



Titel: Kulturel Forståelse gennem Musik: En Dansk-Arabisk Musik Aften

Projektbeskrivelse:

Introduktion:

Musik har en unik evne til at skabe forbindelser på tværs af kulturer og samfund. Dette projekt har til formål at fremme forståelsen mellem dansk og arabisk kultur gennem en musikalsk aften, der præsenterer både traditionel arabisk musik og dens fusion med vestlig musik. Musik er et universelt sprog, som skaber en unik og kreativ samhørighed for både samfund og individer. Det er et sprog, som alle forstår og kommunikerer med uden behov for en oversætter, og det afspejler folks kultur. Mennesker er i harmoni med deres kunst og musikalske arv.

Interkulturelt Kvinderåd (IKR) samarbejder med medlemsforeninger for at holde to musikalske aftener.

Projektet består af to hoveddele:

1. ****Musikaften Workshop****: Titel: KULTUREL DIALOG GENNEM MUSIK
2. ****Live Musik Event****: Aftenen afsluttes med en livekoncert af Bilal Irshad og hans band, som vil præsentere en fusion af arabisk og vestlig musik.

Formål

- At skabe en kulturel og musikalsk aften.
- At fremme arabisk-dansk kulturel tilnærmelse gennem musikken ved at præsentere arabisk musik, dens udvikling og fusion med vestlig musik gennem en koncert med Bilal Irshad og hans band.
- At fremme kulturel samhørighed og skabe en unik oplevelse for deltagerne.

- At fremme kulturel forståelse og dialog mellem dansk og arabisk samfund.
- At introducere elever til forskellige kulturelle udtryk gennem musik.
- At skabe en platform for kulturel udveksling og læring gennem musikalsk performance.

Aktiviteter

1. Arrangere en musikalsk aften med fokus på arabisk musik og dens fusion med vestlig musik.
2. Invitere musikeren Bilal Irshad og hans band til at optræde og dele deres musikalske rejse.
3. Præsenterer historien om arabisk musik, herunder dens udvikling og betydning.
4. Facilitere en dialogsession mellem publikum og musikerne for at diskutere kulturelle ligheder og forskelle.
5. Tilbyde workshops eller foredrag om arabisk musik og dens indflydelse på den vestlige musikscene.

Musikaften Workshop Titel: KULTUREL DIALOG GENNEM MUSIK

Introduktion til Arabisk Musik:

Arabisk musik er en rig og mangfoldig genre, der omfatter en bred vifte af stilarter og traditioner fra Mellempøsten og Nordafrika. Nogle nøgleelementer inkluderer:

- **Maqam**: Et tonesystem, der ligner vestens skalaer, men med mere komplekse intervaller og tonalitet.
- **Takht Ensemble**: Traditionelle musikensembler, der typisk består af instrumenter som oud (lut), qanun (zither), ney (fløjte) og diverse slaginstrumenter.
- **Vokale Traditioner**: Sang er en central del af arabisk musik, med fokus på improvisation og melismatisk sang (mange toner pr. stavelse).
- **Rytmske Mønstre (Iqa)**: Komplekse rytmer, ofte i ulige taktarter, der adskiller sig fra vestlig musiks mere regelmæssige rytmestrukturer.

Workshop Design

1. Introduktion (15 minutter):
 - Velkomst og introduktion til formålet med workshoppen og hvad deltagerne kan forvente at lære.
 - Kort introduktion til arabisk musik og dens betydning i kulturel dialog.
2. Historisk og Teoretisk Baggrund (30 minutter)
 - Præsentation om arabisk musiks historiske udvikling og dens indflydelse på andre musiktraditioner.
 - Forklaring af maqam-systemet og iqa (rytmemønstre).
3. Lytning og Analyse (30 minutter)
 - Afspilning af forskellige stykker arabisk musik og analyse sammen med deltagerne.

- Diskussion om, hvordan forskellige musikalske elementer udtrykker kulturelle værdier og følelser.

4. Praktisk Session (45 minutter)

- Introduktion til traditionelle arabiske instrumenter. Demonstration eller invitation af en musiker, hvis muligt.
- Deltagerne prøver at spille enkle rytmer eller melodier. En fælles sangsession kan også være meget effektiv.

5. Kulturel Dialog og Diskussion (30 minutter):

- Gruppearbejde, hvor deltagerne diskuterer, hvordan musik kan bruges som et værktøj til kulturel dialog.
- Grupperne præsenterer deres ideer for resten af deltagerne.

6. Afslutning og Refleksion (15 minutter):

- Kort opsummering af hvad der er blevet lært.
- Åben tid for spørgsmål og diskussion.
- Feedback fra deltagerne.

Materialer og Ressourcer:

- Audio/Videoudstyr** til afspilning af musikeksempler.
- **Musikinstrumenter**, hvis muligt, skaf nogle traditionelle arabiske instrumenter.
- **Handouts**: Informationsark om arabisk musikteori og historie.

Organisation af Musikaften-projektet:

Interkulturelt Kvinderåd varetager den overordnede ledelse af projektet. IKR-styrelsen har en følgegruppe bestående af styrelsesmedlemmer, projektkoordinator samt revisor, der følger, udvikler og evaluerer projektet. Projektet udføres af frivillige medlemmer, der står for selve aktiviteterne og kontakten til deltagerne.

