
5. Kunstnerisk udsmykning af Sommerstedgade

I forbindelse med lukning af biltrafik i Sommerstedgade er der ud mod Dybbølsgade anlagt en plads med borde, bænke og beplantning. På denne plads ønskes midlertidigt opsat et kunstværk.

INDSTILLING OG Beslutning

Teknik- og Miljøforvaltningen indstiller, at Teknik- og Miljøudvalget godkender,
1. at der opsættes et midlertidigt kunstværk på pladsen ved Sommerstedgade (24 måneder)

Problemstilling

Den lille pladsdannelse, der ved lukningen af Sommerstedgade for biltrafik er opstået ud mod Dybbølsgade, er et oplagt sted at anbringe et kunstværk, ikke mindst fordi der fra lokal side har været udtrykt ønske om et sådant. Med udgangspunkt i Lean Nielsens digt "Cykler i Sommerstedgade" foreligger der et idéudkast til en skulptur bestående af sammensvejsede dele af gamle cykelstel, monteret mellem to plader af hærdet glas, hvorpå brudstykker af digtet gengives. Billedkunstneren Franz Beckerlee, der arbejder med installationer, er blevet bedt om at videreudvikle idéen. For kunstværkets udførelse taler især to ting, nemlig konceptets stærke forankring i det lokale miljø - Lean Nielsen har boet i Sommerstedgade - og den økonomisk bæredygtige løsning af opgaven.

Løsning

Idéen til kunstværket har været forelagt Københavns Kommunes Billedkunstudvalg, som finder forslaget "sympatisk tænkt, men at det ikke har tilstrækkelig kunstnerisk tyngde til en permanent opstilling i det offentlige rum". Forvaltningen anbefaler derfor, at der arbejdes på at realisere kunstværket ud fra det foreliggende idéudkast med henblik på en midlertidig opstilling. I en udvalgsindstilling om lukning af Sommerstedgade, godkendt den 2. maj 2007, var det foreslåede kunstværk allerede indføjret som en mulighed i bilagsmaterialet. Inden pladsens færdiggørelse blev der udpeget en egnet placering og nedstøbt et fundament. Der foreligger på nuværende tidspunkt løsningsforslag til kunstværkets materialer og befæstning, hvorunder der er taget behørigt hensyn til dets vedligeholdelse og holdbarhed. Kunstværket tænkes samlet og monteret på stedet, når enkeltdelene er færdiggjort. Bilagene viser kunstværkets placering i det nye anlæg samt dets idé og konstruktionsprincip, mens udkastet ikke kan tages til indtægt for kunstværkets endelige udformning og farveholdning.

Økonomi

I forbindelse med Sommerstedgades lukning blev der afsat 50.000 kr. til udsmykningen. Dette beløb tænkes anvendt til kunstnerhonorar, mens udgifterne til fundamentering indgår i anlægsprojektet. Selve kunstværket er hovedsagelig udført af genbrugsmaterialer, og kunstneren har i arbejdsperioden sikret sig gratis ophold på Statens Værksteder for Kunst og Håndværk i Gammel Dok. En del af de øvrige materialer, såsom glasplader og belysning, finansieres ved sponsering.

Videre proces

Kunstværket forventes færdiggjort og opstillet i løbet af efteråret 2008. Der har allerede i forbindelse med anlæggets etablering været gennemført borgerdialog.

Efter 24 måneder tages kunstværket ned.

Bilag

1. Udkast til kunstværket og visualisering af dets placering

Hjalte Aaberg

Jon Pape

bilag

Der blev stemt om indstillingen.

For stemte 1 udvalgsmedlem: Bjarne Fey (F).

Imod stemte 9 udvalgsmedlemmer: Karin Storgaard (O), Lars Dueholm (V), Winnie Larsen-Jensen (U), Klaus Bondam (B), Monica Thon (B), Johannes Nymark (A), Anne Vang (A), Hamid El Mousti (A) og Morten Kabell (Ø).

Indstillingen blev ikke godkendt.