



ALENEMØRSKAB

ET NARRATIV I FORANDRING

En række tværkunstneriske talks om at være enlig mor anno 2024

Foreningen Alenemorskab arbejder for at mindske ensomhed blandt alenemødre, og har igennem flere sociale indsatser faciliteret og skabt netværksdannende aktiviteter af sundhedsfremmende karakter såsom fællesspisninger, Mødregrupper, ferie grupper, samt et stort online fællesskab, hvor enlige mødre kan spejle sig og støtte hinanden i alt fra hverdagsudfordringer med havregrøden til de helt svære spørgsmål.

Alenemorskab vil ændre fortællingen om den enlige mor

Alenemorskab har nu indgået et samarbejde med Huset i Magstræde og kunstnerkollektivet Ruby Gamache, om et samskabende tværkunstnerisk projekt. Formålet er at udfordre og omdefinere narrativet om den enlige mor, som gennem tiden og stadig i dag er præget af skyld, skam og stigmatisering.

Kan en enlig mor lykkes med at smøre madpakker, få arbejdsliv og aula til at hænge sammen alt imens hun efter putning græder over bekymringen om at have ødelagt sine børns barndom? Kan en enlig mor have håb og drømme for sig selv uden at blive fyldt af skam?

At være enlig mor kan være både selvvalgt og ikke selvvalgt. Vi belyser både det brutale ved en skilsmisse og det smukke og det altopslugende ved at være enlig mor. Vi inviterer til at grine af os selv og hinanden og til at reflektere store eksistentielle spørgsmål.

Fire tværkunstneriske talks

Vi vil invitere publikum med på en rejse, der belyser moderskabet som enlig mor anno 2024 gennem en række talks, hvor vi blander forskellige sceniske virkemidler ind. Projektet vil gennem fire begivenhedsrige aftener med fire forskellige temaer, præsenterer dagbogs tekster, samtaler, poesi, musik og humor på scenen Stardust i Huset i Magstræde, hvor enlige mødre og eksperter deler deres viden og erfaringer.

Tematikker: 1)Enlig mor: Arbejdsliv og aula 2)Enlig mor: Skam, skilsmisse og sårbarhed, 3)Enlig mor: Ny kærlighed og nyt familieliv, 4)Enlig mor: Fremstilling i populærkultur

Med i projektet har vi bl.a. Camilla Bang, sanger og sangskriver fra kunstnerkollektivet Ruby Gamache, som netop har opført forestillingen MOR på Betty Nansen Teatret, Camilla vil være en gennemgående figur, og med sit unikke lydunivers og sangstemme skabe sange der rammer ind i nogle af de ovennævnte tematikker.

Medvirkende paneldeltagere er bl.a. Karen Vallgård (historiker med speciale i skilsmissehistorie), Zakiya Ajmi (forfatter), Laura Vilsgaard (podcast vært og forfatter), Julie Thalund (skuespiller, ruby Gamache) Katrine Birk (psykoterapeut og forfatter) Ahu Öztürk (Sociolog)

Camilla Bang (sanger og musiker, Ruby Gamache) Sade Johnson (psykolog) Freja Moeslund (Cand.mag Kultur- og sprogødestudier) Anna Arundhti (kropsterapeut), samt Lonnie Pedersen (sociolog) og Maria Dønkjær (Cand. pæd Materiel kulturdidaktik) stiftere af Alenemorskab.

Når kvinder deler erfaringer, skabes et stærkt fællesskab med unik vidensdeling, som ellers historisk og samfundsmæssigt er blevet trivialiseret som "sladder" (Silvia Federici, 2018). I projektet anser vi disse samtaler som centrale for videns dyrkelse og kvindelig empowerment. De er ikke blot sociale interaktioner, men kilder til styrke og kollektiv empowerment. Målet med projektet er at bringe denne kollektive styrke til publikum og åbne op for større viden og dialog om enlige mødre på samfundsniveau.

Projektets målgruppe

Projektets mål er at ramme den brede befolkning med det formål at skabe større forståelse i samfundet for den enlige mor. Arrangementet er gratis for alle.

I projektet har vi to målgrupper. Den ene målgruppe er enlige mødre som søger kulturelle oplevelser, hvor de kan opleve genkendelse og spejle sig i de gode, grimme, hårde og sjove fortællinger om den enlige mor. Det er gennem disse nye fortællinger, at der bliver skabt et ejerskab af fortællingen og dermed også en stærkere følelse af, at der er plads til den enlige mor i samfundet.

Den anden gruppe er den kulturelt aktive og nysgerrige borger, som har en interesse i at få et indblik og forståelse af livet som enlig mor. De fleste kender en enlig mor eller har en kollega, der netop er blevet skilt, eller måske en, der overvejer at få et barn med en donor. Måske har de ikke har den store berøring med hvad enlige mødre står i, eller ved ikke hvad du skal sige til din veninde, der er blevet skilt eller overvejer at få barn med en donor.

Forankring

Mikroplan: Målet med projektet at at flere enlige mødre finder inspiration og styrke til at generere og producere kultur og fællesskabsdannende arrangementer, og hermed inviterer flere enlige mødre ind i kreative og kulturelle fællesskaber.

Makroplan: Projektet vil være fundamentet for at de tværkunstneriske talks kan komme bredere ud som en række koncerter i kombination med de tværkunstneriske talks. Efter endt projekt er målet at vi kan turnere landsdækkende og bringe de stærke, inspirerende fortællinger ud til hele landet.



ALENEMØRSKAB



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Alenemorskab
CVR: 41991151
Projektets navn: Alenemorskab: Et narrativ i forandring En række tværkunstneriske talks om at være enlig mor anno 2024.

Projektperiode: <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>
1. sep 2024 - 30. nov 2024

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler			Ansøgt pr. 21.06.2024 45.000kr
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)			
a)			
b)			
c)			
Honorarer			
Billetindtægter			
Øvrige indtægter, specificeret			
a) Frivillig grafisk arbejde og promo			
b) Frivillig revisor			
c)			

INDTÆGTER I ALT		45.000
------------------------	--	---------------

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
PR og Markedsføring	11200	
Koordinering	4800	
Administration	11200	
Honorar Talk deltagere 4 deltagere x 4 aftener	8000	
Honorar Musiker samlet for 4 aftener, samt forberedelse	5.000	
Opholdsudgifter	0	
Fortæring, herunder møder	800	
Print /handouts	1000	
Lokaleleje (incl. moms) 3750x4	15000	
Revisionshonorar	Frivillig	
Øvrige udgifter, specificeret		
a)		
b)		
c)		
UDGIFTER I ALT	45.000	

RESULTAT	0	
-----------------	----------	--

Kommentarer/forbehold:

Frivillighed i projektet:
Revision udføres af autoriseret revisor i Foreningen Alenemorskabs bestyrelse.
Grafisk identitet udvikles af frivillig medarbejder i Alenemorskab