



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	RUMKLANG
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	17-03-2023
Slutdato:	25-03-2023
Antal opførelser/koncerter:	7

Sted	
AFUK scenen Enghavevej 82B, 2450 København SV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	24000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	MØR collective Mika Forsling Anika Barkan Petter Wadsten Cille Lansade Katrina Neiburga
Evt. relevant link til projektet:	Vi løber men hvorhen? Vi løber hurtigere i håbet om at nå frem til et mål vi ikke længere ved hvad er. Ensomhed, stress og udbrændthed er en voksende "folkesygdom". Hvorfor? Vi bor i en del af verden, hvor velstand og tryghed er i højsæde. Vi har masser af overskud, men alligevel er manglen på forbundethed en realitet. Hvorfor er det så svært at stoppe op? Hvad er det der gør at vi bliver ved? Hvordan rykker vi ved følelsen af at verden forekommer flad, stum, kold og tom. Hvordan vækker vi resonans?

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
RUMKLANG er en multi-layered sanselig, legende, musik performance og installations om ensomhed, fremmedgørelse og ideen om det "perfekte" liv. Bombarderet af ydre stimuli, produktivitet og ubarmhjertigt pres for at leve livet "fuldt", synker flere og flere ind i følelse af ensomhed og meningsløshed. I en selvoptaget søgen efter det perfekte blænder vi. Bagved banker en længsel efter at hører sammen. Med projektet sætter vi et spejl op foran modernitetens tendens til hastighed, som gør os blinde overfor vores behov for det fælles. Har vi mistet evnen til at stoppe op, bemærke og reflektere? Vi løber men hvorhen? Vi løber hurtigere i håbet om at nå frem til et mål vi ikke længere ved hvad er. Ensomhed, stress og udbrændthed er en voksende "folkesygdom". Hvorfor? Vi bor i en del af verden, hvor velstand og tryghed er i højsæde. Vi har masser af overskud, men alligevel er manglen på forbundethed en realitet. Hvorfor er det så svært at stoppe op? Hvad er det der gør at vi bliver ved? Hvordan rykker vi ved følelsen af at verden forekommer flad, stum, kold og tom. Hvordan vækker vi resonans?

Formidling af projektet
-------------------------



Formidling sker gennem blandt andet AFUK scenens store netværk af specielt unge mennesker. Samt gennem diverse sociale medie platforme. MØR collective har også et stort og trofast publikum. Desuden vil der køber annoncer på facebook, instagram og tiktok.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	MØR collective
Momsregistreret	