



## Projektbeskrivelse & budget

### **Ansøgning: Ørestad Sound & Science-festival fra d. 6. – 10. november 2024**

Ørestad Sound & Science (aka ØS som i ØreStad) er en årligt tilbagevendende festival i Ørestaden, som sætter fokus på lyd og videnskab. Festivalen har et *all-age* sigte i et program, som både præsenterer lyd/science-tematiske skoleforløb for lokale børn og unge samt talks og koncerter tilegnet voksen-målgrupper inden for forskning, kunstscene og studiemiljø samt Ørestadens og hele KBH's kulturpublikum.

Fokus på samspil mellem kunst og videnskab er måder at udforske verden på og søge at forstå, hvordan tingene hænger sammen. De to discipliner informerer hinanden, overlapper og kan benytte sig af hinanden. Ved i vores tilfælde primært at lade lydkunst, musik og videnskab samarbejde og belyse hinanden skabes et krydsfelt, hvor nye kunstneriske udtryk kan opstå gennem indblik i videnskaben, og hvor man omvendt kan få inspiration fra kunsten til at dykke dybere ind i videnskaben. Dette giver mulighed for nytænkning for alle aldersgrupper på tværs af udgangspunkt, viden, formåen og nysgerrighed.

Opsummeret er vores formål således at skabe en art/science-festival med appel, som forholder sig til lokale byrum, bydelens beboere og resten af Københavns kulturpublikum samt til ny lyd, global viden og teknologiske tendenser. Derudover skal ØS medvirke til nyt Ørestad som en både innovativ og oplevelsesrig kulturbydel!

### **ØS24-tema: SUNDHED**

I år arbejder vi under overskriften SUNDHED som retningsgiver for det, som festivalen vil sætte scene for. Kort fortalt: Vi vil undersøge og udfolde samspil mellem lyd og videnskab under et fokus på sundhed konceptualiseret i snitflader til - og oplevelsesmøder med - life science, psykologi, meditation, lydteknologi og musik.

### **Lokale samarbejdspartnere**

I de første formative år hhv. 2022 og 2023 er vi super taknemmelige over de mange lokale aktører, der allerede har taget del i festivalen så som Ørestad Innovation City Copenhagen, Ørestad Bibliotek, Ørestad Gymnasium, Ørestad Skole, Ørestad Friskole, Skolen på Hannemanns Allé, HubNordic, Musikvidenskab (KUA), Fields, UN17 Village Ørestad Syd og IT-Universitetet. I år vil vi fortsætte samspillene og



videreudvikle inden for samarbejdskredsen samt udvide med nye lokale aktører så som kulturcenter Bella Uno, Bella Skybar (tba), restaurant Ottetto og Hotel Zoku.

## Program

ØS kobler viden og lyd enten forstået som direkte tværfaglige samarbejder mellem forsker og kunstner/komponist eller som soniske/musiske perspektiver på og refleksion over et forskningsemne i følgende foreløbige program:

Vi præsenterer **Rumpistol Ensemble** inde på Ørestad Gymnasiums agora-scenerum. Koncerten indledes med et introducerende oplæg om lydbaseret psykologisk heling og udvikling ved forsker og musikterapeut **Catharina Messel**, som arbejder på Neurobiologisk Forskningsenhed (NRU) på Rigshospitalet. Hun forsker i musikens psykologiske rolle, dels som forberedende element til psilocybin-oplevelsen, og dels den musikalske understøttelse af selve psilocybin-sessionen. Messel har ladet sig inspirere af musikalske traditioner hun har mødt på sine rejser, med særlig interesse for de ceremonier og ritualer, hvor musik og bevægelse bruges til at opnå og hente viden fra ændrede bevidsthedsniveauer. Rumpistol aka Jens Berents har netop konsulteret Messel i forbindelse at komme videre i sit virke efter have været gået ned med stress. Videre kom han med triologien 'After The Flood', 'Isola' og 'Going Inside', som koncerten vil præsentere cinemastiske og meditative kompositioner fra.

