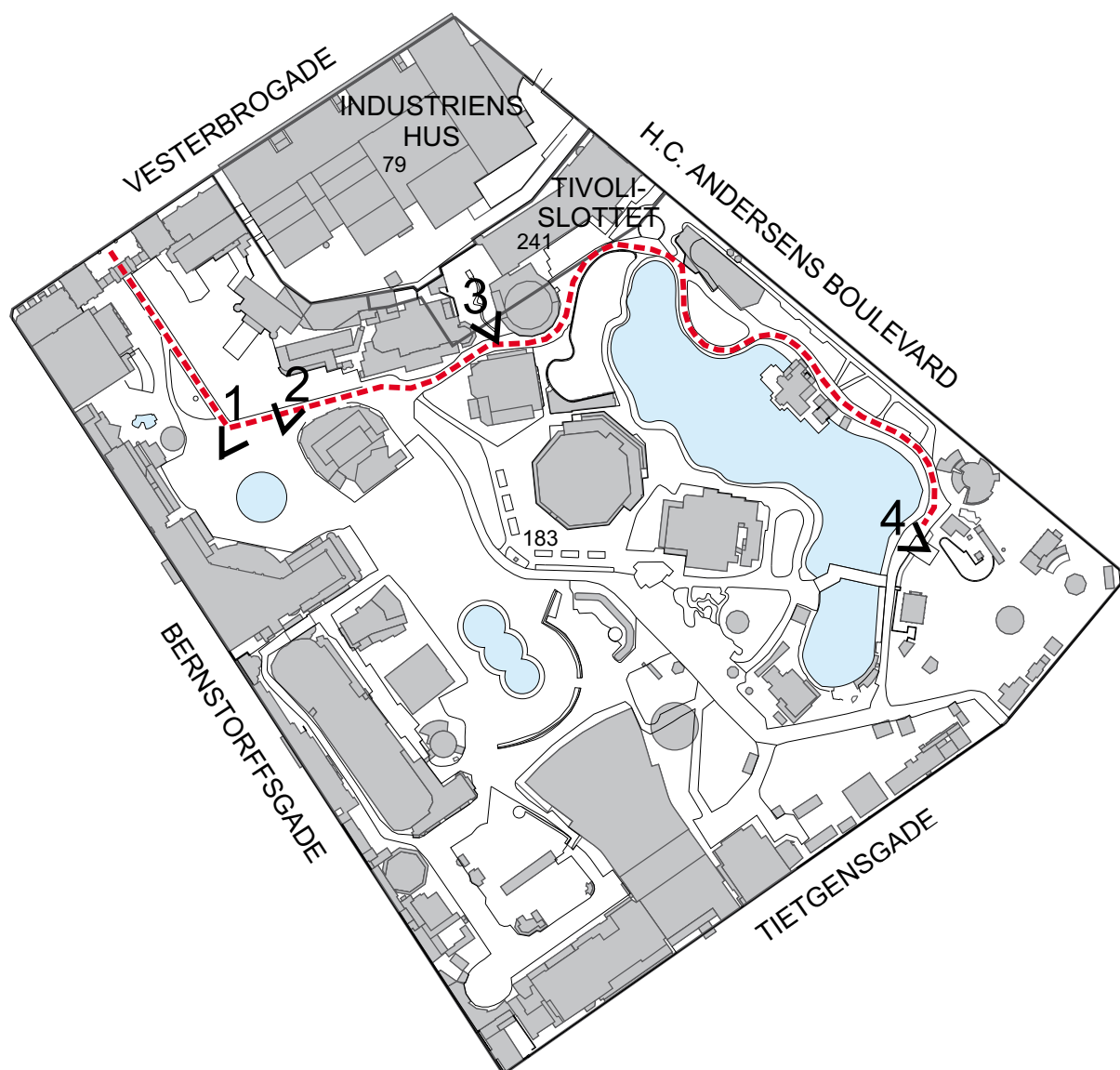


Bilag 4

Visualiseringer af projektet set fra Tivoli



Plan, der viser turen gennem haven.

Billedmontagen beskriver en tur gennem haven fra hovedindgangen forbi Tivoli Slottet til et blik henover søen. På den måde beskrives de mest betydningsfulde vinkler af Industriens Hus set fra Tivoli. De fleste af illustrationerne er vist en vinterdag i december måned - uden blade på træerne - og med opstilling af boder til julemarked.



1) Pantomimeteatret før

Billedet viser, at selv om vinteren er det nuværende Industriens Hus meget lidt synligt fra dette sted i Tivoli. Kun i baggrunden kan bygningens nuværende volumen ses.



1) Pantomimeteatret efter

I forgrunden til venstre ses de to nye etagers facader, dels Vesterbrogades diagonale facade, der løber omkring hjørnet ind mod Tivoli, dels atriets skrå glastag. I baggrunden anes nedtrappingen af facaden fra H.C. Andersens Boulevard til Pantomimeteatret. I forhold til Industriens Hus tidligere facader beklædt med tegl vurderes det, at de nye glasfacader er i mere rigtig dialog med Tivolis glasarkitektur.



2) Grøften før
Industriens Hus nuværende tunge teglfacader danner en meget bastant og kontoragtig facade mod Tivolis grønne haver.



2) Grøften efter
Grøftens glasfacader som forgrund for Industriens Hus nye glasfacade, der formidler nedtrapningen af bygningen mod Pantomimeteatret. Kodeordene er de typiske for Tivoli: gennemsigtighed, transparens og spejlinger.



3) Før

Industriens Hus genkendelige kontorfacader i tegl og vandrette vinduesbånd er en arkitektonisk fattig baggrund for havens magi.



3) Efter

Den nye glasskærm omkring Industriens Hus er udformet i et diagonalt facademønster, der er fleksibelt over for mange bearbejdningsmuligheder. Skærmen kan begrønnes, farvesættes, lyssættes m.m. Dette skal afklares i de videre forhandlinger mellem forvaltningen, DI og Tivoli.

Bemærk trækrønernes fylde, der vil gøre synligheden om sommeren helt forskellig fra vinteren.



4) Tivolisøen om dagen - før

På den anden side af Tivolisøen, om sommeren og i det lange perspektiv, er Industriens hus kun synligt i mindre udsnit.



4) Tivolisøen om dagen - efter

Fra denne afstand og i dette perspektiv danner det nye Industriens Hus næsten et eventyrlandskab som bagtæppe i det fjerne. Facaden som en glasskærm er en berigelse af havens moderne glaspavilloner.



4) Tivolisøen om aftenen - før

Om aftenen spiller Industriens Hus lysende kontorfacader ingen nævneværdig rolle i det arkitektoniske samspil med Tivoli.



4) Tivolisøen om aftenen - efter

Det er nu muligt, at Industriens Hus nye facade indgår i et samspil med Tivolis lys-sætning. Dette er et fornemt samspil mellem en rationel administrationsbygning og en eventyrlig forlystelseshave, midt i København.