



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	The Disappeared
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	18-05-2023
Slutdato:	10-06-2023
Antal opførelser/koncerter:	13

Sted	
LiteraturHaus Møllegade 7, 2200 København N	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	39000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Novaduh (Adrian Casanova Villamonte) Josh Herring
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>De Forsvundne er en mental multimedie-burlesque-solo-fest-forestilling, der fejrer de anderledes kunstneriske stemmer, der undertrykkes og bortføres af staten. Det er en opløftende og højpolitisk forestilling om de skæve stemmer, der altid har skilt sig ud, og været en trussel mod statens magt, verden over. Det er en levende protest mod den farlige glidebane ned i fremmedhadet og imod det autoritære, undertrykkende styre, som også truer på horisonten her i hyggelige lille Danmark. De Forsvundne tager publikum med på en forførende og forfærdende rejse ind i en virkelighed, der ligner vores egen i ubehagelig grad. En virkelighed hvor de skæve eksistenser og dem, der ikke passer ind, marginaliseres og skubbes ud på kanten af samfundet. Hvor det at skille sig ud sætter en uden for fællesskabet, og udstiller en som både offer og fjende. Hvor de, der er anderledes, bruges som politiske spillebrikker, der kan gives skylden for alt der ikke fungerer i samfundet, og kollektivt kastes under bussen mens politikerne fører befolkningen bag lyset. Det er så let at sige "ej, men det sker jo ikke herhjemme. Ikke her i trygge Danmark." Men løggen er let og forførende.</p>

Formidling af projektet
<p>Arrangementet distribueres på Teaterbilletter.dk og bliver bl.a. opført under CPH Stage, hvor det når ud til en stor gruppe af både nationale og internationale gæster. Da det er en queer-forestilling, er det vigtigt for at nå ud til de grupper, der kan spejle sig selv i den forfærdende historie, der præsenteres. Dette gøres i stor stil på sociale medier, hvor LGBT-personer finder flest informationer om kulturprodukter. Samtidig henvender forestillingen sig til spansk-talende befolkning i Danmark, LGBT eller ej, og</p>



derfor vil vi også række ud til disse grupper via sociale medier og direkte kontakt til dem.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Down the Rabbit Hole Theatre
Momsregistreret	