



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|--|
| Arrangementets titel: | Definitionsragten -En nyskrevet filosofisk forestilling med kærlige og eventyrlige øjne på livets store spørgsmål. |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Scenekunst |
| Startdato: | 08-04-2024 |
| Slutdato: | 13-04-2024 |
| Antal opførelser/koncerter: | 5 |

| Sted | |
|---|-----|
| Teatret ved Sorte Hest Vesterbrogade 150, 1620 København V 0101 | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Nej |

| Baggrundsinformationer | |
|--|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 20000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Skuespiller og Dramatiker: Nadia Jasmin Nielsen Instruktør konsulent: Maria Vinterberg Scenograf: Nana Andrea Tiefenböck Lyddesign: Daniel Fogh Tryllekunst Konsulent: David Tholander |
| Evt. relevant link til projektet: | |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret |
|---|
| Statsoverhovedet 'Definitionsragten' har overtaget verden og kræver at man skal identificere sig som noget for at deltage i livet. En person har løsrevet sig fra systemet og søgt tilflugt under nogle forvoksede blomster. I en kamp for det universelle fælleskab, nægter hun at identificere sig som noget, i et forsøg på at favne alle og derigennem genoprette verdensfreden. Kampen kan både forstørre virkeligheden og fællesskabet, men også ende i udslettelse og ensomhed. Konceptet bygger på en undersøgelse og visning jeg udarbejdede som min bachelor på Den Danske Scenekunstscole i 2020. Jeg ønsker at videreudvikle forestillingen med særligt fokus på scenografi og lyd som medspiller. Dertil har jeg samlet et hold og fået en prøve- og spilleperiode på Teatret ved Sorte Hest i foråret 2024. Særligt er vi glade for tryl, effekter og et teatralisk og kløvet univers, der ikke forsøger at ligne virkeligheden, men i stedet forstørre og udfolde den, så vi bedre kan få øje på den og se os selv udefra. |

| Formidling af projektet |
|---|
| Projektet formidles som en scenekunstnerisk oplevelse og forestilling på Teatret ved Sorte Hest for unge og voksne. Forestillingens scenografiske udtryk udvikles og eksperimenteres med i forbindelse med en opstartsworkshop. Forestillingen er ny dansk dramatik indenfor genren absurd teater. Der er planlagt 5 opførelser i foråret 2024. |

| Information om ansøger |
|------------------------|
|------------------------|



| | |
|-----------------|---------------------------------------|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | Foreningen for Skuespil og Bevidsthed |
| Momsregistreret | |