenteres i notaterne fra Epinion og Megafon, jf. bilag 6. I. Det bemærkes, at argumenterne i de to notater ikke ubeskåret er enslydende.

Invitation via digital post:

Fordele:

- Man kan nå ud til et bredt udsnit af borgere - ikke kun de, som er tilmeldt gennem et panel
- Metoden sender et signal om borgerinddragelse
- Med metoden kan man være sikker på borgernes præcise bopæl og metoden tillader derfor, at man kan zoome ind geografiske områder
- Metoden er kosteffektiv

Ulemper

- Med metoden kan det være vanskeligt at styre indsamlingens repræsentativitet (metoden kræver derfor opfølgingsmetoder)
- Med metoden kan der være mulighed for overrepræsentation af borgere med specifikke holdninger til nattelivet/mulighed for negativ bias (metoden kræver derfor supplerende metoder)

Indsamling via webpaneler:

Fordele

- Med metoden er der mulighed for en hurtig dataindsamling
- Med metoden er det nemmere at sikre, at man når ud til forskellige befolkningsgrupper (anvendes ofte i store landsdækkende analyser)
- Kosteffektiv

Ulemper

- Med metoden når man kun den del af befolkningen, som aktivt har tilmeldt sig et panel (metoden kræver derfor supplering)
- Metoden har en begrænset kapacitet, og det kan derfor være svært at stille skarpt på mindre geografiske områder

Indsamling via telefoninterviews:

Fordele

- Med metoden opnås et bredt udsnit af borgere i København
- Metoden medvirker til at sikre mulighed for deltagelse for de, der finder det vanskeligt at deltage digitalt

Ulemper

- Begrænser deltagelse fra yngre borgere, som er svære at nå telefonisk
- Omkostningstung metode (metoden bør derfor suppleres)

Forvaltningens anbefaling til valg af metode:

Sekretariatets anbefaling til valg af metode ifm. dataindsamlingen tager udgangspunkt i argumenterne fremlagt i bilag 6.1. Anbefalingen er derudover udarbejdet i samarbejde med Det Tværgående Analysekontor i Økonomiforvaltningen:

Anbefaling: Det er forvaltningens anbefaling, at undersøgelsen bliver gennemført som spørgeskemaundersøgelse med invitationer udsendt via digital post med grundig opfølgning via telefoninterviews (som ved kommunens tryghedsundersøgelse).

Argument: Argumentet for denne metode er, at man når bredt ud til borgerne i København (også de, som ikke aktivt er tilmeldt et panel). Svarprocent og repræsentativitet øges ved SMS-påmindelser og telefoninterviews. Ved invitation via digital post kan der zoomes ind (med større statistisk sikkerhed) på geografisk afgrænsede områder.

Betydningen af antallet af besvarelser

Det bemærkes derudover, at det fremgår af begge notater, at der ikke er en naturlig sammenhæng mellem antallet af besvarelser og repræsentativitet. F.eks. vil en udvidelse af en spørgeskemaundersøgelse i e-Boks fra 10.000 invitationer til 20.000 eller 30.000 invitationer ikke imødekomme de angivne fejlkilder ved f.eks. udsendelse via e-Boks/webpanel, jf. Bilag 6.1. Disse fejlkilder kan mindskes ved anvendelse af supplerende metoder (f.eks. påmindelser og telefoninterviews).

Det påpeges imidlertid, at der naturligt er en nedre grænse ift. stikprøvestørrelse, og at flere besvarelser i en undersøgelse vil give mulighed for at mindske den statistiske usikkerhed. Det betyder, at der ved en stor stikprøve kan opnås større sikkerhed for

de samlede resultater - særligt bliver det i højere grad muligt at undersøge signifikante forskelle mellem mindre geografiske områder som f.eks. bydele.

Videre proces

Såfremt Nattelivsudvalget godkender oplæg til metode for dataindsamling i undersøgelse af københavnernes holdning til byens restaurations- og natteliv, vil forvaltningen gå i dialog med en ekstern leverandør om iværksættelse af undersøgelsen i 2024.

Beslutning

Nattelivsudvalget godkendte indstillingen.

Bilag

- Bilag 6.I Notater fra Epinion og Megafon vedr. undersøgelsesmetoder

Pkt. 7 – Godkendelse af afrapportering på restaurations- og nattelivsområdet 2024

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Nattelivsudvalget godkender udkast til afrapporteringen på kommunens arbejde med restaurations- og nattelivsområdet i 2023.

Problemstilling

Det fremgår af Restaurations- og Nattelivsplan 2021, side 9, at forvaltningen årligt skal udarbejde en afrapportering til Teknik- og Miljøudvalget og Kultur- og Fritidsudvalget, der beskriver og dokumenterer kommunens arbejde på restaurations- og nattelivsområdet.

Det fremgår desuden af Nattelivsudvalgets kommissorium, afsnit for opgaver og leverancer, at udvalget er ansvarlig for den årlige afrapportering til Kultur- og Fritidsudvalget og Teknik- og Miljøudvalget vedr. kommunes arbejde på restaurations- og nattelivsområdet.

Løsning

Teknik- og Miljøforvaltningen og Kultur- og Fritidsforvaltningen har udarbejdet et udkast til afrapporteringen for arbejdet med restaurations- og nattelivsområdet i 2023, se bilag 7.1.

Videre proces

Såfremt Nattelivsudvalget godkender udkast til afrapportering på arbejdet med restaurations- og nattelivsområdet i 2023, vil Teknik- og Miljøudvalget samt Kultur- og Fritidsudvalget blive orienteret herom.

Beslutning

Nattelivsudvalget godkendte afrapporteringen.

Bilag

- Bilag 7.1 Udkast til afrapportering på restaurations- og nattelivsområdet i 2023

Pkt. 8 – Orientering om initiativer finansieret af Nattelivsudvalget i 2023

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

- I. at Teknik- og Miljøforvaltningen og Kultur- og Fritidsforvaltningen orienterer om status på de indsatser, som Nattelivsudvalget besluttede af finansiere med midler fra Nattelivspuljen i november 2023.

Beslutning

Teknik- og Miljøforvaltningen oplyste, at der er udarbejdet et notat om aktiv støjreduktion ifm. udendørskoncerter ved FORCE Technology. Derudover oplyste forvaltningen, at der er nedsat en arbejdsgruppe, ledet af RFEXPERINCE, for arrangører, kulturaktører og grundejere med det formål at finde mulige lokationer til forsøg med open-air-zoner i København. Der er planlagt fire møder i arbejdsgruppen.

Kultur- og Fritidsforvaltningen oplyste, at undersøgelsen af kulturbåret natteliv i København er sendt i offentligt udbud. Fristen for at indgive tilbud er den 18. marts 2024.

Pkt. 9 – Meddelelser og eventuelt

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

2. at Nattelivsudvalget orienterer om punkter uden for den angivne dagsorden.

Beslutning

Sofus Pilehave anmodede medlemmer i Nattelivsudvalget om at bidrage til en oversigt over mulige indendørs lokationer til kulturarrangementer i nattelivet.

Alexander Rastén Rydberg tilkendegav ønske om at stille forslag til oplægsholdere ifm. Nattelivsudvalgets temadrøftelse om Alkohol og stoffer. Det blev aftalt, at forslag til oplægsholdere sendes til sekretariatet.