Koordinatorens opgaver

- Sikre tilstrækkelig dækning af de frivillige.
- Forberedelse, herunder sikring af stedet, skaffe udstyr, kontrahere musikere og kunstnere, og udvikle en markedsføringsstrategi.
- Arbejde løbende med evaluering.
- Samarbejde med frivillige, foreninger, offentlige og private organisationer og institutioner, samt søge støtte til projektet.

Projektafstemning:

1. Projektstart: Projektlederen koordinerer et møde med alle nøglepersoner for at introducere projektet og fastlægge mål og forventninger.

2. ****Opdelt ansvarsområde:**** Hver nøgleperson tildeles specifikke opgaver og ansvarsområder baseret på deres færdigheder og ekspertise.

Faser af Projektet:

1. Forberedelse: Sikre stedet, skaffe udstyr, kontrahere musikere og kunstnere, og udvikle en markedsføringsstrategi.
2. Gennemførelse: Aftenen selv, hvor live musik, mad og drikke, samt interaktiv underholdning, udføres i henhold til den planlagte tidsplan.
3. Teknisk Support: Professionelle teknikere håndterer lyd, lys og andre tekniske behov under arrangementet.
4. Evaluering: Efter begivenheden evaluerer projektledelsen projektets succes, analyserer feedback fra deltagerne og vurderer økonomiske resultater.

Kommunikation og Samarbejde:

Regelmæssige møder og kommunikation mellem projektkoordinator, samarbejdspartnere og frivillige teamet for at sikre, at alle er informeret og synkroniseret.

Budgetstyring:

En dedikeret økonomiansvarlig overvåger projektets budget og sikrer, at midler anvendes effektivt. Der søges støtte fra Frederiksberg Kommune og Københavns Kommune samt private fonde.

Markedsføring og PR:

Et team af markedsførings- og PR-specialister udvikler og udfører en kampagne for at tiltrække publikum og skabe bevidsthed om Musikaften. Dette er en frivillig arbejdsopgave.

Budget:

Projektet kræver finansiering til pladsleje, musikere, markedsføring og operationelle omkostninger. Der søges støtte til musikudstyr og honorar til musikgruppe, forplejning, borddækning, administration og andre omkostninger.

Tidsplan og Sted:

Musikaften planlægges til november måned, en tid på året hvor mange søger aktiviteter, der lyser op i de lange mørke aftentimer. Derfor planlægger IKR i samarbejde med andre at holde musikaften i denne periode.

Forventede Resultater:

- Øget bevidsthed og forståelse for arabisk kultur og musik blandt deltagerne.
- Styrket forbindelse og dialog mellem dansk og arabisk samfund.
- Inspiration til videre udforskning og samarbejde inden for kulturel udveksling og musikalsk

fusion.

Afslutning:

Den planlagte musikalske aften vil ikke kun være en fejring af arabisk musik, men også en mulighed for at skabe broer mellem forskellige kulturer gennem musikalsk forståelse og dialog. Vi håber, at dette projekt vil inspirere til fortsat engagement i kulturel udveksling.



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsafklæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: interkulturelt kvinderåd
CVR: 34440875
Projektets navn: Kulturel Forståelse gennem Musik: En Dansk-Arabisk Musik Aften

Projektperiode **NOVEMBER 2024**

Din ansøgning må ikke indeholde fortrolige og personfølsomme oplysninger, så som personnummer, helbredsoplysninger, politisk/religiøst tilhørsforhold eller lignende.

Hvis det er vigtigt for forståelsen af din ansøgning, at du medtager fortrolige eller følsomme personoplysninger, er det vigtigt du gør opmærksom på det i forbindelse med indsendelsen af ansøgningen, så din ansøgning kan blive håndteret korrekt. I dette tilfælde opfordres du til at ansøge gennem funktionen "Skriv sikkert til os" nederst på denne side.

Databeskyttelse

Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt .november .2024

Indtægter	Budget 00	Budget året før	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
-----------	--------------	--------------------	---

		(hvis der er givet tilskud året før)	
Ansoøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	39500	00	<i>Ansøøg vi har søøgt lokal fri</i>
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Køøbenhavnns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)			
a) lokal fra frivillige center-Amager			
b)			
c)			
Honorarer			
Billetindtægter			
Øvrige indtægter, specificeret			
a)			
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT			

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	24000	
Konsulentudgifter		
Materialeudgifter		
Transportudgifter	1000	
Opholdsudgifter	4000	
Fortæring, herunder møøder		
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring	1500	
Kontorhold (telefon, porto mv.)		
Revisionshonorar	2000	
Øvrige udgifter, specificeret		
a)		
Drikkevare	1000	
b)		
Udgifterne til arabisk mad til at severe middag 50 person at lave mad frivillige medarbejder og drikke vare	6000	
c)		
UDGIFTER I ALT	39500	

RESULTAT		
-----------------	--	--

Kommentarer/forbehold:

I samarbejde med frivillige med arbejder i organisationer udfører vi opgaver med at reklamere for aktiviteten og invitere alle interesserede til at deltage i aktiviteten. Vi kan også få adgang til en sal i samarbejde med Frivillige Center.

Vi benytter os også af frivilligt arbejde til at forberede og servere middag for halvtreds personer. Retterne, der serveres, vil understøtte aktiviteten, da der vil blive serveret arabisk mad, og vi vil skrive ingredienserne og tilberedningsmetoden for hver ret.