



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	BERLAU
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	31-08-2023
Slutdato:	03-09-2023
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
AFUK scene Enghavevej 82B, 2450 København SV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	12000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Performere: Esther Hausmann, Amelie Willberg, Susanne Wolff VR specialister: Martin Rentzsch, Charlie Schrein VR-guiderne: Joséphine Auffray, Julia Borchardt, Julia Freier, Mariya Madzharova, Jette Micheel, Aurelia Pfaffman, Laura Puccio, Celina Schapp, Heidrun Schug, Frauke Wolff Idé: Alexandra Althoff, Mand Günther, Lothar Kittstein, Bernhard Mikeska Instrueret af :Bernhard Mikeska Tekst: Lothar Kittstein Dramaturgi: Mand Günther Scenografi: Steffi Wurster Kostumer :af Pauline Hüner Lyddesign: Knut Jensen
Evt. relevant link til projektet:	https://raumundzeit.art/portfolio_page/berlau-koenigreich-der-geister/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
"Berlau - Königreich der Geister" - er en forestilling der blander live performance og Virtual Reality performance. Værket fortæller den gribende historie om den danske forfatter, instruktør, fotograf og skuespiller Ruth Berlau - en synliggørelse af hendes ellers ofte oversete historie, som er fyldt med store bedrifter, intense håb, stormende kærlighed og dyb smerte. Ruth Berlau havde bl.a. et tæt samarbejde med Bertolt Brecht og fulgte ham på hans flugt fra nazisterne, som både kunstner og elskerinde. Værket er blevet tildelt Friedrich-Luft-Prisen 2022 for den bedste produktion i sæson 21/22 i Berlin. Sydhavn Teater har nu muligheden for at bringe værket til Danmark hvor både vi og kunstnerkollektivet RAUM+ZEIT brænder for at møde det danske publikum, en rejse som ligger os særligt på hjerte, da det endelig ville bringe Ruth hjem til København og give hende synlighed efter mange års usynlighed, en skæbne som hun har delt med adskillige andre kvindelige kunstnere fra hendes samtid.

Formidling af projektet



Der udarbejdes en udspecificeret kommunikationsplan for projektet, der involverer følgende - Synlighed på Sydhavns Teaters Hjemmeside - Pressemeddelelse til lokale, nationale og branchemedier -SoMe -Gruppesalg og skolekontakt - særarrangementer men inviterede gæster med særlig reaktion til "glemte kvinder i kunsten" -Online kalendere og platforme -Tryksager - Film og fotomateriale

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Sydhavn Teater
Momsregistreret	