Vi planlægger også en aften på Det Humanistiske Fakultet (KUA festsal) med tema om robotæstetik. Assisterende Professor på ITU **Stina Hasse Jørgensen** vil tale om 'soft robots' (dvs. bøjeligt materiale af eksempelvis silikone i stedet for metal) i en talk, som stiller skarpt på alternative bud på, hvad bløde robotter er - og potentielt kan blive - når de tilgås med afsæt i (lyd)kunst, æstetisk teori og sundhedsagenda. Aftenens musiske vinkel præsenteres af keyboardspiller **Rasmus Kjær**, som aktuelt har udgivet elektro-albummet 'Erobotica', som er en dystopisk drømmerejse om kærlighedsforhold mellem robotter og mennesker. På ØS24 stiller han bl.a. med tidl. UnderByen-sanger **Henriette Sennevaldt** og trommeslager **Anders Bach**.



I forlængelse af sundhedsfokus planlægger vi en biotek-aften på HubNordic med først en talk ved den prisvindende bioteknologi-forsker **Fatima AlZahraa Alatraktchi** fra RUC, som på levende og letfatteligt vis vil gøre os klogere på tværfaglige samspil mellem nanoteknologi og molekylær biologi ift. forståelsen og foregribelsen af sygdomsforløb. Samtalen modereres af lydtech-guru **Bo Thorning** (fra FabLab/RUC), som også vil give forståelsesbroer både med billedmæssige eksempler samt soniske data hentet fra samtalens fokus på ny epokegørende forskning inden for måling af bakteriers kommunikation og andre biomarkører. Aftenen afsluttes med et sanseligt og tankevækkende biologi/musik-indslag ved elektronisk musiker **Tao Højgaard**, som fortolker menneskekroppens aminosyres sekvenser og individuelle egenskaber (det centrale dogme) udfoldet gennem klang og melodi i en kreativ proces.

Vi planlægger også for en koncertsamtale-aften i passende biografsal (Nordisk Film) i Fields med videnskabsformidler og forfatter **Lone Frank** i samtale med komponist og forfatter **Per Bloch** om kærlighed og biologi og om natur og overlevelse - som menneske og som menneskehed. Samtalens ord akkompagneres og fortoles af livemusik ved **Maria Dybroe** (saxofon) og **Anders Filipsen** (electr.), når Lone Frank læser op fra sin bog *Størst af alt - om kærlighedens natur* og Per Bloch fra sit album *Vi skal noget sammen*. Begge værker handler om kærlighedens natur - om at overleve, transformation og sorgbearbejdning - men med hver sin strategi: Lone Frank via videnskaben og Per Bloch via kunsten.

På restaurant Ottetto planlægges en elektromusik-aften med lydtroldmand og Ørestadsbeboer **Cristian Vogel**, elektro-komponist, producer og vokalist **Johanna Sulkunen** og soul-voice instruktør, cellist og elektromusiker/sanger **Astrid Nora**, som med denne *sound-night* vil skabe gode vibrationer i både sind og novemberkrop!

Andre ting i støbeskeen er et begyndende udviklingssamarbejde med **ITU** (Airlab) om at skabe 'lydoplevelser' (lydbillede-transformation) for helt døve personer via lys, bevægelse og vibrationer. Projektet vil også sætte fokus på aktuelle tekniske hjælpemidler som høreapparater, lydstream og CI (cochlear implant) til folk med delvist høretab. Primært fokus er dog folk med absolut døvhed. Det er en ambition at kunne fremvise delresultater via en showcase allerede under ØS24!



Endelig vil vi på linje med andre år udfolde et særligt **børn/unge-spor** i form af hhv. **Stella Camp 2024** på ITU (målgruppe 10 til 15 årige) med fokus på samspil mellem musik, billedkunst og AI-tech samt BioBy 2024 i workshoptematiske-samarbejder med bl.a. Skolen på Hannemanns Allé (nu Arena Skole), Ørestad Skole samt Ørestad Gymnasium, som også lægger hus til BioBy-showcase. Under børn/unge-sporet indleder ØS24 aktuelt et nyt lokalt samarbejde med Danmarks Medie- og Journalistik Højskole (DMJX), som netop er tilflyttet fra Emdrup til Ørestaden.

## PR & Kommunikation

Vi fortsætter det gode samarbejde med lokalpartner Ørestad Innovation City Copenhagen. ØICC er en meget vigtig kommunikationskanal og netværksaktør for os både set ift. PR overfor lokale virksomheder og organisationer og set i forhold til ØS-festivalens SoMe-markedsføring ude på deres og vores platforme. Derudover laver ØS-festivalen PM's til trykte og digitale medier, en trykt programfolder og byplakat samt *content* via promotionsfilm i samarbejde med DMJX. Vi involverer desuden tillige vores digitale mediepartner GoGo.

## BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

<b>Tilskudsmodtagers navn:</b> Jan Lippert (sound21.dk)
<b>CVR:</b> 35066063
<b>Projektets navn:</b> Ørestad Sound & Science Festival 2024

<b>Projektperiode:</b> 6. – 10. november 2024 (skole-workshops starter op i uge 43)
--

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	<b>40000</b>		<i>Ansøgt</i>

**ØRESTAD  
SOUND &  
SCIENCE  
FESTIVAL**

Øvrige tilskud, specificeret (herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter)			
Koda Kultur Projektstøttepuljen	35000		Bevilget
Amager Vest Lokaludvalg	60000		Bevilget
GN Store Nord	30000		Ansøgt
Augustinus Fonden	25000		Ansøgt
William Demant Fonden	25000		Ansøgt
Otto Mønsted Fonden	25000		Ansøgt
Rambøll Fonden	15000		Ansøgt
Dansk Komponistforening produktionspulje	15000		Ansøgt
Skolen på Hannemans Allé (skoleworkshop)	7000		Bevilget
Shure Scandinavia A/S (beliggende i Ørestad)	6000		Ansøgt
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>283000</b>		

Udgifter	Budget	Budget året før
<i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>		(hvis der er givet tilskud året før)
<b>Skoleforløb &amp; camp:</b>	5000	
Workshop Ørestad Skole (1 soul voice—instruktør, 10t)	5000	
Workshop Hannemans Skole (1 elektro-musik instr. 10t)	5000	
Workshop Ørestad Gym (2 instr. DMJX storytelling, 10t)	10000	
Stella Camp (ITU med 4 instr. 4 x 12t x 500kr + 2000 prep)	30000	

**ØRESTAD  
SOUND &  
SCIENCE  
FESTIVAL**

Stella Camp materialer	5000	
<b>Konserter &amp; talks:</b>		
Rasmus Kjær 'Erobotica' / electropop koncert	15000	
Stina Hasse Jørgensen / talk	5000	
Rumpistol Ensemble / electro & neoklassisk - koncert	16000	
Catharina Messel / talk	5000	
Tao Højgaard / biologi & elektromusik-showcase	3000	
Bo Thorning & F. Alaktrakchi / Samtale & sonisk showcase	10000	
Lone Frank & Per Bloch + 2 musikere / Koncertsamtale	20000	
Astrid Nora + Johanna Sulkunen + Cristian Vogel / elektro	9000	
<b>Lydproduktion:</b>		
Lydafvikling, PA instrumentleje m.m.	20000	
KODA	2000	
<b>Markedsføring, PR &amp; Dokumentation:</b>		
Artwork & tryk (programfolder, byplakat, FB-banners)	16000	
Video-dokumentation	6000	
Foto-dokumentation	4000	
Promo-video produceret af DMJX (medio sept.)	5000	
ØS-festival merch / T-shirts og/eller nøgleringe	5000	
Annoncering (Gaffa, Politiken, Seismograf, Fine Spind, tba)	15000	
<b>Administration:</b>		
Projektledelse (sound21)	60000	
Kontorhold	7000	
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>283000</b>	

<b>RESULTAT</b>	<b>0</b>	
-----------------	----------	--





## Bilag: Posters ØS22 + ØS23

